

Koulutusala Kulttuuri			
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma			
Työn tekijä(t) Aino Aarnio			
Työn nimi ERGONOMIAN MERKITYS TYÖVAATESUUNNITTELUSSA, Kosmetologien työvaatemalliston suunnittelu Metka Vaate Oy:lle			
Päiväys	10.03.2011	Sivumäärä/Liitteet	72/1
Ohjaaja(t) Mariella Rauhala, Sari Hirvonen			
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Metka Vaate Oy			
Tiivistelmä			
<p>Opinnäytetyön aiheena oli suunnitella Metka Vaate Oy:lle uudenaikainen kosmetologien työvaatemallisto. Työvaatemalliston suunnittelussa tehtiin yhteistyötä myös Jyväskylässä toimivan Kauneuskeskus Essin henkilökunnan kanssa. Työn tehtävänä oli tutkia työvaate-ergonomian vaikutuksia työvaatesuunnitteluun. Yhtenä tarkoituksena oli saada aikaan realistinen kuva kosmetologien työstä ja selvittää, millaisia vaatteita kosmetologit käyttävät työssään.</p> <p>Työssä perehdyttiin työvaate-ergonomiaan, suomalaiseen työvaatesuunnitteluun, kosmetologien työnkuvaan sekä malliston suunnittelun vaiheisiin. Tutkimusmenetelminä käytettiin haastatteluja ja havainnointia. Asiantuntijakirjallisuus toimi myös apuna työn tekemisessä. Työvaatemalliston suunnittelussa huomioitiin sekä kosmetologien toiveet vaatteiden yksityiskohdista että työvaate-ergonomiaan liittyvät seikat. Työvaatesuunnitteluun vaikuttavia tekijöitä tutkittiin käyttäjähaastattelujen sekä aiheeseen liittyvien lähteiden avulla. Työssä tutustuttiin tarkasti kosmetologien työtehtäviin ja heidän toimintaympäristöönsä.</p> <p>Tuloksena syntyi kirjallisen raportin lisäksi kuvitteellinen, retrohenkinen työvaatemallisto, joka koostuu viidestätoista vaatekappaleesta. Mallistosta valmistettiin kaksi mallikappaletta. Tulokseksi saatiin myös selvitys työvaate-ergonomian vaikutuksista työvaatesuunnitteluun.</p>			
Avainsanat Ergonomia, kosmetologi, mallistot, Metka Vaate Oy, työvaate, työvaatesuunnittelu, vaatetus suunnittelu			

## Abstract

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Aino Aarnio			
Title of Thesis THE IMPORTANCE OF ERGONOMICS IN WORKWEAR DESIGN, Beauticians workwear collection for Metka Vaate Oy			
Date	10.03.2011	Pages/Appendices	72/1
Supervisor(s) Mariella Rauhala, Sari Hirvonen			
Project/Partners Metka Vaate Oy			
<p>Abstract</p> <p>The aim of the final project with thesis was to design a beautician's workwear collection for Metka Vaate Oy, a Finnish company which designs clothes for the service branch. The design of clothing collection was also based on collaboration with the personnel of Beauty Centre Essi in Jyväskylä. The objective of the thesis was to examine the impact of ergonomics on workwear design. Another aim was to get a realistic view of beautician's work and find out what kind of clothes beauticians prefer.</p> <p>The thesis deals with various issues: workwear ergonomics, Finnish workwear design, beautician's work and the phases of the designing of a collection. Research methods covered interviews, observation and reading professional literature. When designing the beauticians' opinions and wishes were taken into consideration alongside workwear ergonomics. The designing was therefore based on a careful study of the work of beauticians and their working environment.</p> <p>As a result, an imaginary retro style collection including fifteen garments was created. Two samples were produced. Furthermore an important study of ergonomics in workwear design was conducted.</p>			
<p>Keywords Beautician, collections, clothing design, ergonomics, Metka Vaate Oy, workwear, workwear design</p>			