

Koulutusala Kulttuuriala			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä Saara Jokela			
Työn nimi Lapin luonto, Sisustustuotekokonaisuuden suunnittelu loma-asuntoon			
Päiväys	24.10.2014	Sivumäärä/Liitteet	77/2
Ohjaajat Kaisa Klemola ja Marke Iivarinen			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)			
Tiivistelmä			
<p>Opinnäytetyössä suunniteltiin asiakastyönä sisustustekstiileitä ja piensisustustuotteita Pyhätunturin alueella sijaitsevaan loma-asuntoon. Suunnittelijaksi haluttiin lappilaistaustainen henkilö, jonka toivottiin hyödyntävän omakohtaista näkemystä Lapista tuotesuunnittelun lähtökohtana. Tärkeimpänä tietoperustana työssä käytettiin omaa elämäkokemusta ja havainnointimateriaalia Lapista. Lisäksi tutustuttiin työn aiheeseen liittyvään aineistoon, kuten mökkikulttuuriin ja sisustamiseen sekä tuotteiden suunnittelun kannalta olennaiseen aineistoon.</p> <p>Työn tarkoituksena oli suunnitella asiakaslähtöisesti uniikki, yhtenäinen ja lappilaista henkeä ilmentävä tuotekokonaisuus loma-asuntoon. Tavoitteena oli asiakas huomioon ottaen soveltaa tekijän omia näkemyksiä ja kokemuksia Lapista tuotesuunnittelussa ja tuoda tällä tavoin Lappi osaksi asunnon sisustusta. Suunnittelutyön tavoitteena haluttiin myös kehittää omia suunnittelijan taitoja ja ammatillista osaamista muotoilijana. Tarkoituksena oli suunnittelutyön päätteeksi koota suunnitelmista esitys, joka esitettäisiin asiakkaalle.</p> <p>Työn kohteena olevasta loma-asunnosta rajattiin tilat, joihin suunnittelussa keskityttiin. Asuntoon oli aluksi tarkoitus suunnitella vain sisustustekstiileitä, mutta suunnittelun edetessä kehittyivät ideat sisustusta täydentävistä piensisustustuotteista. Lisäksi asiakkaan toiveesta suunniteltiin vaatehuoneen oven ikkunaan katseilta peittävä näkösuoja. Suunnittelun tuloksena syntyi kaksi erilaista sisustustekstiilikokoelmaa, joihin kuului kattaus-, keittiö- ja olohuonetekstiileitä sekä oven ikkunaan näkösuoja. Lisäksi kehittyivät suunnitelmat ja protomallit piensisustustuotteista: virkatut matot ja kori, kelosta valmistetut kattausaluset ja lautasliinarenkaat. Tuotesuunnittelun päätteeksi sovittiin asiakastapaaminen. Tapaamista varten hankittiin materiaalinäytteet, valmistettiin protomallit piensisustustuotteista ja koottiin PowerPoint –esitys tuotteista. Sähköinen esitys sisälsi tuotetiedot, kuvia tuotteista ja esityskuvat asunnon tiloihin sijoitetuista tuotteista. Asiakkaan valittua esitetyistä suunnitelmista loma-asuntoon mieluisen kokonaisuuden, tehtiin asiakkaan pyynnöstä tekstiilituotteisiin vielä muutamia muutoksia.</p>			
Avainsanat Sisustustekstiili, piensisustustuote, suunnittelu, loma-asunto, Lappi			

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Saara Jokela			
Title of Thesis Nature in Lapland, Designing a set of decor items for a villa			
Date	24.10.2014	Pages/Appendices	77/2
Supervisors Kaisa Klemola and Marke Iivarinen			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>The project of the thesis consists of interior textiles and small decoration products to the customer's villa, which is located in the area of the Pyhä Fell. A person with some experience of life in Lapland was wanted to be the designer. The author herself comes from Lapland. The main basis for designing the products was the author's own life experience and knowledge. In order to create the products, the author became acquainted with various other background information, for example on cottage culture and decoration.</p> <p>The purpose of the thesis was to design a unique and harmonious set for the villa and to introduce Lapland with its patterns and colours. Keeping the customer's wishes in mind, the purpose of the product design was to show the author's own insights into and experiences of the Lappish environment. The purpose of the design was to develop the author's skills and to become a better designer. After the design work a presentation consisting of the products was presented to the customer.</p> <p>The whole villa formed too large an area for designing interior textiles. Therefore, a smaller open space and a door window were chosen for design. The author was given "free hand" to design, so she used this opportunity by designing small decoration products, too. An outcome of the design were two different interior textile collections. These included kitchen and living room textiles. At the same time some plans and prototypes of small interior products were developed: crochet rugs and a basket, wooden mats and napkin rings for the dinner table. A presentation was prepared for the client meeting. It included useful information on the products, pictures of the products and pictures of the products placed into the villa. All the plans, prototypes and other material were presented to the customer. The customer chose her own collection of these products designs. After the presentation to the customer some changes were made according to the customer's wishes.</p>			
<p>Keywords</p> <p>Interior textile, small decoration product, design, villa, Lapland</p>			