

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Saara Autto	
Työn nimi Naisten takkimalliston suunnittelu Duohtavuolta Oy:lle ja tutustuminen freelance-suunnittelijan työnkuvaan	
Päiväys	19.4.2011
Sivumäärä/Liitteet	81/5
Ohjaaja(t) Mariella Rauhala ja Sari Hirvonen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Duohtavuolta Oy	
<p>Tiivistelmä</p> <p>Opinnäytetyön tavoitteena on suunnitella Duohtavuolta Oy:n yrityskuvaan sopiva naisten takkimallisto ja tutustua freelance-suunnittelijan työnkuvaan. Tekijä valmisti takeista yhden.</p> <p>Malliston ideoinnin pohjaksi tekijä tutki syksy/talven 2011/12 trendejä trendilehdistä ja Internetin trendipalvelusta sekä laati tulkinnoistaan trendikatsauksen. Lisäksi malliston ideointiin käytettiin kollaasitauluja Duohtavuoltan yrityskuvasta, malliston ideoista ja kohderyhmästä. Tekijä käytti suunnitteluprosessissa sketchbookia, johon hän keräsi ideakuvia sekä luonnosteli takkimalleja.</p> <p>Opinnäytetyössä kuvataan tuotteen suunnittelu- ja valmistusprosessia, minkä teoreettisena perustana käytettiin Ana Nuutisen <i>Edelläkävijät - Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa</i>-teosta sekä Pirkko Anttilan <i>Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet</i> -teosta. Freelance-suunnittelijan työnkuvaa tutkittiin kyselymenetelmän avulla. Tekijä laati avoimia kysymyksiä freelance-suunnittelijan työnkuvaan liittyen ja lähetti kyselyn vastaajille sähköpostin kautta. Kyselyyn osallistui viisi vaatetusalan suunnittelijaa, joilla on kokemusta freelance-työstä. Kyselyn aineistosta koottiin katsaus, jossa on perustietoa freelance-suunnittelusta kiinnostuneille.</p> <p>Opinnäytetyön tuloksena syntyy katsaus freelance-suunnittelusta sekä mallistokatalogi tuotekuvineen, tekninen katalogi ohjeistuksineen ja yksi valmis takki.</p>	
Avainsanat vaatetus suunnittelu, freelance-työntekijät, ompelu, pukeutuminen, takit, villa, nahka, turkikset	
<p>Työn osat ja säilytyspaikat</p> <p>Raportti, Taitemian kirjaston sekä tekijän ja yhteistyökumppanin hallussa</p> <p>Magga-takki, tekijän hallussa</p> <p>Mallistokatalogi, tekijän ja yhteistyökumppanin hallussa</p> <p>Tekninen katalogi, tekijän ja yhteistyökumppanin hallussa</p> <p>Sketchbook, tekijän hallussa</p>	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Saara Autto			
Title of Thesis Designing a Women´s Jacket Collection to Duohtavuolta Oy and Making an Acquaintance of the Job Description of a Freelance-designer			
Date	19.4.2011	Pages/Appendices	81/5
Supervisor(s) Mariella Rauhala ja Sari Hirvonen			
Project/Partners Duohtavuolta Oy			
<p>Abstract</p> <p>The target of the final project with thesis was to design a women´s jacket collection to Duohtavuolta Oy, a clothing brand from Finnish Lapland, and acquaint oneself with the freelance designer´s work. The author also made one jacket.</p> <p>For the background knowledge of the ideation the author analysed trend forecasts for Fall/Winter 2011/12 from trend magazines and trend services on the Internet. The author made her own trend report based on her studies. Collage portraits of the brand and its collection and the target group were used for ideation as well. The author used a sketchbook, where she collected pictures of ideas and sketched jacket models.</p> <p>The thesis provides a description of the designing process of the product. Ana Nuutinen´s <i>Edelläkävijät - Hiljainen, implisiittinen ja eksplisiittinen tieto muodin ennustamisessa</i> and Pirkko Anttila´s <i>Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet</i> provided the theoretical basis for the work. The job description of the freelance-designer was explored using a questionnaire. The author produced open questions concerning the job description and emailed the questions to the recipients. Five clothing designers who have experience in freelance-designing answered the questions. The answers were reviewed, and, as a result, a summary was produced for those interested in freelance-designing. In addition to the summary, a catalogue with product images, a technical catalogue with product descriptions and a jacket were produced.</p>			
Keywords clothing design, freelance-employees, clothing, sewing, jackets, wool, leather, furs			
The parts of the work and where deposited Report, in the Taitemia Library´s, the author´s and the partner´s possession Magga-jacket, in the author´s possession Collection catalogue, in the author´s and the partner´s possession Technical catalogue, in the author´s and the partner´s possession Sketchbook, in the author´s possession			

