

Koulutusala Graafinen viestintä			
Koulutusohjelma Viestinnän koulutusohjelma			
Työn tekijä Veli-Pekka Haastola			
Työn nimi Finding Identity. Esittelymateriaalia dokumenttielokuvalla Burning Voices			
Päiväys	29.5.2013	Sivumäärä/Liitteet	52
Ohjaaja(t) Heli Reinikainen, Jouni Valtonen			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Pirjo Ojala			
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyön aiheena oli tuottaa esittelymateriaalia tekeillä olevaan Burning Voices -dokumenttielokuvaan. Materiaalin tarkoituksena on esitellä projektia mahdollisille rahoittajille ja yhteistyökumppaneille, jotta elokuvan tuotantoon pääsy nopeutuisi.</p> <p>Burning Voices on kokeellinen dokumenttielokuva happoväkivallan uhrien selviytymisestä, jossa tanssi, liike, musiikki, puhe ja visuaalisuus soljuvat yhdessä muodostaen kantaaottavan taideteoksen. Opinnäytetyö muodostui suunnittelemalla ja tekemällä sekä sähköistä että printtimateriaalia, mutta raportoinnin pääpaino siirtyi sähköisen materiaalin tuottamiseen. Ratkaisuun päädyttiin, koska prosessin edetessä kävi selväksi, että printatun materiaalin tarve ei ollut suuri vielä tässä vaiheessa.</p> <p>Työn suurimman haasteen aiheutti elokuvan suunnitellun tuotantoaikataulun venyminen. Taustatyöllä kartoitettavat tarinat ja esiintyjät puuttuivat pitkän aikaa. Tästä seurasi se, että jouduttiin työskentelemään pelkästään mielikuvien varassa, koska varsinaista kuvamateriaalia ei ollut saatavilla. Projekti alkoi konkretisoitua tammikuussa 2013, kun elokuvalla varmistui sen ensimmäinen esiintyjä, yhdysvaltalainen Karli Butler. Alkuperäisen aikataulun mukaan oli toiveessa saada elokuva ensi-iltaan 2013. Nyt elokuvan ohjaaja arvelee Burning Voices -elokuvan tulevan ensi-iltaan aikaisintaan kahden vuoden kuluttua (2015).</p>			
Avainsanat Dokumenttielokuva, happoväkivalta, graafinen suunnittelu, tunnus			

Field of Study Graphic Design			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author Veli-Pekka Haastola			
Title of Thesis Finding Identity. Presentational material for the documentary film Burning Voices.			
Date	29.5.2013	Pages/Appendices	52
Supervisor(s) Heli Reinikainen, Jouni Valtonen			
Client Organisation /Partners Pirjo Ojala			
Abstract <p>The subject of this thesis was to produce presentational material for the documentary film Burning Voices. Its purpose was to pitch and to demonstrate the movie to possible investors and associates, in order to speed up the production process of the film.</p> <p>Burning Voices makes a statement by combining dance, movement, music, speech, singing and visual images into an art documentary. The object was to design and to produce both printed and electronically published material. However, in this report the weight shifted to the latter. During the process it turned out that there was no need for printed material. It wouldn't serve the purpose at the current state of the film, so a decision was made to drop it for now.</p> <p>The production schedule of the film was delayed, which became the biggest challenge for the task. The purpose of the background work was to find the stories and the performers. When they both are missing, one has to act only on conceptions, rather than using a real individual story. The project took a huge step forward in January 2013, when the first performer, Karli Butler, was signed to do the film. In the original plan the premiere of the film was going to be in 2013. Now the director of the film believes that the date will be no earlier than in two years (2015).</p>			
Keywords Documentary film, acid violence, graphic design, logo			