

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Anna Lehtisalo	
Työn nimi Keittiö uuteen kuosiin – Printtimalliston suunnittelu	
Päiväys	12.12.2014
Sivumäärä/Liitteet	52
Ohjaaja(t) Marke Iivarinen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyössä suunnitellaan keittiötekstiileihin käsin painettava printtimallisto. Tavoitteena on suunnitella printtimallisto, joka tuo uutta ilmettä keittiöön printtien ja värien avulla. Mallistosta muodostuu kokonaisuus, joka ottaa huomioon kohderyhmänsä. Tavoitteena on tuoda esille suunnittelijan osaamista ja löytää printtimallistolle oma tyylinsä.</p> <p>Työssä tutustutaan Wgsn- sivuston tuleviin väriennusteisiin, kohderyhmään ja sen esittämiseen elämäntapataulun avulla sekä keittiötekstiilimarkkinoilta löytyviin kiinnostaviin printtienkäyttö ratkaisuihin. Suunnitteluprosessiin kuuluu ideointi- ja luonnosteluvaihe, elämäntapataulun rakentaminen, värikartan ja tuotteiden suunnittelu sekä luonnosten kehittäminen printeiksi. Prosessin päätteeksi syntyi seitsemän printtiä ja niille sivukuoseja.</p>	
Avainsanat tekstiilimuotoilu, printtisuunnittelu, printit, mallisto	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Anna Lehtisalo			
Title of Thesis Keittiö uuteen kuosiin – designing print collection			
Date	12.12.2014	Pages/Appendices	52
Supervisor(s) Marke Iivarinen			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>The subject of this thesis was to design a collection of prints for kitchen textiles that could be screen printed by hand. The goal is to design a collection of prints that bring a fresh look to kitchen through prints and colors. The prints form a cohesive collection that takes into consideration its target group. The aim of the process is to showcase the designer's skills and find an original style for the collection.</p> <p>The thesis explores color trend forecast, the target group and how to present it visually with lifestyle board. It also explores the interesting ways of using prints in kitchen textiles by established companies. The design process includes development of ideas and sketches, building the lifestyle board, color and product design and developing sketches into prints. The process produced seven prints and several patterns.</p>			
<p>Keywords textile design, print design, prints, collection</p>			