

Koulutusala Kulttuuriala			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä Elina Roininen			
Työn nimi Kameralaukkumallisto konseptimuotoilun keinoin			
Päiväys	11.5.2014	Sivumäärä/Liitteet	59
Ohjaaja Marke Iivarinen			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)			
Tiivistelmä			
<p>Opinnäytetyössä suunnitellaan 3-5 erilaista mallia sisältävä tyylikäs kameralaukkumallisto konseptisuunnittelun keinoja apuna käyttäen. Mallisto on tarkoitettu jokapäiväiseen käyttöön sekä ammattikuvaajille että harrastajille.</p> <p>Opinnäytetyöntekijän turhautuminen markkinoiden kehoon kameralaukkutarjontaan toimi perustana ja inspiraationa työlle. Tekijä otti selvää markkinoilta löytyvistä kameralaukkuja valmistavista yrityksistä ja selvitti, millaisia vaihtoehtoja Suomesta saa ostettua ja millaisia laukkumalleja voi tilata ulkomailta.</p> <p>Työn aikana tekijä tutustui konseptisuunnitteluun ja varsinkin sen luovaan vaiheeseen. Suunnitteluvaiheessa käytettiin apuna konseptisuunnittelun keinoja, kuten tunnelmatauluja ja sen kautta inspiraation hakemista. Asiakkaiden toiveista otettiin selvää ja niiden pohjalta lähdettiin luomaan uusia kameralaukkuideoita.</p> <p>Yhdestä malliston kameralaukusta valmistettiin prototyyppi korvaavista materiaaleista. Opinnäytetyöprosessi selkeytti tekijän tulevaisuuden suunnitelmia ja vahvisti innostusta kameratarvikkeiden suunnitteluun ja valmistukseen.</p>			
Avainsanat Kameralaukku, mallisto, konseptisuunnittelu			

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Elina Roininen			
Title of Thesis Camera bag collection with the ways of concept design			
Date	11.5.2014	Pages/Appendices	59
Supervisor Marke Iivarinen			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>The subject of this thesis was to design a collection of 3-5 stylish camera bags with the ways of concept design. The collection is meant for every day usage for both professional and amateur photographers.</p> <p>Designer's frustration to the poor supply of camera bags in the market acted as a foundation and inspiration to the thesis. The designer researched companies that make camera bags and found out what kind of camera bags one can buy from Finland and what kind of camera bags can be ordered from abroad.</p> <p>During the thesis the designer studied concept design and especially the creative part of it. The means of concept design, like moodboards and searching for inspiration through it were used during the designing. The needs and wishes of users were found out about and new camera bag ideas were created based on them.</p> <p>During the thesis a prototype was made out of substitutive materials. The thesis process clarified the designer's future plans and built up the designer's enthusiasm towards designing and making camera equipment.</p>			
Keywords Camera bag, collection, concept design			