

Savonia-ammattikorkeakoulu  
Kuopion Muotoiluakatemia  
Vaatetusmuotoilu

Veera Onttonen

Kummituksen kintereillä  
Asun suunnittelu ja valmistus teatterikummitukselle

Opinnäytetyön aiheena oli univormutyypin asun suunnittelu ja valmistaminen teatterikummitukselle. Toimeksiantajana toimi Varkauden teatteri, joka toivoi asua pr-hahmolle. Työn tekijä oli työharjoittelussa teatterilla vuosina 2008 ja 2010 ja on saanut opinnäytetyön aiheen harjoittelupaikastaan. Suunnittelua varten tekijä etsi tietoa kummitustarinoista sekä tutki Varkauden teatterin rakennuksen historiaa yhdessä teatterin markkinointisihteerin kanssa. Tutkimusmenetelmänä tekijä käytti työssään narratiivisuutta. Tekijä keräsi tietoa työhönsä teatterin entisiltä työntekijöiltä. Heiltä saadut tiedot toimivat osana työn tietopohjaa.

Työn osat ja säilytyspaikat:  
3014:1 Raportti, 35 s., Taitemian kirjasto  
3014:2 Tuotteet, toimeksiantajan hallussa

Opinnäytetyö 3014/2011

TIIVISTELMÄ

Työn valmistamista varten tekijä perehtyi patinointiin sekä tutustui husaarien pukeutumiseen osana suunnittelutyötä. Opinnäytetyön tarkoituksena oli suunnitella ja valmistaa tutkimuksesta saaduille tiedoille uskollinen asukokonaisuus. Opinnäytetyön lopputuloksena valmistettiin asukokonaisuus Varkauden teatterille markkinointitarkoituksiin.

Asiasanat:  
Pukusuunnittelu, narratiivisuus, Varkauden teatteri, kummitus, patinointi

Savonia University of Applied Sciences  
Kuopio Academy of Design  
Clothing and Fashion Design

Veera Onttonen

Chasing Ghosts  
Designing and Manufacturing the Costume of a PR-  
character

The aim of this final project with thesis was to design and create a uniform-like costume for a theater ghost. The client was the Theater of Varkaus, which desired a costume for a PR character. The author was in practical training at the theater in 2008 and 2010 and got her assignment from the theater. For the designing process the author searched information from ghost stories and did research on the history of the theater building together with the theater's marketing secretary.

Parts of the works and where deposited:

3014:1 Report, 35 p., Taitemia Library

3014:2 Products, in the client's possession

Final project with thesis 3014/2011

ABSTRACT

The author used narrativism as a research method. The information was collected from former theater employees. For creating the outfit the author studied patinating and, for the designing process, hussar clothing. The purpose was to design and create a costume that was loyal to the impression that arose from the information gathered. As a result, an outfit was created for the Theater of Varkaus to use it for marketing purposes.

Keywords:

Costume design, narrative analysis, theater of Varkaus, ghost, patina