

# Opinnäytetyön tiivistelmä suomeksi ja englanniksi

## Tiivistelmä

Tämän opinnäytetyön aiheena on suunnitella ja valmistaa seinäveistos jyvaskyläläiselle Arkkitehtipalvelut Oy:lle. Opinnäytetyö alkoi keväällä 2011 kun Arkkitehtipalvelut OY kysyi muotoilijan kiinnostusta seinäveistoksen suunnittelulle. Asiakas halusi teoksen, jossa näkyisi muotoilijan oma kädenjälki. Opinnäyte alkoi useiden ideoiden suunnittelulla. Syntyneistä luonnoksista valittiin valmistukseen menevä teos. Veistoksen valmistusmateriaaliksi valittiin pronssi. Teos valmistettiin hiekkavaluna 3D-mallinnusta ja CNC-jyrsintä hyödyntäen.

Veistoksen suunnittelua pohjustaa tutkielma osio. Tekijän muotokielen käyttäminen veistoksessa rajasi tutkielman tekijän taiteen sekä muotokielen tutkimiseen. Tutkielma etenee lapsuuden ensimmäisistä taidekokeiluista nykypäivän muotoiluun luoden kuvan tekijästä taiteilijana ja muotoilijana.

## Abstract

Topic of this thesis is to design and make a sculpture for architectural services (architectural services ltd) from Jyväskylä. This thesis began in spring 2011 when jyväskylä architectural services ltd was looking for a designer to design a sculpture. The customer wanted a work of art that would show the artists personal touch. The thesis started by designing several ideas. After several drafts, one of those was chosen to manufacture. The work was prepared from bronze by using 3d modeling, cnc milling cutter and sand casting.

The thesis includes treatise section, which describes the design process. Because the designer used her own language of form, the treatise focuses on designers own art and design. The treatise began from childhoods first art experiments and it continues to today's design picturing the designers artistic development.