

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Jaana Mylly	
Työn nimi Lennä pieni lintu -painokuviomalliston suunnittelu Painokuvioden suunnittelu kastemekkaan ja materiaalinäytteiden valmistaminen	
Päiväys 3.5.2012	Sivumäärä/Liitteet 44/4
Ohjaaja(t) Kaisa Klemola, Elina Sillanpää	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyön tarkoituksena oli suunnitella painokuvioita lapsikasteen asuun, kastemekkaan. Työn taustaksi tekijä etsi tietoa kastemekon perinteistä ja selvitti, minkä tyyliä kastemekkoja on tällä hetkellä saatavilla. Kastemekon perinteitä tarkastellessa etsittiin tietoa historiasta ja kastemekkojen käytöstä aikaisemmin, keskiajalta nykypäivään. Tekijä tarkasteli suomalaisia Internet-kauppoja sekä Kuopion keskustan alueen myymälöitä, joissa myydään kastemekkoja. Tarkoituksena oli kartoittaa kastemekkojen saatavuutta, hintaa, materiaalia, tyyliä sekä valmistajia.</p> <p>Työn tuloksena syntynyt painokuviomallisto suunniteltiin omalle tuotemerkillä ja omaa tulevaa yritystä varten. Suunnittelun aikana tekijä luonnosteli piirtäen, maalaten ja valokuvaten sekä käytti suunnittelun apuna tietokoneohjelmia. Opinnäytetyön teemaksi tekijä valitsi linnut, jonka pohjalta painokuviot suunniteltiin. Lennä pieni lintu – painokuviomallistoon syntyi kuusi erilaista painokuvioita. Työssä tekijä sommitteli painokuviot kastemekon perusmalliin sopiviksi.</p> <p>Opinnäytetyössä valmistettiin myös yhtä painokuvioita käyttäen materiaalinäytteitä erilaisille puuvilla ja pellavakankaille pigmenttivärejä ja helmiäispastaa käyttäen. Materiaalinäytteillä kokeiltiin painoväriä ja materiaalin toimivuutta yhdessä sekä etsittiin sopivaa visuaalista lopputulosta. Painokuviomallistoa ja materiaalinäytteitä apuna käyttäen valmistetaan tulevaisuudessa kastemekkoja omalle tuotemerkillä.</p>	
Avainsanat kastemekko, painokuviosuunnittelu, kuosisuunnittelu, kankaanpainanta	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Kaisa Klemola, Elina Sillanpää			
Title of Thesis 'Fly little bird' print collection Pattern design for a christening dress and making material samples			
Date	3.5.2012	Pages/Appendices	44/4
Supervisor(s) Kaisa Klemola, Elina Sillanpää			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>The subject of the final project with thesis was to design patterns and prints for a christening dress. For the project's background the author looked for information about the history of christening dresses from the Middle Ages to the fashion of today. The author also found out what kind of christening dresses there are available on the market. In the market research she focused on price, materials, style and producers.</p> <p>The goal of the final project with thesis was to design a print collection for the christening dress. The project was made for the author's own coming company. During the process the author used a sketchbook and painting and took photographs as design methods. She also used computer and design programs when designing the prints. The theme for the patterns and print designs was birds and the author designed six different prints for the final collection.</p> <p>The author also made samples of different kind of cotton and linen fabrics by using one of the prints. The meaning of the material samples was to visualize how the colors and materials go together and how the visual result will look like. The print collection and the material samples will be used in the future when making christening dresses for the author's own company.</p>			
<p>Keywords</p> <p>christening dress, pattern design, screen printing</p>			