

Koulutusala Kuopion Muotoiluakatemia	
Koulutusohjelma Vaatetusmuotoilu	
Työn tekijä(t) Leena Hirvonen	
Työn nimi Solmussa - sidonta-aiheinen vaatekokoelma	
Päiväys 27.4.2011	Sivumäärä/Liitteet 49/3
Ohjaaja(t) Sirpa Ryyänen, Ulla Rytönen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t)	
Tiivistelmä <p>Työ rakentuu tekijän ajatukseen yhdistää shibari (japanilainen bondage) vaatteeseen. Tekijä perehtyi sidontataitoon sen historian kautta. Se vei hänet keskiajan Japaniin, jossa samurait sitoivat taidokkaasti vankinsa nyörillä. Keräämistään tiedoista tekijä poimi elementtejä joita käytti trikoo-vaatekokoelmassa. Vaatteiden työstössä tekijä pyrki mahdollisimman paljon pitämään kiinni japanilaisuudesta sekä omasta tavastaan työstää materiaalia. Saaden aikaan kolmen asukokonaisuuden vaatekokoelman. Lopuksi tekijä järjesti kokoelmalleen kuvaukset. Työn tarkoituksena oli herättää ajatuksia erilaisuudellaan. Tekijä tuntee omaavansa hyvät lähtökohdat yrittäjyyteen nykyisellä ammattiosaamisella aina suunnittelusta valmiiksi tuotokseksi.</p>	
Avainsanat Punonta, shibari, vaatetussuunnittelu, trikooneule	

Field of Study Kuopio Academy of Design			
Degree Programme Fashion and Clothing Design			
Author(s) Leena Hirvonen			
Title of Thesis Tangled – braid cloth collection			
Date	27.4.2011	Pages/Appendices	49/3
Supervisor(s) Sirpa Ryyänen, Ulla Rytönen			
Project/Partners			
Abstract The final project with thesis was based on the author's idea to combine shibari with clothes. The author approached the art of tying by studying its history, which led her to medieval Japan where the samurai bound their captives skillfully with braid. From the research material author picked elements which she then used in the tricot-clothe collection. When working on the clothes the author strove to maintain them as Japanese as possible while sticking to her own methods. Eventually she organized a photoshoot for the collection. The collection is meant to rouse thoughts through its difference.			
Keywords braid, shibari, clothing design, tricot			