

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Jenni Luostarinen			
Title of Thesis Who's Jay?			
Date	25.3.2014	Pages/Appendices	51 / 2
Supervisor(s) Sirpa Ryyänen			
Client Organisation /Partners -			
<p><b>Abstract</b></p> <p>The aim of the thesis was to design a casual wear collection for women and men. The collection was designed to the season autumn / winter 2014. The collection includes 13 pieces of clothes. The subject of the thesis was to develop the skills of the designer and create a professional collection. In the future the collection serves as a reference of the author's designer skills.</p> <p>In the thesis author processed the pattern for the fabric and tried to develop the pattern of the casual garmend more ergonomic. Information for the thesis was sought from professional literature and interwies were conducted for the target group. Based on the in-terview material the author created the looks for the collection and decided the choise of materials.</p> <p>The final result of the thesis is a collection which includes the pictures of all clothes and instructions for bulk production. The theoretic result of the thesis is a report which included the written progress of the thesis and theoretic information about the ergonomic pattern.</p>			
<p><b>Keywords</b> Clothing design, ergonomics, casual wear</p>			

Koulutusala Kulttuuriala			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä Jenni Luostarinen			
Työn nimi Who's Jay? Ergonomia omassa vaatemallistossa			
Päiväys	25.3.2014	Sivumäärä/Liitteet	51 / 2
Ohjaaja Sirpa Ryyänen			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) -			
Tiivistelmä			
<p>Opinnäytetyön aiheena on ergonomisemman arkivaatemalliston suunnittelu. Mallisto on suunniteltu sesongille syksy – talvi 2014. Mallisto sisältää vaatteita naisille sekä miehille. Yhteensä mallistoa varten suunniteltiin 13 vaatekappaletta. Työn aikana tekijä kehittää omaa osaamistaan suunnittelijana ja pyrkii toteuttamaan ammattimaisen mallistokokonaisuuden, jota käyttää tulevaisuudessa oman suunnitteluosaamisen esittelemisessä.</p> <p>Opinnäytetyössä tekijä pohtii vaatteiden kaavoittamista ja pyrkii kehittämään arkivaatteen kaavaratkaisuja ergonomisemmiksi. Ergonomisempia kaavaratkaisuja pyrittiin kehittämään vaatteiden peruskaavan pohjalta. Työtä varten kerättiin tietoa alan kirjallisuudesta, sekä toteutettiin haastatteluita kohderyhmän edustajille. Haastattelumateriaalin pohjalta suunniteltiin malliston yleisilme ja tehtiin materiaalivalinnat.</p> <p>Opinnäytetyön tuotoksena syntyi mallistokokonaisuus, joka sisältää tasokuvat tuotteista, sekä tuotekortit teollista valmistusta varten. Lisäksi työ pitää sisällään kirjallisen raportin jossa kuvataan työn etenemistä ja pureskellaan teoriatietoa malliston tukena.</p>			
Avainsanat: Vaatetussuunnittelu, ergonomia, arkivaate			