

**Koulutusala**

Kulttuuriala

**Koulutusohjelma**

Muotoilun koulutusohjelma

**Työn tekijä**

Heidi Hynynen

**Työn nimi**

Kuosigallerian kehittäminen Piirre Collectivelle

**Päiväys**

12.5.2014

**Sivumäärä/Liitteet**

88/6

**Ohjaaja**

Kaisa Klemola

**Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani**

Piirre Collective osk

**Tiivistelmä**

Tekijän opinnäyteyön aiheena on kuosigallerian kehittäminen Piirre Collectivelle. Piirre Collective on vuonna 2013 aloittanut osuuskunta, jonka jäsen tekijä on. Työn keskeinen tuotos onkin keskusteluiden, kyselyiden ja tiedonkeruun avulla saatava tietoaineisto, jonka pohjalta Piirre Collective voi jatkaa gallerian kehitystä erityisesti tulevaisuudessa. Tekijä esittelee työssään ensiksi asiakkaansa, Piirre Collectiven. Kehitystyöhön tarvittavaa pohjatietoa varten työssä tutkitaan brändiä yleisesti ja kerrotaan Piirre Collectiven brändistä. Työssä keskitytään lisäksi käytettävyyden tutkimiseen yleisesti ja tietokonesovelluksissa. Piirre Collectiven tämän hetkistä galleriasovellusta havainnoidaan käytettävyyden näkökulmasta kehitystarpeiden selvittämiseksi. Lisäksi Piirre Collectiven jäsenet tekevät kuosigallerialle heuristisen arvioinnin. Tietoaineistoon kirjataan mukaan kuosigallerian tulevaisuuden visioita, joita on noussut esiin Piirre Collectiven keskusteluissa.

Opinnäytetyössä tekijä aloittaa kehitystyön nykyiselle kuosigallerialle. Lisäksi tuotetaan suunnitelma, jossa galleria toteutettaisiin uudella galleriapalvelun vuokraajalla, jotta

kehitystarpeisiin voitaisiin vastata tehokkaammin. Käytettävyyden parantamisella ja Piirre Collectiven brändin huomioimisella on pääpaino gallerian kehitystyössä.

**Avainsanat:** kuosisuunnittelu, kuosigalleria, käytettävyys, Piirre Collective.

**Field of Study**

Culture

**Degree Programme**

Degree Programme in Design

**Author**

Heidi Hynynen

**Title of Thesis**

Developing the pattern gallery for Piirre Collective

**Date**

12.05.2014

**Pages/Appendices**

88/6

**Supervisor**

Kaisa Klemola

**Client Organisation /Partners**

Piirre Collective osk

**Abstract**

The subject of this thesis is the developing a pattern gallery for Piirre Collective. Piirre Collective is a co-op company which was founded in 2013 and the author is one of the founding members of it. The main goal of this thesis is to produce data through conversations, queries and information retrieval. With this data Piirre Collective can continue to develop the gallery in the future. The thesis starts by introducing the customer, Piirre Collective. Brand in general and Piirre Collective's brand is studied to acquire necessary information for developing the gallery. Also, general usability and usability in computer software is studied. The gallery in use is observed from the usability perspective in order to collect information about the development needs. A heuristic evaluation is

carried out by Piirre Collective's members as evaluators. Visions of the gallery's future which have emerged in Piirre Collective's discussions are also documented.

The author starts the development work of the current gallery. Also, a new gallery service provider will be tested and a new pattern gallery sketch will be made to respond to the development needs more efficiently. Piirre Collective's brand and improving the usability of the gallery are emphasized in development process.

Key words: Pattern design, pattern gallery, usability, Piirre Collective.