

Tiivistelmä

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Sanna-Mari Jormanainen	
Työn nimi Lasiveistos Evakkokeskukselle	
Päiväys 5.12.2012	Sivumäärä/Liitteet 57/1
Ohjaaja(t) Maria Iltola	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Evakko Säätiö	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyössä suunnitellaan asiakkaalle tilaustyönä lasiveistos aiheesta evakkoon lähtö. Suunnittelun pohjatyönä opiskelija perehtyy evakkoon lähtöaiheeseen. Veistos muodostuu kolmestatoista reliefistä, jotka sitoo yhteen opiskelijan suunnittelema tukirakenne. Opinnäytetyön tavoitteena on tulkita evakon kokeneiden ihmisten tunteita ja ilmentää veistoksella niitä. Opiskelija perehtyy teoksen viidestä reliefistä muodostuvan alimman reliefikokonaisuuden valmistamisen kautta veistoksen valmistustekniikkaan. Alimman reliefikokonaisuuden valmistamisella opiskelija pyrkii osoittamaan, että suunnitelman toteuttaminen on mahdollista. Opinnäytetyöraportti sisältää taustatietoa evakkoon lähtö aiheesta, veistoksen suunnitteluprosessinkuvauksen ja opinnäytetyössä valmistettavien reliefien valmistusprosessin kuvauksen.</p>	
Avainsanat reliefit, veistokset, siirtoväki, lasitaide	

Abstract

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Sanna-Mari Jormanainen			
Title of Thesis Glass sculpture to Evakkokeskus			
Date	5.12.2012	Pages/Appendices	57/1
Supervisor(s) Maria Iltola			
Client Organisation /Partners Evakko Säätiö			
Abstract <p>In this final project with thesis Karelia evacuation themed glass sculpture is designed for a customer. As a ground survey student becomes familiar with the evacuation of Karelia theme. Sculpture consists of thirteen reliefs which are held in shape by supporting structure designed by student. The objective of this final project with thesis is to interpret and express feelings of Karelian evacuees in the sculpture. Student produces five reliefs belonging to sculpture. By producing the reliefs student becomes familiar with the techniques needed to finish off the sculpture and proves that it is possible. Report of this final project with thesis includes background information on the evacuation of Karelia, description of designing process and producing process of reliefs.</p>			
Keywords relief, sculpture, evacuees, glass art			

