

MUOVAL Muotoilun valinnaiset opinnot: 0 - 42 op

Perustiedot

Tunnus

MUOVAL

Voimassaoloaika

1.8.2024 - 31.7.2028

Kesto (vuotta)

0

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tarkennukset

Luokittelu

Alakohtaiset valinnaiset opinnot

Vastuhenkilö

Sari Mokkila-Karttunen

Kuvaus

Sisällön valinnaisuus, esitietovaatimukset ja tarjontatiedot

Sisällön valinnaisuus

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

Opintopistemäärä

0 - 42

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan oman kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja myös Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista ja muista tutkinto-ohjelmista.

Valinnaisten opintojen sisällöt ja opetusmenetelmät on kuvattu tarkemmin kunkin opintojakson kuvauksessa ja toteutussuunnitelmassa. Osa opinnoista on suoritettavissa verkko-opintoina, osaan taas voi sisältyä lähiopetusta jollain Savonian kampuksella. Tarkasta suoritusvaatimukset toteutukselta.

Valinnaisopintojen tarjonta vaihtelee vuosittain.

DA00BP68 Taideteoksen muotoilu: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Sirpa Miettinen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija oppii

- Luovat taiteen tekemisen tavat
- Asiakastarpeen kartoittamisen ja taustatutkimisen
- Neuvottelutaitoja
- Luonnostelutekniikoita taideteoksen lähtökohdista
- Konseptivaihtoehtojen tuottamisen ja esittämisen
- Teoksen valmistuksen ja projektin dokumentoinnin

Sisältö

Opiskelija osaa tehdä taideteoksen asiakasprojektina tai oman ilmaisun kehittämiseen tähtäävänä toimintana. Opiskelija osaa huomioida teoksen elinkaariajattelun, ekologisuuden, eettisyyden, ajan, paikan, tilan sekä ympäristön kontekstin.

Opiskelija tunnistaa asiakkaan tai yhteisöllisen tahon antamat taiteellisen teoksen reunaehdot, osaa johtaa tavoitteellisesti omaa taiteellista työskentelyä yksilönä, työryhmissä tai yhteistoiminnallisessa projektissa. Hän kehittää omaa näkemyksellisyyttään kokemustaan asiakaslähtöisessä luovassa työskentelyssä

Esitietovaatimukset

Muotoilun perusopinnot

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

Arviointikriteerit, hyväksytty, hylätty:

Hyväksytty/ Hylätty

DA00BP69 Elävän mallin piirustus ja maalaus: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Sirpa Miettinen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa käsivaraisesti piirtämällä kuvata ihmistä tilassa ja anatomista muotoa
- tuntee havaintopiirtämisen perusteet; mittaamisen, komiulotteisen muodon kuvaamisen viivalla, valööreillä sekä värillä
- harjaantuu elävän mallin groquis piirtämiseen (nopean luonnostelun tekniikkaan) ja tekemään pidempiä tutkielmiä elävään malliin pohjautuen
- tutkii elävää mallia suhteessa tilaan ja harjaantuu hallitsemaan mittakaavan muutoksia
- tuntee sommittelun ja värien vaikutukseen kuvan viestiin

Sisältö

Opintojakson sisältö keskittyy käsivarapiirtämiseen ja maalaamiseen erilaisia välineitä käyttäen. Opintojaksolla opit havaintopiirtämistä elävän mallin avulla.

Keskeiset sisällöt

- Elävä malli
- Nopeat luonnostelutekniikat sekä pidemmän tutkielman tekeminen
- Ilmaisu
- Sommittelu
- Väri
- Materiaalin ja tilan kuvaaminen

Arviointikriteerit**Arviointiasteikko**

H-5

DA00BP70 Koru, muoti ja materiaalit: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Vastuhenkilöt

Risto Nylund

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opiskelija tunnistaa pukeutumisen sosiokulttuurisia tekijöitä ja osaa soveltaa niitä omassa muotoilutyössä. Opiskelija laajentaa tietämystä vaihtoehtoisista materiaaleista korun tai pukukorun valmistamisessa. Opiskelija osaa luoda puettavan tuotteen.

Sisältö

Kurssilla perehdytään muotiajattelun perusteisiin ja trendien tulkintaan, joita sovelletaan omassa työskentelyssä. Opiskelijat suunnittelevat ja valmistavat pukukoruja vaihtoehtoisin menetelmin sekä kokeilevat erilaisia materiaaleja pukeutumisen ja asustamisen yhteyksissä. Tavoitteena on yhdistää muodin teoreettinen ymmärrys käytännön kokeiluihin ja vahvistaa omaa ilmaisua.

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DA00BP71 Product Service System: 10 op

Laajuus (op)

10 - 10

Vastuhenkilöt

Sirpa Ryyänen

Pääasiallinen opetuskieli

englanti, suomi

Tavoitteet

Opiskelija ymmärtää tuote-palvelusysteemien (PSS) peruskäsitteet, teoriat ja kestävän kehityksen vaikutukset.

Hän osaa soveltaa erilaisia tuote-palvelusysteemien menetelmiä ja työkaluja.

Opiskelija tuntee ansaintalogiikat ja liiketoimintamallit, jotka liittyvät tuote-palvelusysteemien, ja ymmärtää niiden arvonluontipotentiaalin.

Opiskelija osaa muotoilla tuote-palvelusysteemin mukaisen konseptin osallistamalla muotoilijat, käyttäjät ja palveluntuottajat tai muut toimijat kokonaisvaltaisen prosessiin.

Sisältö

Tuote-palvelusysteemit -teoria ja -menetelmät.

Osallistavan suunnittelun menetelmät ja työpajaharjoitukset.

Ansaintalogiikka tuote-palvelusysteemeissä.

Työelämälähtöinen muotoiluprojekti

Esitietovaatimukset

Opintojakso kohtainen kurssikirjallisuus ilmoitetaan opintojen alkaessa.

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

Arviointikriteerit, tyydyttävä (1-2):

Opintojakson tyydyttävä suoritustaso vastaa minimiosaamista, mikä jokaisen tulee saavuttaa. Opiskelijan osaaminen pinnallista ja ammatillisessa työskentelyssä on kehitettävää.

Arviointikriteerit, hyvä (3-4):

Opintojakson hyvä suoritustaso vastaa opetussuunnitelmassa kuvattujen osaamistavoitteiden keskimääräistä saavuttamista. Opiskelijan työskentely on ammattimaista ja tavoitteellista.

Arviointikriteerit, kiitettävä (5):

Kiitettävällä tasolla opiskelija on onnistunut ylittämään opintojakson osaamistavoitteet. Opiskelijan työskentely on ammattimaista, oivaltavaa, tavoitteellista ja kokeilevaa.

Arviointikriteerit, hyväksytty, hylätty:

Hyväksytty: Opintojakson hyvä suoritustaso vastaa opetussuunnitelmassa kuvattujen osaamistavoitteiden keskimääräistä saavuttamista. Opiskelijan työskentely on riittävän ammattimaista ja tavoitteellista.

Hylätty: Opiskelijan osaaminen ei täytä tavoitteiden mukaisia kriteereitä, palautetut tehtävät puuttellisia.

DA00BP72 Lumenveisto: 2 op

Laajuus (op)

2 - 2

Vastuuhenkilöt

Antti Kares

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Oppia muotoilemaan lumiveistos suunnitelmasta toteutukseen. Hallita työn prosessia ja tarvittavia taitoja. Kyetä tuottamaan ideoita ja siirtää niitä taiteellisesti kiinnostavina lumesta toteutettavaan veistokseen. Osallistua aktiivisesti ja yhteistyökykyisesti työskentelyyn muotoiluprosessissa. Suorittaa kaikki annetut tehtävät opintojakson aikataulun mukaisesti.

Sisältö

Opintojaksolla perehdytään lumenveistoon ja lumiveistosten tekemiseen teoriassa sekä käytännössä. Tavoitteena on hahmottaa lumenveiston mahdollisuuksia ja oppia perustaidot veistosten tekemiseen. Opintojaksolla ideoidaan, luonnostellaan, suunnitellaan ja toteutetaan lumiveistos. Tuotokset toteutetaan alkaen lumen pakkaamisesta ja veistotyön vaiheiden kautta veistoksien viimeistelyyn saakka. Opintojakson lumiveistokset voivat olla ulkopuolisia toimeksiantoja ja myös yhteistyötahojen kanssa toteutettuja.

Lisätiedot

Opiskelijan on huomioitava pukeutumisen vaikutus ulko-olosuhteissa ja varauduttava vaatetuksellaan olemaan ulkona talvisäässä. Varusteiden kastuminen ja kylmä sää voi vaatia vaihtovaatteiden kuljettamista mukana lumentyöstö prosessin eri vaiheissa.

Esitietovaatimukset

ei esitietovaatimuksia

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

DA00BQ49 Esittävän taiteen pukusuunnittelu: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Vastuhenkilöt

Sirpa Ryyänen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opintojakson suorittanut tietää esittävän taiteen pukusuunnittelun periaatteita sekä mahdollisuuksia esittävän taiteen kontekstissa. Opiskelija osaa työskennellä osana esittävän taiteen työryhmää sekä suunnitella puvustuksen ja esittää pukusuunnitelmansa ammattimaisesti.

Opiskelija ymmärtää puvustuksen käyttötarkoituksen ja osaa toteuttaa niin materiaaleiltaan, ergonomisesti kuin ilmaisultaan toimivia esiintymisasuja.

Sisältö

Esittävän taiteen pukusuunnittelun perusteet.

Pukusuunnittelija osana esittävän taiteen työryhmää.

Puvustuksen suunnittelu.

Puvustuksen toteuttaminen.

Esitietovaatimukset

4_DATP201-3011 Muotoilun menetelmät ja teknologiat, vaatetus, muoti

DA00BH43-3001 Kuosi- ja värisuunnittelu ja/tai 4_DAM101-3002 Vastuullinen muoti

Arviointikriteerit

Arviointiasteikko

H-5

Arviointikriteerit, tyydyttävä (1-2):

Opintojakson tyydyttävä suoritustaso vastaa minimiosaamista, mikä jokaisen tulee saavuttaa..

Opiskelijan osaaminen on pinnallista ja ammatillisessa työskentelyssä on kehitettävää.

Arviointikriteerit, hyvä (3-4):

Opintojakson hyvä suoritustaso vastaa opetussuunnitelmassa kuvattujen osaamistavoitteiden keskimääräistä saavuttamista. Opiskelijan työskentely on ammattimaista ja tavoitteellista.

Arviointikriteerit, kiitettävä (5):

Kiitettävällä tasolla opiskelija on onnistunut ylittämään opintojakson osaamistavoitteet. Opiskelijan työskentely on ammattimaista, oivaltavaa, tavoitteellista ja kokeilevaa.

DA00BW66 Kuvallisen ilmaisun ja taiteen inspiraationa taidehistorian -ismit 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Vastuuhenkilöt

Sirpa Miettinen

Pääasiallinen opetuskieli

suomi

Tavoitteet

Opiskelija osaa hyödyntää taiteen menetelmiä ja kuvataiteen tekniikoita, hän laajentaa taidehistorian ymmärtämystä sekä syventää henkilökohtaista ilmaisuaan. Opiskelija osaa analysoida kuvallista ilmaisua.

Sisältö

Maalaus, piirustus, ilmaisu, sommittelu, tyyliuunnat, -ismit, kuvalliset tekniikat ja välineet, taidehistoria, tulkinta.

Lisätiedot

Suomeksi

- 100% verkkokurssi (Moodle)
- Opintojakson Moodle avautuu tehtäviin orientoitumista ja tutustumista varten 17.9. 2025.
- Opintojaksolle täytyy kirjautua 21.9.2025 mennessä, jotta opintojakson voi suorittaa.
- Tehtävien palautusalustat avautuvat 30.9.2025 ja sulkeutuvat 30.11.2025 klo: 23.00, jolloin opintojakson opiskelu päättyy.
- Opintojakson tehtävien arviointi ja arvosanojen tallennus 20.1.2025 mennessä.

Kommentti

Tarkistettu

Tunnus	Nimi	Summa
MUOVAL	Muotoilun valinnaiset opinnot	42
DA00BP68	Taideteoksen muotoilu	5

DA00BP69	Elävän mallin piirustus ja maalaus	5
DA00BP70	Koru, muoti ja materiaalit	10
DA00BP71	Product Service System	10
DA00BP72	Lumenveisto	2
DA00BQ49	Esittävän taiteen pukusuunnittelu	5
DA00BW66	Kuvallisen ilmaisun ja taiteen inspiraationa taidehistorian -ismit 1	5