

Tanna Rantanen  
Kuopion muotoiluakatemia  
tuotemuotoilunlaitos  
jalometallimuotoilu

#### Tiivistelmä

Tämän opinnäytetyön tavoitteena oli suunnitella hauskoja oivalluksia sisältäviä sarjatuotettavia koruja. Korut suunniteltiin valmistettaviksi kultasepäntoimisto Rantanen Oy:llä. Lisäksi opinnäytetyön tarkoituksena oli kartoittaa alihankkijoita ja linkittää työ työelämään. Hauskuutta koruihin poimittiin korualan ulkopuolelta esimerkkien avulla. Esimerkkiaineisto kerättiin havainnoimalla ympäristöä ja valokuvaamalla havainnot muistiin. Osa kuva-aineistosta etsittiin Internetistä. Kuvat tulkittiin pragmaattista semiotiikkaa apuna käyttäen, jotta kuvista ilmennyt hauskuus ja oivallus löydettiin. Kuvat ryhmiteltiin löydettyjen viestinnällisten asioiden mukaan. Kuvaryhmistä poimittiin suuntaviivat korujen luonnostelussa. Korujen materiaalia ei rajattu mitenkään luonnosteluvaiheessa. Koruluonnoksia syntyi kymmenen, joista kolmesta valmistettiin prototyypit. Prototyyppien hauskuuden oivaltamista testattiin viidellä työn ulkopuolisella henkilöllä. Työn tuloksena syntyi alku korumallistolle, joka on osa tekijän tulevaa yritystoimintaa.

#### asiasanat

sarjatuotanto, korut, huumori, semiotiikka, kuva

#### Abstrakti

Aim of this thesis was to design a fun and clever jewellery, which are serial productable. Jewellery's are designed to make at Rantanen Oy company. The thesis had to act as a link to work life. Cleverness for the jewellery was picked up from fun examples out of jewellery industry. Examples were collected up by observing the surroundings and then photographing the findings in to archive. Some of the imagery was searched on the Internet. Images were interpreted using a pragmatic semiotic, to find fun side of the images. Images were grouped by their communicative ways. From the picture groups were found the guide lines for the sketching. Material of jewellery was not limited at any way. There was ten jewellery sketches, three of them were produced to prototypes. Fun side of jewellery prototypes was tested with five person, which are outside from the thesis. Result of the thesis was start for jewellery collection, which is part of the maker's future business.

#### Key words

serial production, jewelry, humor semiotics, visual