

Tiivistelmä

Opinnäytetyön aiheena oli suunnitella ja valmistaa huovutettu tekstiilikoru Konginkankaalle, joka on tekijän synnyinpaikka. Työn aihe tuli tekijän tuntemasta kotiseuturakkaudesta. Sysäyksen työlle antoi tekijän halu uudistaa saatavilla olevaa kotiseututuotevalikoimaa.

Tavoitteena oli suunnitella kotiseutukoru, joka kuvastaisi Konginkangasta. Inspiraatiota korun suunnitteluun haettiin Konginkankaan luonnosta, sijainnista, historiasta ja ilmapiiristä. Haasteena oli suunnitella korulle sellainen toteutustapa, joka mahdollistaisi korun muuntuvuuden käyttäjänsä näköiseksi ja oloiseksi. Tällä tavoitteella korulle haettiin mahdollisimman laajaa käyttäjäjoukkoa.

Opinnäytetyössä esitellään Konginkangasta ja haetaan sieltä elementtejä korun ulkonäköön. Korun suunnittelun ja valmistuksen koko prosessi luonnoksista valmiiksi koruksi käydään läpi. Tekijä valmisti kotiseutukorusta useita protomalleja, joista valittiin mieluisin ja tarkoituksenmukaisin malli. Lopuksi korulle etsittiin nimi Konginkankaan paikannimistöä.

Opinnäytetyön tuloksena syntyi huovutettu LOILO – kotiseutukääty. Kääty rakentuu erivärisistä ja – kokoisista pliseeratuista huopalieriöistä ja sen voi koostaa palakorun tapaan haluamallaan tavalla. Työssä toteutui tekijän asettama tavoite persoonallisesta kotiseututuotteesta. Tekijä onnistui myös tavoitteessaan saada korulle muuntelun mahdollistava toteutustapa.

Avainsanat

Huovutus, koru, kotiseututuote, tuotesuunnitteluprosessi

LOILO –New Kind of a Souvenir for Konginkangas

The aim of the final project with thesis was to design a felted piece of jewellery for Konginkangas, the home district of the author. The subject has its basis in the regionalism that the author feels. By choosing this subject the author wanted to bring the souvenirs of the region up to date.

To find visual elements for the jewel the author got acquainted with the location, nature, history and atmosphere of Konginkangas. One challenge was to design such a jewel that would be modifiable and allow every user to make their variation on it.

In the final project with thesis the whole designing process is gone through. The author produced several prototypes and amongst these the most pleasing option was chosen. Finally, the name of the jewel was sought in the old place-names of Konginkangas.

The result of the final project with thesis is `Loilo`, a felted piece of jewellery for Konginkangas. The jewel consists of several felted and pleated cylinders that can be attached into each other. These cylinders are of different size and colour. The author achieved her target of an individual product and a jewel that can be modified in many different ways.

Keywords

Felting, felted piece of jewellery, designing process