

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Hanna Karikoski	
Työn nimi Valon muotoilu	
Päiväys 2.4.2013	Sivumäärä/Liitteet 35/0
Ohjaaja(t) Kaisa Klemola, Marke Ivarinen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
Tiivistelmä	
<p>Työ kertoo valaisimien tuotesuunnittelu prosessista painottuen muodon tuottamiseen. Tekijä suunnittelee valaisimia tulevaa yritystään varten ja tämä työ on ideointia ja pohjatyötä tuleville valaisimille. Työn tavoitteena on hahmottaa valaisimien tuotesuunnittelu prosessia ja kirkastaa tekijän ajatusta varjostimien, valojen ja varjojen visuaalisesta olemuksesta.</p> <p>Tekijä on kiinnostunut muotoilusta laaja-alaisesti ja hänen tyyliinsä saa vaikutteita funktionalismin ja kubismin tyyliuuntauksista. Tekijä esittelee aiempaa muodon tuottamistaan kuvallisesti ja kertoo tavastaan tuottaa muotoja.</p> <p>Työssä tutustutaan ja esitellään markkinoilla olevia samantyyllisiä valaisimia.</p> <p>Tekijä kertoo omien valaisimiensa materiaalivalinnoista ja työstötavoista, sekä valmistaa yhdestä mallista prototyyppin. Työssä sivutaan LED-tekniikan teoriaa ja tehdään käytännön kokeita LED-valojen ja varjostimien hahmomallien avulla. Työssä esitetään paljon havainnollistavaa kuva-aineistoa. Kokeiden tuloksista tehdään johtopäätöksiä ja analysointia.</p> <p>Tekijä kertoo tulevaisuudestaan muotoilualan yrittäjänä. Lopuksi tekijä arvioi miten tavoitteissa onnistuttiin ja tekee yhteenvedon koko prosessista.</p>	
Avainsanat Valaisin, tuotesuunnittelu, muodon tuottaminen, LED-valaisin	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Hanna Karikoski			
Title of Thesis Light design			
Date	2.4.2013	Pages/Appendices	35/0
Supervisor(s) Kaisa Klemola, Marke Iivarinen			
Client Organisation /Partners			
<p><b>Abstract</b></p> <p>This thesis concentrates on lamp product design process especially emphasizing to producing the form. The Author designs lamps in order to establish her own enterprise and this thesis is about ideation and creating the ground for her own future lamps. The aim of this study is to perceive lamp product design and thus, brighten the author's conception of the visual essence of shades, lights and shadows.</p> <p>The author is widely interested in design and functionalism and cubism have a great influence on her style. This study introduces the author's ways of producing forms. In addition, earlier designs and examples of form producing are being presented.</p> <p>This study explores and introduces similar kind of lamps as the author's models on the market</p> <p>The author opens her own material choices and methods and produces a prototype of one of her own models.</p> <p>Furthermore, the history of LED technology is being presented and based on that, experiments with LED lamps and different shade models are being made. There are plenty of illustrative pictures and materials in this study. Analysis and conclusion based on the LED experiments are being performed. In addition, the author describes her future as a design entrepreneur.</p> <p>Finally, the author evaluates how the aim of this study was being accomplished and summarizes the thesis process.</p>			
<p><b>Keywords</b> Lamp, product design, the shape of the production, LED-lamp</p>			

