

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Marika Nyman	
Työn nimi Taidenäyttely Tampereelle	
Päiväys 1.11.2012	Sivumäärä/Liitteet 54/21
Ohjaaja(t) Marja-Leena Piippo	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Sanna Rissanen	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyössä suunniteltiin Tampereella järjestettävä yhteistaidenäyttely sekä suunniteltiin ja valmistettiin kaksi näyttelyyn tulevaa, käsinrakentamalla toteutettua veistosta. Työn tavoitteena oli saada tietoa ja kokemusta taidenäyttelyn suunnittelusta ja tehdä kaksi korkeatasoista uniikkiveistosta.</p> <p>Yhteistyökumppanina yhteistaidenäyttelyn suunnittelussa oli näyttelyn toinen osapuoli, Tampereella toimiva, ekologista taidetta tekevä Sanna Rissanen. Yhteistyössä pyrittiin tiiviiseen vuorovaikutteisuuteen näyttelyteeman ideoinnissa ja näyttelytöiden suunnittelussa. Näyttelyn teemaksi sovittiin luonto ja mystiikka.</p> <p>Työn tarkoituksena oli kehittää tekijän omaa kokemusta ja taitoa työskennellä keraamisia veistoksia tuottavana, ammattimaisena taiteilijana hyödyntämällä keramiikkamuotoilijan ammattitaitoa.</p> <p>Raportissa käsitellään taidenäyttelyä taideteosten esittelyfoorumina, rahoituksen hakemista, taidenäyttelyn järjestämistä, tamperelaisia taidejärjestöjä ja gallerioita sekä kerrotaan veistosten valmistusprosessin vaiheet. Lopuksi raportissa on arvioitu tavoitteisiin pääsemistä sekä suunnittelutyön että veistosten valmistamisen osalta.</p>	
Avainsanat Taidenäyttely, keramiikkaveistos, käsinrakentaminen	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Marika Nyman			
Title of Thesis Art exhibition in the City of Tampere			
Date	1.11.2012	Pages/Appendices	54/21
Supervisor(s) Marja-Leena Piippo			
Client Organisation/Partners Sanna Rissanen			
<p>Abstract</p> <p>In the thesis it was planned how to organize a shared art exhibition in Tampere. In addition two sculptures were designed and manufactured by hand building for the exhibition. The goal was to obtain knowledge and experience in exhibition planning and to make two unique high quality sculptures.</p> <p>The partner in the planning of the exhibition was the other member of the shared exhibition, Sanna Rissanen the artist who makes ecological art in Tampere. Close interaction was sought in co-operation in creating ideas for the theme of the exhibition and in the work plan of the exhibition. Nature and mysticism were chosen as the exhibition themes.</p> <p>The aim of the project was to develop the author's own experience and skill to work in productive ceramic sculpture making, as a professional artist making use of the designer's skills. The report deals with art exhibitions as a presentation platform for works of art, applying for financing for organizing art exhibitions, the art organizations and galleries in Tampere, and also manufacturing processes of the sculptures. Finally, in the report it was evaluated how the author achieved her goals in planning and preparation of the sculptures.</p>			
<p>Keywords Art exhibition, ceramic sculpture, hand building</p>			

