

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Viestinnän koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Marika Säkkinen	
Työn nimi Puuvene – Tietokirjan taitto	
Päiväys	28.4.2011
Sivumäärä/Liitteet	71
Ohjaaja(t) Maria-Sisko Kataikko, Heli Reinikainen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Karisto Oy	
Tiivistelmä	
<p>Opinnäytteen tavoitteena oli perehtyä tietokirjan kustannusprosessiin ja taittamiseen graafisen suunnittelijan näkökulmasta. Lähtökohdan työlle antoi tekijän kiinnostus kustannusalaa ja kirjojen suunnittelua kohtaan, sekä pyrkimys suuntautua opintojen jälkeen kustannusalalle graafisena suunnittelijana. Raportoinnin tarkoituksena oli selvittää, millaisia työvaiheita kirjan syntyprosessi sisältää ja millainen on tietokirjan taittamistyö. Raportin alussa käsitellään tietokirjan tekemisen lähtökohtia, kuten asiakkaan toimeksiantoa, tietokirjan tekemisen tavoitteita ja kirjan tekijätiimin eri rooleja ja vastuita. Lisäksi perehdytään pohjatiedon keräämisen tärkeyteen ennen taittotyön aloittamista sekä kerrotaan yleisesti kirjatypografian luonteesta. Raportin varsinaisessa osassa esitellään kirjan taittamisen työvaiheet kohta kohdalta malliaukeamien tekemisestä aina taittotiedoston tarkastamiseen ja luovuttamiseen asti. Työvaiheista kerrotaan yksityiskohtaisesti; vaiheet on jaoteltu taittomateriaalin mukaan valokuvamateriaalin, informaatiografiikan ja taulukoiden tekemiseen sekä paperin valintaan. Samassa luvussa esitellään yksityiskohtainen taittosuunnitelma. Raportin lopussa eritellään tekijän tärkeimpiä havaintoja ja kokemuksia taittatyöskentelystä sekä kerrotaan kirjan <i>Puuvene – veistäminen, kunnostaminen ja perinne</i> julkistamisesta. Työn lopussa pohditaan tekijän ammatillisen kokemuksen karttumista, ammatillisten tavoitteiden toteutumista sekä opinnäytteen varsinaisen tuotteen, <i>Puuvene – veistäminen, kunnostaminen ja perinne</i> -tietokirjan ulkoasun onnistumista. Raportin kuva-aineisto koostuu etupäässä eri työvaiheiden dokumentaatiosta.</p>	
Avainsanat: Taittaminen, tietokirja, kirjan ulkoasu, kirjan kustantaminen	

SAVONIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
THESIS

Abstract

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Marika Säkkinen			
Title of Thesis Puuvene – Tietokirjan taitto			
Date	28.4.2011	Pages/Appendices	71
Supervisor(s) Marja-Sisko Kataikko, Heli Reinikainen			
Project/Partners Karisto Oy			
Abstract <p>The purpose of the final project with thesis was to study the process of the publishing and lay out of a reference book from a graphic designer's point of view. The starting point was the writer's interest towards publishing and designing books as well as her aim at working in the publishing industry as a graphic designer after the studies. The goal was to determine the stages of making a book and the lay out process. The discussion at the beginning of the thesis includes the fundamentals of making a reference book, such as the assignment from a client, goals and the different roles and responsibilities of the team behind the work. The importance of collecting the basic information before starting the lay out process was discussed and the nature book typography was referred to. The stages of the page making process were presented step by step from making the test spreads all the way to checking and relinquishing the final pdf file. The stages which were discussed in detail were photo material, information graphic, the making of tables and the choosing of paper according to the pagination material. A detailed lay out plan was presented in the same chapter. At the end of the thesis, the most important observations and experiences of the writer were categorized and the description of the publishing of the book <i>Puuvene - veistäminen, kunnostaminen ja perinne</i> was provided. Finally, accomplished occupational goals, increased vocational experience and the layout of the book were discussed. The photo material consists of the documentation of the different stages of the process.</p> <p>Keywords: Book design, page layout, book publishing, typography</p>			