

Tiivistelmä

Lumikuningatar-produktio:

Työn aiheena on helposti liikuteltavan ja kasattavan lavastuksen suunnittelu ja valmistus tekstiilin keinoin. Työ toteutettiin yhteistyöproduktiona Savonia- ammattikorkeakoulun (MusiTa:n, Resto:n ja Kumu:n yksiköiden) ja Kuopion kaupunginorkesterin kanssa. Tavoitteena Lumikuningatar-produktiossa oli tehdä tanssi-näytelmä yhteistyössä eri alojen osaajien kanssa. Yhteistyön tuloksena syntyi Lumikuningatar tanssinäytelmä Kuopion Musiikkikeskukselle, joka esitettiin neljä kertaa aikavälillä 8.2.–10.2.2012.

Opinnäytetyön Lavastuksen prosessi kuvataan sanoin ja kuvin. Lavasteiden tarkoituksena on antaa tilaa mielikuvien syntymiselle, sekä toimia tanssijoiden liikkumista helpottaen.

Lavastuksen suunnittelu ja valmistus eteni aikataulussa, joka sille oli laadittu. Tuloksena syntyi lavasteita, joita olivat liikuteltavat kaksipuoleiset sermit (neljä kappaletta), ”jäälohkare”, ”jääpalikat” (neljä kappaletta) ja kruunu kärreihin. Lavasteet toimivat tanssinäytelmässä luoden metsäistä, jäistä ja kaupunkimaista tunnelmaa näytelmän kohtausiin.

Abstract

Snow Queen production

The subject of the project was to design a movable and dismountable staging. The design of the staging was carried out in cooperation with Savonia University of Applied Sciences and Kuopio Symphony Orchestra. The name of the dance drama was Snow Queen.

The goal was to do a production together. The premiere of the dance drama Snow Queen was on the 8th of February in Kuopio Music Centre.

The staging was successful and the production on schedule. The staging includes four movable screens, “a block of ice”, four “ice blocks” and a crown for the cart.

The staging worked as it was supposed to work.

The thesis describes the creative process and how the cooperation worked in the dance-drama Snow Queen.

-Laura Ingerö