

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä Titta Heikkinen	
Työn nimi Luon nahkani uudelleen - Nahkavaatteiden uusiokäyttö korumuotoilussa	
Päiväys 6.5.2013	Sivumäärä/Liitteet 46/2
Ohjaaja Pirkko Tenkama	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
Tiivistelmä <p>Tässä opinnäytetyössä suunniteltiin koruja kierrätysnahoista, ekologiseen ajatteluun pohjautuen. Materiaaleina käytettiin kierrätyskeskuksista ja kirpputoreilta hankittuja vanhoja nahkavaatteita. Tekijää kiehtoi erityisesti ajatus siitä, kuinka vanhasta nahkavaatteesta saadaan muotoiltua uusi ja käytettävä koru.</p> <p>Työssä on tehty erilaisia nahan käsittely- ja muotoilukokeiluja. Kokeilujen tarkoituksena oli selvittää, miten kierrätysnahka soveltuu korumateriaaliksi ja miten eri tavoin nahkaa voi käsitellä. Kokeilujen lähtökohtana oli, että ne poikkeavat totutuista tekniikoista, joita on perinteisesti käytetty nahan työstössä tai korujen valmistuksessa. Kokeilujen pohjalta suunniteltiin ja valmistettiin korumalliston ensimmäiset mallikappaleet tekijän omaa tuotantoa varten.</p> <p>Tekijä pohti työssään myös tulevaa uraa muotoilijana ja yrittäjänä sekä niiden edellytyksiä. Lopuksi työssä on pohdittu sekä koko opintojen että opinnäytetyöprosessin aikana syntyneitä oivalluksia, joiden avulla tekijä on muuttanut omia ajatus- ja toimintamallejaan ja luonut näin myös omat nahkansa symbolisesti uudelleen.</p>	
Avainsanat Kierrätys : nahka, nahkavaatteet, nahan muotoilu, korumuotoilu, korut, kaulakorut	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Titta Heikkinen			
Title of Thesis I create my skin again - Re-use of leather clothes in jewellery design			
Date	6.5.2013	Pages/Appendices	46/2
Supervisor Pirkko Tenkama			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>In this thesis the author designed jewelry from recycled leather, the basis being on ecological ideology. The materials consisted of old leather clothes purchased from recycling centers and flea markets. The author was especially intrigued by the idea of how an old leather garment could be designed to new and usable jewellery.</p> <p>Different leather treatments and designing experiments were used in the work. The purpose of the experiments was to find out if recycled leather would be suitable for jewellery material and how many the different treatments there could be. The purpose of the experiments was to differ from the traditional techniques used in the working of leather and the manufacture of jewellery. On the basis of this experimenting the first jewellery collection was made as a sample of the author's own jewellery production.</p> <p>In this work the author's possibilities to work as an entrepreneur and a designer are considered. The work also includes reasoning throughout the whole process as well as the insights which rose along this study. This reflection has changed the author's ways of thinking and acting, and has, in this way, also symbolically enabled the recreation of her own skin.</p>			
Keywords Recycling : leather, leather clothes, leather design, jewellery design, jewellery, necklaces			