

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Elina Vaskonen	
Työn nimi Lehteni – muunneltavien hääkorujen suunnittelu morsiamelle	
Päiväys 18.4.2011	Sivumäärä/Liitteet 77/21
Ohjaaja(t) Risto Nylund, Hannu Oksanen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Eija Gröhn	
Tiivistelmä Opinnäytetyön tavoitteena oli suunnitella ja valmistaa juhlasta arkikäyttöön muunneltavat hääkorut. Korut suunniteltiin asiakaslähtöisesti tulevalle morsiamelle, Eija Gröhnille. Työn alussa oli taustatiedonhankinta, jolloin perehdyttiin hääpukuihin, huntuihin, tiaroihin, hiuskoruihin sekä hääkoruihin. Taustatiedonhankinta tapahtui haastattelemalla morsius- ja juhlapukujen erikoisliikkeen yrittäjää ja kultaliikkeen myyjää, havainnoimalla hääkuvia ja keräämällä tietoa hääfoorumista. Tämän jälkeen oli käyttäjätiedonhankinta, jolloin selvitettiin asiakkaan koru- ja muotokielimieltymykset puzzle interview-menetelmää soveltaen. Käyttäjätiedonhankintaan kuului myös arki- ja juhlakorujen eroavaisuuksiin perehtyminen haastattelemalla kultaliikkeen myyjää sekä muunneltaviin koruihin tutustuminen internetin avulla. Tiedonhankintojen pohjalta suunniteltiin asiakaslähtöisesti hääkorut. Suunnittelutyö eteni 100-20-3-1-prosessin mukaisesti, jonka eri vaiheissa asiakas teki valintoja esitettyjen vaihtoehtojen välillä. Opinnäytetyön tuloksena valmistettiin asiakkaan valitsemat Lehteni-nimiset hääkorut, joihin kuuluu kaulakoru, korvakorut ja rannekoru.	
Avainsanat hääkorut, muunneltavat korut, asiakaslähtöisyys, jalometalli	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Elina Vaskonen			
Title of Thesis My leaves – Designing convertible bridal jewellery to a bride			
Date	18.4.2011	Pages/Appendices	77/21
Supervisor(s) Risto Nylund, Hannu Oksanen			
Project/Partners Eija Gröhn			
<p>Abstract</p> <p>The aim of this thesis was to design and produce bridal jewellery that can be converted from celebration to everyday use. The jewellery was designed customer-oriented to a bride-to-be, Eija Gröhn. First, background information was gathered by getting to know about bridal dresses, veils, tiaras, hair accessories and bridal jewellery. This was done by interviewing the entrepreneur of a specialized shop of bridal and evening dresses and the saleswoman of a jewellery shop, by observing wedding photos and by collecting information from a wedding themed forum. After that, designing information was gathered by figuring out the customer's preferences of jewellery and shapes by adapting a method called puzzle interview. Designing information covered also the differences between celebration jewellery and everyday jewellery; this information was gathered by interviewing the saleswoman of the jewellery shop and getting familiar with convertible jewellery on the Internet. Based on all information gathered the bridal jewellery was designed customer-orientedly. At various stages of a 100-30-2-1-process the customer chose between offered choices. As a result, the bridal jewellery, chosen by the customer, was designed with the title Lehteni - My leaves. The pieces of jewellery consist of a necklace, earrings and a bracelet.</p>			
<p>Keywords</p> <p>bridal jewellery, convertible jewellery, customer oriented approach, precious metal work</p>			