

Vuokko Romppanen KUM10SA

TYTTÖJEN KILPATANSSIPUKUMALLISTO ASKELEENA YRITTÄJYYTEEN

TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyön tekijällä on tarkoitus perustaa oma vaatetusalan yritys lähivuosina. Hänellä on paljon kokemusta vaatetusteollisuudesta ja näyttämöpuvuista. Opinnäytetyön tavoitteena on suunnitella sarjatyönä valmistettavia tyttöjen kilpatanssipukumalleja oman yritystoiminnan aloitusta varten. Opinnäytetyössä kuvataan tekijän tietä yrittäjäksi Peter Checklandin tulevaisuuden tutkimusta varten kehittämän pehmeän systeemisuunnittelumallin avulla. Kilpatanssipukumalliston suunnittelussa on käytetty apuna Pirkko Anttilan tuotesuunnitteluun tarkoitettua kriittis-realistista evaluaatiomallia.

Opinnäytetyön alkuosa käsittelee lasten kilpatanssipukujen soveltuvuutta tekijän yrityksen ensituotteiksi ja malliston suunnitteluun vaikuttavia tekijöitä: Suomen Tanssiurheiluliiton pukusääntöjä, kilpatanssipukujen ominaisuuksia urheiluvaatteena, visuaalisina esiintymispukuina, vaatimuksia eri taitoluokissa, rakenteita, materiaaleja ja värejä, sarjatuotannon vaatimuksia sekä kilpatanssipukutrendejä.

Malliston suunnittelun inspiraationa on Hollywood Glamour. Opinnäytetyössä on esitelty pukujen luonnokset ja malliston valinta, esityskuvat, tasokuvat ja värivalinnat. Valmiiseen mallistoon sisältyy vakiotanssi- ja latina-laistanssipuku kolmeen eri taitoluokkaan: lapsi, juniori 1D ja juniori 2D. Tekijän valmistamille koepuvuille on järjestetty kuvaus, jossa otettuja kuvia voidaan käyttää tulevassa verkkokaupassa.

Koemalliston suunnittelussa korostui oikeiden materiaalien ja työtapojen valintojen tärkeys. Malliston suunnittelu ja mallikappaleiden valmistus on ollut hyödyllinen kokeilu tulevan yritystoiminnan aloitukselle.

Girls' Competition Dance Dress Collection Step in the Entrepreneurship

ABSTRACT

The author of the thesis is to set up a clothing company in the near future. She has a lot of experience in clothing industry and stage costumes. The aim of the thesis was to design girls' competition dance costumes for serial production for the author's business start-up. This thesis describes the author's way towards entrepreneurship with the soft system design model for futurology developed by Peter Checkland. The competition dance costume collection was designed with the help of Pirkko Anttila's critical-realistic evaluation model which is meant for product design.

The first part of the thesis deals with the suitability of children's competition dance costumes for the company's primary products and relevant factors in collection design such as the Finnish Dance Sport Federation's costume rules, the features of competition dance costumes as sportswear, visual features, the requirements of different skill classes, structures, materials and colors, the requirements of serial production, and competition dance costume trends.

The collection's design is inspired by the Hollywood Glamour. The thesis is presented in costume sketches, selection of a collection, presentation pictures, level images and color choices. The finished collection includes ballroom and latin dance costumes of three different skill categories: children, junior 1D and junior 2D. The prototypes made by the author were photographed and the images can be used on the on-line shop in the future.

The importance of the right choices of materials and working methods stood out in the design of the prototype collection. Designing the collection and manufacturing the prototypes have been a useful experiment for the future business launch.