

Suojavaatetus historiallisen miekkailun harrastajalle

Henna Bruun

Opinnäytetyö

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Henna Bruun	
Työn nimi Suojavaatetus historiallisen miekkailun harrastajalle	
Päiväys 3.5.2012	Sivumäärä/Liitteet 62/9
Ohjaaja(t) Sari Hirvonen, Ulla Rytönen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
<p>Tiivistelmä</p> <p>Työn aihe oli suojavaatetuksen valmistaminen historiallista miekkailua harrastavalle asiakkaalle. Miekkailua tarkastellaan vaatetuksen näkökulmasta, mutta työssä sivutaan myös yleisiä ja olennaisia seikkoja historiallisen miekkailun varusteiden, kuten pitkämiekan ja rapiirin käytön tekniikasta ja historiasta.</p> <p>Opinnäytetyön tavoitteena oli valmistaa asiakaslähtöinen ja laadukas, historiallisen miekkailun tarpeisiin soveltuva vaatetus. Valmistetut tuotteet olivat gambeson, rapiiritakki ja housut. Gambeson on runsaasti topattu takki tehtävänään vaimentaa painavalta aseelta kohdistuneilta iskuilta, sekä suojata miekkailijaa pistoilta. Rapiiri ei ole lyömämiekka, joten takin tarkoituksena oli lähinnä pistoilta suojaaminen. Historialliseen henkeen toteutettavat takit vaativat myös tyyliin sopivat housut.</p> <p>Suojavaatetus valmistetaan nykyaikaisista materiaaleista kuitenkin autenttista ilmettä silmällä pitäen. Tärkeä osa työtä oli löytää mahdollisimman hyvin miekkailun vaatimuksiin soveltuvat vaatetusmateriaalit, testata ja varmistaa ne ominaisuuksiltaan käyttötarkoitukseen sopiviksi. Keskeisintä testauksessa oli määrittää materiaalin paineenkestävyys, joka on miekkailusuojavaatteiden turvallisuuden kannalta olennainen tekijä.</p>	
Avainsanat Suojavaate, miekkailu, ergonomia	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in design			
Author(s) Henna Bruun			
Title of Thesis Protective Clothing for a Historical Fencer			
Date	3.5.2012	Pages/Appendices	62/9
Supervisor(s) Sari Hirvonen, Ulla Rytönen			
Client Organisation /Partners			
<p>Abstract</p> <p>The aim of the thesis was to design and manufacture protective clothing for a trainer of historical European martial arts, especially for medieval longsword and Renaissance rapier. There is recommended and required safety gear that a historical fencer must wear. The task was to create authentic and high quality clothing for what the customer and the art demand.</p> <p>The produced items were two different types of fencing jackets: a gambeson, which is a padded and quilted garment to absorb the impact of massive blows and a point-resistant rapier jacket mainly to prevent penetration from a thrust. Historical jackets require a pair of trousers that fit in the style of the ensemble.</p> <p>The products were manufactured by using contemporary materials yet keeping the historical accuracy in mind. One important aspect of the research was the point resistance of the garments' surface material. The materials were chosen carefully by running several tests to ensure the features to be suitable for the fencing purpose.</p>			
Keywords Protective clothing, fencing, jacket			