

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Hietaniemi Sirkka-Liisa	
Työn nimi Näköesteinen oppimistilassa	
Päiväys	20.3.2015
Sivumäärä/Liitteet	100/4
Ohjaaja(t) Nevalainen Heikki	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Oneva Mäen erityiskoulu	
Tiivistelmä Opinnäytetyön aiheena on näköesteinen oppimistilassa. Tavoitteena oli löytää toimiva ja toiminnallinen tilasuunnitelma Onerva Mäen erityiskoulun näköesteisten luokkatilaan. Alkuun tutkitaan aihetta erilaisten aineistojen, kirjallisuuden ja haastattelujen pohjalta. Taustatutkimuksen kautta perehdytään aiheeseen ja näköesteisyyteen. Seuraavaksi etsitään tietoa näkövammaisuudesta, aisteista, oppijan roolista ja oppimisympäristöistä. Teoreettisena viitekehiksenä kulkee ambient design, hahmopsykologia ja Maslow´n tarvehierarkia. Tavoitteena mahdollisimman toimivan tilasuunnitelman lisäksi oli löytää tunnelmadesignin ajatusta hyödyntäen tilasuunnitteluun keinoja, jotka tukevat opetusta ja lisäävät oppilaiden ja henkilökunnan viihtyvyyttä. Huomioimalla aistit kokonaisvaltaisesti arkkitehtuurissa ja muotoilussa, voimme tuottaa uusia elämyksiä. Lopputuotoksena esitetään luokkatilaan tehdyn tilasuunnittelukonseptin.	
Avainsanat Näköesteinen, oppimistila, tilasuunnittelu, ambientdesign, muotoilu	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Hietaniemi Sirkka-Liisa			
Title of Thesis Näköesteinen oppimistilassa			
Date	20.3.2015	Pages/Appendices	100/4
Supervisor(s) Nevalainen Heikki			
Client Organisation /Partners Onerva Mäki special school			
Abstract <p>The subject of the thesis is the learning environment of visually impaired persons. The empirical material of the thesis consists of literature, and individual interviews. My objective was to make a space plan for Onerva Mäki special school. First, I searched for information on visual impairment. I explored information on senses, the meaning of the learning environment, and the learners role. As the theoretical framework I used ambience design, character psychology and the Maslow's hierarchy of needs. The aim was to find functional solutions for the learning spaces. My object was to find ways of interior desing based on ambience design that be changed to support different study methods. By taking into account the senses in architecture and design, we produce new experiences. As a result I presented a space planning concept for the classroom used by the visually impaired students.</p>			
Keywords visually impairment, classroom, interior design, ambience design, design			