

| | |
|---|------------------------------|
| Koulutusala Kulttuuriala | |
| Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma | |
| Työn tekijä(t) Laura Säämänen | |
| Työn nimi Miesten korusarja yhdistelmäateriaaleista | |
| Päiväys 2.5.2012 | Sivumäärä/Liitteet 37/4 |
| Ohjaaja(t) Risto Nylund, Antti Kares | |
| Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) | |
| <p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyön aiheena oli miesten korusarja yhdistelmäateriaaleista. Tavoitteena oli suunnitella kolme miesten korusarjaa eri teemoilla ja toteuttaa niistä yksi. Yhdistelmäateriaaleilla oli tarkoitus saada uutta tyyliä miesten koruihin. Tavoitteena oli tuoda koruihin värikkyyttä, kontrastia ja persoonallisuutta. Tekijä halusi, että valmistettava korusarja poikkeaa "perinteisistä" koruista.</p> <p>Suunnittelun lähtökohtana olivat tiedonhankinnat miesten ostokäyttäytymisestä, koruista ja niiden käytöstä sekä artikkeleita ja tekijän omia pohdintoja miesten koruihin liittyen. Tiedonhankinnoista kaksi oli tekijän omia kyselyitä ja kolmas kysely toteutettiin luokan kanssa yhdessä vuonna 2010 kurssin aikana.</p> <p>Suunnittelu ja valmistus kulkivat rinnakkain prosessin ajan. Materiaaleina käytettiin hopeaa, muovia ja nahkaa. Tuloksena syntyi korusarja kaupunki-teemasta, johon kuuluivat riipus, rannekoru sekä solmioneula.</p> | |
| Avainsanat Miesten korut, muovi, hopea, yhdistelmäateriaalit | |
| | |

| | | | |
|--|----------|------------------|------|
| Field of Study Culture | | | |
| Degree Programme Degree Programme in Design | | | |
| Author(s) Laura Säämänen | | | |
| Title of Thesis Men's Jewellery Collection From Combination Materials | | | |
| Date | 2.5.2012 | Pages/Appendices | 37/4 |
| Supervisor(s) Risto Nylund, Antti Kares | | | |
| Client Organisation/Partners | | | |
| <p>Abstract</p> <p>The aim of this thesis was to design men's jewellery collection from composite materials. Another aim was to design three series of men's jewellery with different themes and produce one piece of them. The other aims were to introduce a new style to men's jewellery by using combination of materials and to add more colours, contrast and personality into the jewellery.</p> <p>The author also wanted the manufactured jewellery collection to be different from traditional jewellery. The design was based on a survey of men's purchasing behaviour, jewellery, and the author's own reflections on men's jewellery.</p> <p>The sources used were the two author's own studies, and a study carried out by the author and the jewellery design students of the same course as she in the year 2010. The design and manufacturing process went hand in hand. The jewellery materials used were silver, plastic and leather. The result was a jewellery collection in urban theme, consisting of a necklace, bracelet and tiepin.</p> | | | |
| <p>Keywords</p> <p>Men's jewellery, plastic, silver, composite materials</p> | | | |
| | | | |