

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Riina Nikula	
Työn nimi Osasit vetää oikeista naruista - kudonnan ohjausta Down-tytölle	
Päiväys 18.4.2012	Sivumäärä/Liitteet 79/1
Ohjaaja(t) Riitta Junnila-Savolainen ja Helena Kauttonen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Sinikka Iivarinen	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyön tavoitteena oli opettaa Down-tytölle kankaankudonnan perusteet. Työn aikana tekijä havainnoi tytön oppimisprosessia ja käytti saatuja havaintoja apuna seuraavien kudontahetkien suunnittelussa.</p> <p>Työskentely aloitettiin kutomalla minikangaspuilla pieni liina. Kutomisen aikana tutustuttiin kudonnan työvälineisiin, -vaiheisiin ja materiaaleihin. Minikangaspuilla kutomisen jälkeen siirryttiin kutomaan tytön omilla kangaspuilla. Ensin tehtiin harjoitushuivi, jonka aikana opeteltiin kankaankudonnan työvaiheet. Harjoitushuivin jälkeen suunniteltiin tytön kanssa yhteistyössä huivi. Huivin värisuunnitelma tehtiin eriväristen lankojen ja värikynien avulla. Huivin tyttö kutoi omilla kangaspuillaan opinnäytetyön tekijän ohjauksessa.</p> <p>Opinnäytetyön tekijä teki kudontaohjeen, jossa ohjeena toimivat pääasiassa kuvat, mutta työvaiheet on kerrottu myös kirjallisesti. Ohje annettiin tytön ja äidin avuksi. Tyttö innostui kutomisesta, ja on oppinut kankaankudonnan perusteet. Työn aikana saavutettiin yhteisymmärrys, vaikka yhteistä puhuttua kieltä ei ollut.</p>	
Avainsanat ohjaus, yksityisopetus, kudonta, kudontaohje, Downin oireyhtymä	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Riina Nikula			
Title of Thesis You could even pull the right strings - weaving guidance to a girl with Down syndrome			
Date	18.4.2012	Pages/Appendices	79/1
Supervisor(s) Riitta Junnila-Savolainen and Helena Kauttonen			
Client Organisation /Partners Sinikka Iivarinen			
<p>Abstract</p> <p>The goal of the thesis was to teach the basics of weaving to a girl with Down syndrome. During weaving the author of the thesis observed the girl's learning processes and used the observations to help plan the next weaving sessions.</p> <p>Working was started by weaving a small cloth on children's loom. During weaving the girl got to know the tools, work stages and materials of weaving. Having used the children's loom the author and the girl proceeded to weave on the girl's own loom. The work stages of handweaving were learned by making a practice scarf first. After the practice scarf, another scarf was planned in cooperation with the girl. The colour scheme was made with threads of different colours and with crayons. The girl wove the scarf on her own loom with the guidance of the author.</p> <p>The author of the thesis made a weaving guide, where the main feature is the pictures but the work stages are also explained in writing. The guide was made to help the girl and her mother. The girl got excited about weaving and has learned the basics of weaving. During the thesis understanding was found, even though the girl and the author of the thesis did not share any common spoken language.</p>			
<p>Keywords guidance, private tutoring, weaving, weaving guide, down syndrome</p>			