

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Viestinnän koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Marjo Suvanto	
Työn nimi Afterlife - Piirrostyylin kehitys ja sarjakuvan piirtäminen ammattina	
Päiväys 2.11.2012	Sivumäärä / liitteet 62 / sarjakuva
Ohjaaja(t) Jouko Kivimäki, Heli Reinikainen	
Toimeksiantaja / yhteistyökumppani(t)	
<p>Projektin tavoitteena oli tutkia piirrostyylin kehitystä, vaikutteita ja niiden näkymistä töissä, erilaisia harjoittelumenetelmiä sekä toteuttaa lyhyt kauhusarjakuva. Raportissa on käyty läpi myös tarinankerronnalliseen ja hahmoihin liittyviä yksityiskohtia, kuten asioita, joita kannattaa välttää.</p> <p>Tarkoituksena oli myös kokeilla, miten piirtäminen tiukan aikataulun puitteissa onnistuisi, ja ottaa selvää, voisiko piirtäminen näin ollen olla potentiaalinen vaihtoehto tulevaisuuden ammatiksi.</p> <p>Tuloksena valmistui 20-sivuinen sarjakuva. Projektin parissa työskentely auttoi tekemään tulevaisuuden suunnitelmat selväksi.</p>	
Avainsanat sarjakuva, piirtäminen, kuvittaminen, viihde, kauhu, kehittyminen	

Field of Study Savonia culture	
Degree programme Graphic design	
Author(s) Marjo Suvanto	
Title of Thesis Afterlife - Development of drawing style and comic drawing as a career	
Date 2.11.2012	Pages / appendices 62 / comic
Supervisor(s) Jouko Kivimäki, Heli Reinikainen	
Client organization / partners	
<p>Objective of this project was to study the improvement of the author's drawing style, influences and how they're seen in illustrations, different practicing methods and accomplish a short horror comic. Report also contains reviewed points on related to storytelling and characters, like things to be avoided.</p> <p>Another objective was to experience, what is it like to draw under a tight schedule, and to find out, could illustrating thus be a potential future career option.</p> <p>As a result a 20 pages long comic was made. Working with the project helped the author to decide what to do in the future.</p>	
Keywords Comic, drawing, illustrating, entertainment, horror, improvement	