

Savonia-ammattikorkeakoulu  
Kuopion Muotoiluakatemia  
Muotoilun koulutusohjelma  
Tekstiilimuotoilu

Opinnäytetyö/  
TIIVISTELMÄ

**Eeva Hänninen**

## **LEIKKIKERHO**

### **Kuosimalliston suunnittelu lastenvaatteille**

Tarkoituksena oli saada aikaan kuosikokonaisuus, jossa kuvioaiheet ovat mielenkiintoisia, leikkimielisiä ja virikkeellisiä. Kuosit suunniteltiin lapsille, jotka ovat iältään vauvasta leikki-ikäiseen. Kuoseista jätettiin pois turha sukupuolisidonnaisuus. Tämän vuoksi ne sopivat pojille sekä tytöille. Tavoitteena oli, että kuosien aiheamaailmat eivät edustaisi markkinoilla olevien kuosien aiheita.

Tekijä haki pohjatietoa suunnitteluun kartoittamalla internetissä myytävien lastenvaatteiden tarjontaa. Lisäksi tekijä laati asiakaskyselyn lasten vanhemmille. Asiakaskyselyllä pyrittiin selvittämään asiakkaiden toiveita, tarpeita ja tottumuksia, sekä heidän havaitsemiaan puutteita lastenvaatteissa. Tekijä luonnosteli paljon koko opinnäytetyöprosessin aikana. Tässä hän käytti itselleen luontevinta luonnostelutapaa. Kuosien väritykset ja kuvioaiheet syntyivät lähinnä onnistuneen asiakaskyselyn pohjalta.

Lopputuloksena tekijä suunnitteli kuosimalliston, joka sisältää neljä erilaista kuosiparia, eli yhteensä kahdeksan erilaista kuosia. Tekijä suunnitteli jokaiselle kuosille kaksi erilaista vaihtoehtoväriä. Valmiit kuosit tulostettiin 1:1 muotoon ja koottiin näyttökansioon. Tekijä käyttää suunnittelemaansa kuoseja myöhemmin omassa yritystoiminnassaan tai myy kuoseja eteenpäin muille yrityksille.

### **Työn osat ja säilytyspaikat:**

Raportti, 57s. Taitemian kirjasto  
LIITE 1 Luonnokset, tekijän hallussa  
LIITE 2 Näyttökansio, tekijän hallussa

### **Asiasanat:**

Kuosisuunnittelu, painokangas, mallisto, suunnitteluprosessi, lapset

Savonia University of Applied Sciences  
Kuopio Academy of Design  
Degree programme in Design  
Textile Design

Final project with thesis  
ABSTRACT

**Eeva Hänninen**

## **PLAY CLUB**

### **Pattern collection for children's clothing**

The purpose of the thesis was to do a pattern collection with interesting, playfully and stimulating design themes. Patterns were designed for children under six years old. Unnecessary identifiers of gender were omitted from the patterns, so they fit boys and girls alike. The goal was that the patterns' themes wouldn't exemplify the styles prevalent on the market.

First, the author studied children clothes that were for sale on the Internet. Then she made a customer inquiry to children's parents. The purpose of the inquiry was to clarify customers' wishes, needs, routines and also shortages which they had found in children's clothing. During the process, the author did a lot of sketches. The patterns' colors and themes sprang up mainly as a result of the customer inquiry.

The result was a pattern collection which includes four different pattern pairs, i.e. eight patterns altogether. The author designed two different optional colors for each pattern. The completed patterns were printed in 1:1 form and collected to a map. The author will use the patterns later on around her own enterprise or sell them to other enterprises.

### **Parts of the works and where deposited:**

Report, 57p. Taitemia Library  
APPENDIX1 Sketchs, in the author's possession  
APPENDIX 2 Map, in the author's possession

### **Keywords:**

Designing, print, collection, designing process, children