

MUSVAL Musiikkipedagogin valinnaiset opinnot: 0 - 30 op**Perustiedot****Tunnus**

MUSVAL

Voimassaoloaika

1.8.2025 - 31.7.2029

Kesto (vuotta)

0

Tarkennukset**Luokittelu**

Alakohtaiset valinnaiset opinnot

Vastuhenkilö

Sari Mokkila-Karttunen

Kuvaus**Sisällön valinnaisuus, esitietovaatimukset ja tarjontatiedot****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

Opintopistemäärä

0 - 30

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan oman kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja myös Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista ja muista tutkinto-ohjelmista.

Valinnaisten opintojen sisällöt ja opetusmenetelmät on kuvattu tarkemmin kunkin opintojakson kuvauksessa ja toteutussuunnitelmassa. Osa opinnoista on suoritettavissa verkko-opintoina, osaan taas voi sisältyä lähiopetusta jollain Savonian kampuksella. Tarkasta suoritusvaatimukset toteutukselta.

Valinnaisopintojen tarjonta vaihtelee vuosittain.

DM00BS54 Projekti: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuuhenkilöt

Pekka Toivanen , Rauno Tikkanen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia vuorovaikutteisesti ja muut huomioiden ammatillisissa produktioissa
- mukauttaa toimintaansa produktiota edistävällä tavalla
- noudattaa aikatauluja
- hahmottaa oman roolinsa produktioryhmän jäsenenä

Sisältö

Sisältö määritellään vuosittain produktion mukaan

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS55 Musiikin luova kirjoittaminen: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuuhenkilöt

Pekka Toivanen , Risto Toppola

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kirjoittaa musiikkia erilaisille kokoonpanoille
- tuottaa musiikkia erilaisiin käyttötarkoituksiin
- hahmottaa musiikin eri tyylilajeja ja kirjoittaa tyyllisesti johdonmukaista musiikkia
- hyödyntää nuotinnusohjelmia kirjoitustyövälineenä

Sisältö

- soitinten tuntemus
- satsinkirjoituksen periaatteet

- musiikin rooli eri tilanteissa
- musiikin luova tuottaminen eri käyttötarkoituksiin
- muusikoiden taitotason huomioiminen kirjoitustyössä
- elokuva- ja näyttämömusiikin tuntemus

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS56 Orkesteri- ja kamarimusiikki: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Rauno Tikkanen , Pekka Toivanen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- työskennellä erityyppisissä kokoonpanoissa
 - ottaa vastuuta omasta osuudestaan
 - hahmottaa eri musiikin tyyliä
 - vuorovaikutustaitoja
 - reflektoida sekä omaa että muiden työskentelyä
 - tulkita ja tarvittaessa tuottaa nuottikuvaa

Sisältö

- orkesterisoitto
- kamarimusiikki
- bändisoitto
- ensemblelaulu
- kuoro
- lied-työskentely

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS57 Workshop: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Sanna Rosberg , Pekka Toivanen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä erityyppisissä kokoonpanoissa muut huomioon ottaen sekä pystyy ottamaan vastuun omasta osuudestaan
- hahmottaa musiikin eri tyyliä
- vahvistaa ja harjoitella vuorovaikutustaitojaan
- reflektoida sekä omaa että muiden työskentelyä
- tulkita ja tarvittaessa tuottaa nuottikuvaa ja sovituksia
- toimia ammattimaisesti yhteissoittotilanteissa

Sisältö

- yhteinen sointi, pulssi, balanssi ja intonaatio
- nuotinlukutaito
- tutustuminen sovittamiseen ja nuotintamiseen
- musiikillisen ilmaisun kehittäminen
- ryhmätyöskentelytaidot
- monipuoliset valmiudet yhtymussointiin (esimerkiksi orkesterisoitto, kamarimusiikki, bändisoitto, ensemblelaulu, a cappella, kuoro, lied-työskentely).

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS58 Prima Vista -soitto pianisteille: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Jari Tyni , Katariina Liimatainen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa uutta nuottikuvaa nopeasti ja tuottaa onnistuneen soivan lopputuloksen
- tunnistaa erilaisten nuottitekstien lukemisen haasteita ja ratkaista niitä

- tunnistaa itselle vaikeita prima vista -soiton asioita ja ratkaista niitä
- hahmottaa, tunnistaa ja karsia nuottitekstuurista soivan lopputuloksen kannalta tärkeintä musiikillista materiaalia
- ennakoimistaitoja ja läpisoittoon valmistautumisen taitoja

Sisältö

- prima vista –soittoon ja sen haasteisiin perehtyminen erilaisten tyylien kautta

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS59 Hyvinvoiva pedagogi: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuuhenkilöt

Sanna Rosberg , Annastiina Tahkola

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa omaan hyvinvointiinsa ja itsetuntemukseensa liittyviä tekijöitä
- ymmärtää kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin merkityksen musiikkipedagogin työssä
- löytää sopivia keinoja ammatillisen hyvinvoinnin ylläpitämiseen
- vahvistaa omaa ammatillista identiteettiään

Sisältö

- vuorovaikutus
- kuunteleminen
- keskittyminen
- rentoutuminen ja palautuminen
- kehon ja mielen hallinta
- kokonaisvaltainen hyvinvointi
- arjenhallinta

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

Tunnus	Nimi	Summa
MUSVAL	Musiikkipedagogin valinnaiset opinnot	30

DM00BS54	Projekti	5
DM00BS55	Musiikin luova kirjoittaminen	5
DM00BS56	Orkesteri- ja kamarimusiikki	5
DM00BS57	Workshop	5
DM00BS58	Prima Vista -soitto pianisteille	5
DM00BS59	Hyvinvoiva pedagogi	5