



SAVONIA

Kuolema

tunteesta tarina, tarinasta korutaideteos

Henna Karikumpu

Opinnäytetyö



Ammattikorkeakoulututkinto

SAVONIA- AMMATTIKORKEAKOULU**Kulttuuriala, Kuopio****OPINNÄYTETYÖ****Tiivistelmä**

Koulutusohjelma:

Muotoilun koulutusohjelma

Suuntautumisvaihtoehto:

Jalometalli- ja korumuotoilu

Työn tekijä(t): Henna Karikumpu

Työn nimi:

Kuolema- Tunteesta tarina ja tarinasta korutaide teos

Päiväys: 28.10.2011

Sivumäärä / liitteet: 53/5

Ohjaajat:

Jouko Kivimäki, Antti Kares

Työyksikkö / projekti:

Tiivistelmä:

Tämä opinnäytetyö kertoo, kuinka kuolema-aiheisesta tarinasta tehdään korutaideteos ja kuinka tarina siirretään osaksi teosta. Tarina on tekijän itsensä kirjoittama ja supistui yhteen lauseeseen *Kuolema on ihollani, eikä se lähde pesemällä pois*. Tarina on kaiken pohja ja sen tunnelatauksien tiedostamisen ja ymmärtämisen pohjalta lähdettiin tarinaa siirtämään teokseen. Tarinan lisäksi tässä opinnäytetyössä on kyse tunteista ja luovasta subjektiivisesta prosessista. Luovaa subjektiivista prosessia käydään lähinnä läpi tunteiden kautta. Tässä käytettiin apuna surutyön vaiheteoriaa. Näin tehtiin, koska tunne on se asia, mikä saa tarinan siirtymään teokseen. Tavoitteena oli saada sama tunnelataus teokseen, kuin tarinassa on. Tämä onnistumiseksi tekijän tuli myös ymmärtää tunteitensa lisäksi luovaa prosessiaan. Tähän pyrittiin luovanprosessin ja surutyön teoretietojen avulla, joita peilattiin tekijän omaan luovaan prosessiin.

Luovan subjektiivisen prosessin käyminen lähinnä tunteiden kautta antoi mahdollisuuden ymmärtää paremmin omia valintoja. Näin myös tekijän oma ammatillinen identiteetti vahvistui.

Tarinan teema oli lähtöisin tekijän omasta yritysideoista Faunshesta, joka saa voimansa tarinoista. Tämä korutaideteos on tarkoitus olla pohjana Faunshen yhteen korusarjaan: Kuolema. Näin ollen tämä opinnäytetyö myös kasvattaa tekijän yritysideoita sisältöä.

Lopullinen tuotos on fyysinen korutaideteos, joka toteutettiin symbolismia hyväksikäyttäen. Teos toteutettiin hopeasta, kuparista, lasihelmistä, nahkasta ja kankaasta.

Avainsanat: Tarinallisuus, tunteet, luovuus, korutaide ja korumuotoilu

Julkinen _____

Salainen _____

SAVONIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES**Kuopio****THESIS****Abstract**

Degree Programme: Degree Programme in Design

Option: Jewellery Design

Author: Henna Karikumpu

Title of Thesis: Death – Story Based on The Emotion, Piece of Art Jewellery Based on The Story

Date: 28.10.2011

Pages / appendices: 53/5

Supervisors: Jouko Kivimäki, Antti Kares

Contact persons:

Abstract:

This thesis considers how a story about the theme death is made into a piece of jewelry, and how the theme death becomes part of the work itself. The story is written by the author and is compressed into one sentence: 'death is on my skin and cannot be washed away'. The story is the base of the work and after comprehending it and its emotional value, the process of making the story a visible part of the work started. Beside the story this thesis is also about feelings and a creative subjective process. The creative subjective process is discussed through emotions, using the process of a mourning period as an aid. This was done because the goal was to transfer the same level of emotion as in the story into the work itself. In order to achieve this, the author herself had to understand her own mourning as well as her personal creative process.

To experience the creative process through her own emotions gave the author an opportunity to understand her choices better, thus strengthening the author's own professional identity.

The theme of the story originated from the author's own business idea the Faunshe that gets its power from a story. This piece of jewelry is meant to work as a base for one of the Faunshe's series of jewelry: The death. This being the case this thesis also contributes to the contents of the author's business idea.

The final result is a physical piece of jewelry that was made using symbolism. The piece was made of silver, copper, glass pearls, leather and fabric.

Keywords: narrative, emotions, creativity, art jewelry, jewellery design

Public ____

Secure ____

