

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä Marika Hyvärinen	
Työn nimi Yhdessä luomalla dekoilusta vaatteeksi	
Päiväys 27.5.2013	Sivumäärä/Liitteet 76/5
Ohjaaja Sirpa Rynnänen	
Yhteistyökumppani Jaana Kurttila	
Tiivistelmä <p>Työn tarkoituksena oli luoda vaatteita swappaajien tekemien dekoilujen pohjalta ja yhdistää askartelumateriaaleja osaksi vaatteita ja asukokonaisuuksia. Työssä tehtiin yhteistyötä swappaajien kanssa prosessin eri osa-alueilla. Työssä tutustuttiin co-creation -suunnitteluprosessiin ja siihen miten se eroaa perinteisestä käyttäjälähtöisestä suunnitteluprosessista. Dekoilujen tulkitsemiseen käytettiin hermeneuttista tutkimusotetta, jonka avulla dekoilut muuttuivat valmistettavien vaatteiden ideoiksi ja materiaali- ja värikartoiksi. Yhdessä luomalla työn aikana valmistettiin korsetti, mekko, liivi ja haaremi housut, joihin dekoilumaisuus tuotiin kollaasitekniikan avulla. Kollaasitekniikan käyttöä harjoiteltiin usein eri kokeiluina ennen varsinaisen valmistamisen aloittamista, jotta löydettiin oikea tapa toteuttaa kukin vaate.</p>	
Avainsanat Co-creation, hermeneuttinen tutkimusote, dekoilu, kollaasitekniikka, vaatetusmuotoilu, paperi	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Marika Hyvärinen			
Title of Thesis Creating together – from decoration to garments			
Date	27.5.2013	Pages/Appendices	76/5
Supervisor Sirpa Ryytänen			
Partner Jaana Kurttila			
Abstract <p>The meaning of this thesis was to mix paper and other craft materials with fabric and turn them into garments. The inspiration for the clothes came from decorations made by swappers. The swappers were part of the thesis in different sectors during the whole process. The co-creation method was studied and compared with regular user-oriented design process to see the differences. The decorations were decoded by using the hermeneutic research method which helped the decorations to be turned into ideas and material and color tables. A corset, dress, vest and harem trousers were made as results of the co-creation and decorations were added to them by using the collage technique. The collage technique was tested to find the right ways to create each garment before starting the actual making.</p>			
Keywords Co-creation, hermeneutic research method, decoration, collage technique, clothing design, paper			