

Koulutusala Kulttuuriala			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä Reetta Forsman			
Työn nimi Kankainen sisustustarra – Printit sisustuksessa			
Päiväys	7.4.2014	Sivumäärä	38
Ohjaaja Elina Sillanpää			
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyö on kuvaus kankaisen sisustustarran tuotekehittelystä, johon tuotekehityksen lisäksi kuuluu isona osana printti suunnittelu. Aiheen taustalla on halu lisätä uudenlaisten tekstiilipintojen käyttömahdollisuuksia sisustuksissa erityisesti seinille.</p> <p>Opinnäytetyössä suunnittelija pääsi toteuttamaan omaa intohimoaan tekstiilipintojen parissa. Työ kertoo suunnittelijan aikaisemmissa opinnoissa kehittämästään prototyypistä, joka toimii pohjana työlle. Olemassa olevien sisustustarra yritysten benchmarkaus toimii pohjatyönä kohderyhmän valinnassa sekä printtien suunnittelussa. Kankaisen sisustustarran tuotekehittelyyn kuuluu myös, suunnittelijalle tuntemattomiin materiaaleihin tutustumista.</p> <p>Työ toimii tietopohjana tulevaisuutta ajatellen ja antaa hyvät lähtökohdat jatkaa tuotteen kehittämistä valmiiksi, myytäväksi tuotteeksi. Työn tekeminen antoi tekijälle kokemusta ja lisä tietoa tuotekehityksestä. Lisäksi se vahvisti suunnittelijan printtisuunnittelutaitoja, uravalintaa ja taitojaan muotoilun saralla.</p>			
Avainsanat Printti, Printtisuunnittelu, Sisustustarra, Tuotekehitys			

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Reetta Forsman			
Title of Thesis Fabric wallsticker – The prints in interior			
Date	7.4.2014	Pages	38
Supervisor(s) Elina Sillanpää			
<p>Abstract</p> <p>The subject of this thesis is a product development of a fabric wall sticker. The thesis also includes print design which plays an important role in the actual product. The topic comes from the desire to increase new kinds of textile surfaces in interior design.</p> <p>The author's passion is to design textile surfaces. This work describes the author's earlier studies where she developed a prototype, which is the basis for the work. The thesis includes benchmarking of the existing interior companies, which is the background research for the print design and for the selection of the right target group. The product development of a fabric wall sticker's also meant that the author got familiar with new materials.</p> <p>The thesis gives a good basis for the future to continue developing the product to the selling phase. This work gave the author more information about the product development process. It also reaffirmed her print design skills, career choices and skills in the field of design.</p>			
Keywords Print, Print design, Fabric wallsticker, Product development			