

Koulutusala Kulttuuriala		
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma		
Työn tekijä(t) Albina Pönniö		
Työn nimi Polttoveistos. Keraamisen polttoveistoksen suunnittelu ja toteutus.		
Päiväys	Sivumäärä/Liitteet	55
Ohjaaja(t) Marja-Leena Piippo		
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Anja Lappi-Hautamäki		
<p>Tiivistelmä</p> <p>Tämän opinnäytetyöprojektin aikana tekijä suunnitteli ja valmisti keraamisen polttoveistoksen. Teos valmistettiin käsin rakentamalla savesta ja poltettiin primitiivisellä tavalla käyttäen polttopuita. Polttoveistoksen rakentaminen ja poltto toteutettiin ulkona alusta loppuun.</p> <p>Opinnäytetyön kulkua tarkasteltiin luovan prosessin näkökulmasta, jonka tavoitteena oli vahvista tekijän ammattitaitoja suunnittelijana. Opinnäytetyössä liikutaan luovan prosessin tietä kohdasta kohtaan, koko opinnäytetyön kulun ajan.</p> <p>Opinnäytetyön yhtenä tavoitteena oli suunnitella keraamisen polttoveistoksen ympärille näyttely, joka järjestetään kesällä 2013 Kuopiossa. Näyttely sijoittuu Kuopion ”Kallamarina” – näyttelytilaan, jonka omistaja Anja Lappi-Hautamäki toimii tämän opinnäytetyön yhteistyökumppanina.</p>		
Avainsanat polttoveistos, keramiikka, primitiivinen poltto, luova prosessi		

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Pönniö Albina			
Title of Thesis Fired ceramic sculpture			
Date		Pages/Appendices	55
Supervisor(s) Marja-Leena Piippo			
Client Organisation /Partners Anja Lappi-Hautamäki			
<p>Abstract</p> <p>In this thesis the author designed and made a fired ceramic sculpture. The sculpture was built by hand of clay and fired with a primitive technique using wood. The sculpture was built and fired outside.</p> <p>The course of thesis was observed from a viewpoint of a creative process, the goal of which was to develop the author's professional skills in designing. The report describes step-by-step the whole creative design project process from the beginning to the final product.</p> <p>One of the goals of the thesis was to plan an exhibition around the fired ceramic sculpture. The exhibition will be held at "Kallamarina" exhibition space in Kuopio in the summer of 2013. The owner of the exhibition space was the partner of this thesis.</p>			
Keywords kiln sculpture, ceramic, creative process			