

Isoisän tarina kansiin

Kirjan visuaalisen ulkoasun suunnittelu, taittaminen ja toteutus

Susanna Välimäki

Opinnäytetyö

Valitse kohde.

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Viestinnän koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Susanna Välimäki	
Työn nimi Isoisän tarina kansiin	
Päiväys 18.12.2012	Sivumäärä/Liitteet 47/ 3
Ohjaaja(t) Riitta Junnila-Savolainen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Unto Riihiluoma	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyössä suunnitellaan ja toteutetaan asiakkaan kirjoittama omaelämäkerta painokelpoiseksi kirjaksi. Tekijän tavoitteena on luoda kirjalle visuaalinen ulkoasu ja taittaa kirjan sisältö yhtenäiseksi kokonaisuudeksi. Suunnittelussa tekijä pyrkii erottamaan elämänkerran yksilöksi. Tavoitteena on tuoda kirjan kansiin sisältöä kuvaava tunnelma ja kuvitus niin, että lukija kiinnostuu lukemaan kirjan.</p> <p>Tekijä kertoo opinnäytetyönsä erilaisista työskentelyvaiheista kuten, kirjan puhtaaksi kirjoittamisesta, visuaalisen ilmeen konseptoinnista, kirjan sisällön suunnittelusta: valokuvien muokkauksesta painovalmiiksi materiaaliksi, typografian käytöstä ja paperien valinnasta. Tekijä kertoo myös opinnäytetyöprojektissa tapahtuneista vastoinkäymisistä, sekä kirjapainon kanssa käytävästä yhteistyöstä. Lopuksi arviointia valmiista kirjasta.</p>	
Avainsanat Elämäkerta, kirjan taitto, julkaiseminen, kansisuunnittelu ja visuaalinen suunnittelu.	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Graphic Design			
Author(s) Susanna Välimäki			
Title of Thesis Creating a book of grandfather's story			
Date	18.12.2012	Pages/Appendices	47/ 3
Supervisor(s) Riitta Junnila-Savolainen			
Client Organisation /Partners Unto Riihiluoma			
<p>Abstract</p> <p>Objective of the thesis was to design and carry out an autobiography written by the customer to a printable document. The author's aim was to create the visual appearance of the book and to lay out the book manuscript to a coherent whole. The author's aim was to make the design of the book stand out. The objective was to summarize the content of the book on cover art atmosphere and illustrations so that the reader would be interested in reading the book.</p> <p>The author explains the different stages of working with the book, such as transcribing, developing a visual design concept, planning the content of the book: from photo editing to print-ready material, the use of typography and selecting paper. The author describes the challenges she faced during the thesis project as well as the cooperation with printing house. Finally the author assesses the finished book.</p>			
<p>Keywords Biography, book layout, publishing, cover design, and visual design.</p>			