

Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma (DT25SP)

Laajuus (op)

240

Kesto (vuotta)

4

Kieli

suomi

Tarkennukset**Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Tanssinopettaja (AMK)

Tutkinto-ohjelma

Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma

Koulutusmuoto

AMK-tutkintokoulutus, päivätoteutus

Vastuhenkilö

Sari Mokkila-Karttunen

Kuvaus**Koulutuksen kuvaus**

Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma johtaa kasvatusalan ammattikorkeakoulututkintoon, tutkintonimike on tanssinopettaja (AMK). Opintojen laajuus on 240 opintopistettä ja kesto 4 vuotta. Tutkinnon tuottama osaaminen vastaa Euroopan unionin alueella yhteisesti määritellyä korkeakoulutasoa, mikä mahdollistaa työvoiman ja asiantuntijoiden liikkumisen.

Tutkinto antaa opiskelijalle vahvat pedagogiset valmiudet, tanssitekniset, taiteelliset ja ilmaisulliset taidot ja hyvän ekososiaalisen yleissivistyksen sekä laajan ja eettisesti kestävä pohjan työelämän tarpeisiin. Opiskelijoita kannustetaan luovuuden kehittämiseen sekä oman opettaja- ja taiteilijaidentiteetin vahvistamiseen. Koulutuksessa perehdytään monipuolisesti tanssipedagogiikkaan ja tanssin kentän eri työtehtäviin. Koulutus antaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen ja ammattitaidon sekä henkilökohtaisen työ- ja toimintakyvyn ylläpitoon, kansainvälisyyteen, vastuullisen ja dynaamisen työelämän kehittämiseen. Koulutuksessa annetaan perustiedot yritysmaailmasta ja yritysmaailmasta asenteesta.

Tanssinopettajakoulutuksessa opiskelija saa vahvat perustiedot ja taidot baletista sekä jazz- ja nykytanssista. Tämän jälkeen opiskelija voi syventää osaamistaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) mukaisesti. Tanssitekniikan syventävät opinnot voivat koostua baletista,

nyky- ja jazztanssista sekä opiskelijan osaamisesta ja tavoitteista riippuen. Opiskelija voi sisällyttää opintoihinsa myös muita tanssiteknisiä opintoja ja ajan trendien mukaisia tanssilajeja. Koulutuksessa perehdytään myös improvisaatioon, koreografian tekemiseen sekä valmistetaan tanssiesityksiä ja osallistutaan erilaisiin projekteihin ja produktioihin.

Tanssinopettajan tutkintoon sisältyvät ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa yhdessä järjestettävät monipuoliset kasvatustieteelliset ja ainepedagogiset opinnot (60 op) opetusharjoitteluineen, joten tutkinto antaa yleisen opettajan pätevyyden. Tutkinnon suorittaneet toimivat usein taiteen perusopetusta ja tanssin ammatillista koulutusta antavissa kunnallisissa ja yksityisissä oppilaitoksissa ja sijoittuvat laajasti tanssin kentän eri tehtäviin. Tutkinto antaa valmiuksia myös tanssijan ja koreografian työtehtäviin sekä tanssinalan jatko-opintoihin ja yritystoimintaan. Opinnäytetyö on joko taiteellinen produktio tai projekti, kehittämistyö, kirjallinen tutkimus tai koostettu työ. Opinnäytetyöhön liittyy aina kirjallinen raportti, jossa on tutkimuksellinen näkökulma.

Opinnot mahdollistavat luovaksi ammattilaiseksi, monipuoliseksi taiteilijaksi, tiedostavaksi ja vastuulliseksi pedagogiksi sekä innovatiiviseksi työelämän taitajaksi kehittymisen. Opetusta järjestetään pääasiassa ryhmäopetuksena. Osa opinnoista on mahdollista suorittaa kansainvälisessä opiskelijavaihdossa, jossa opiskelija voi syventää alansa tuntemusta ja saada arvokasta kokemusta eri kulttuureista. Opiskelija tekee opintojensa alussa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), jonka hän päivittää vuosittain. Oppimisyhteisö kannustaa avoimeen ja turvalliseen vuorovaikutukseen sekä ihmisen kokonaisvaltaiseen kasvuun.

Toteutus

Savoniassa pedagogisena lähtökohtana on laadukkaan ja työelämäläheisen koulutuksen sekä tutkimus- ja kehittämistoiminnan monimuotoinen yhdistäminen. Yhteiskehittäminen vahvistaa monialaista toimintaa, kumppanuuksien hyödyntämistä ja työelämäläheisyyttä. Työelämäläheisessä koulutuksessa korostuvat opiskelijoiden motivaatio ja opintoihin sitoutuminen. Moninaiset virtuaaliset ja fyysiset ympäristöt Savoniassa ja verkostokumppaneiden tiloissa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin kytkevät teorian ja käytännön laajasti ja kiinnostavasti osaksi opiskelijan oppimista ja organisaatioiden kehittämistä. Koulutukselle on tyypillistä monimuotoisuus, monialaisuus sekä aikaan ja paikkaan sitomattomuus.

Kokonaisvaltaisella ohjauksella tuetaan opiskelijan ammatillista kasvua koko opintopolun ajan. Savoniassa jokainen opiskelija on yksilö. Koulutus toteutetaan opiskelijoiden erilaiset tarpeet ja tavoitteet huomioiden. Personoitu koulutus mahdollistaa vaihtoehtoiset suoritustavat sekä opiskelijan omien tavoitteiden mukaiset yksilölliset polut.

Savoniassa hyödynnetään laajasti aikaisemman osaamisen tunnistamista ja tunnustamista sekä työn opinnollistamista osana opiskelijan henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa. Opiskelija voi syventää tai laajentaa osaamistaan hyödyntämällä Savonian kansallisten ja kansainvälisten korkeakoulukumppaneiden tarjontaa.

Vuositeemojen ja opintojaksojen sisällöissä sekä toteutustavoissa huomioidaan vastuullisuus, kestävä kehitys ja globaalit inhimillisen turvallisuuden haasteet.

Opiskelu toteutetaan pääasiallisesti ryhmäopetuksena, joka edellyttää aktiivista läsnäoloa. Savonian koulutusten työelämälähtöisyys toteutuu monimuotoisen verkostoitumisen kautta. Opiskelijaa

kannustetaan aktiiviseen verkostoitumiseen ja työelämäyhteyksien luomiseen. Opiskelijalla on mahdollisuus opinnollistaa työskentelyään taiteen ja kulttuurin kentällä silloin, kun se tukee opiskelijan ammatillista kasvua ja kehitystä. Tästä sovitaan opinto-ohjaajan sekä opintojen vastuopettajien kanssa ja laaditaan HOPS. Verkostot varmistavat myös substanssiasiantuntijuuden jatkuvan kehittymisen. Henkilöstö luo monipuolisia oppimistilanteita ja tukee opiskelijan oppimista. Opiskelijapalvelut, kirjasto- ja tietopalvelut, kansainvälisyyspalvelut ja muut tukipalvelut auttavat opiskelussa. Koulutuksessa noudatetaan esteettömyyden, turvallisemman tilan sekä kestäväen kehityksen periaatteita.

Opetus nähdään oppimisprosessiperustaisena ohjauksena, jossa opiskelijan oppimisprosessi etenee ajallisesti asteittain sekä ennalta suunniteltuna että tavoitteellisena. Opettajat tukevat oppimisprosessia soveltaen erilaisia pedagogisia malleja ja käytänteitä, kuten tutkivaa oppimista, dialogista oppimista, verkko-oppimista, projektioppimista ja yhteistoiminnallista oppimista. Opiskelijan lähtötaso huomioidaan henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa (HOPS) tarjoamalla vaihtoehtoisia tapoja suorittaa opintojaksoja sekä eriyttämällä tehtäviä. Ammatillista kasvua tuetaan systemaattisella, opiskelijälähtöisellä ohjauksella koko koulutuksen ajan. Ammatillisen kasvun ohjaus on mallinnettu osaksi opetussuunnitelman toteuttamista.

Opetuksessa korostetaan tanssinopettajan (AMK) ammatin edellyttämää yhteistoiminnallisuutta ja itseohjautuvuutta. Opiskelu edellyttää aktiivista läsnäoloa. Osa opinnoista toteutetaan monialaisissa projekteissa muiden Savonian opiskelijoiden kanssa sekä työelämäyhteistyössä. Opiskeluryhmässä harjoitellaan yhteistyötaitoja sekä työyhteisössä tarvittavia ammatillisia valmiuksia. Henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa tehtäessä otetaan huomioon tanssialan työssä tarvittavan kansainvälisyysosaamisen kehittyminen. Tätä voi syventää kansainvälisessä vaihdossa.

Asiantuntijuuden kehittyminen

Savonian opetussuunnitelmissa opintojaksot muodostavat laajempia opintokokonaisuuksia. Näin ne tukevat opiskelijan kokonaiskehitystä ja asiantuntijuuden kehittymistä. Samalla mahdollistuu opetuksen ja työelämälähtöisen tutkimus- ja kehittämistoiminnan yhdistyminen.

Tanssinopettajan opetussuunnitelma on laadittu niin, että

- tutkinto tuottaa työelämässä vaadittavan osaamisen
- koulutus varmistaa opiskelijan asiantuntijuuden kehittymisen.

Opiskelija

- laatii opiskelunsa tueksi henkilökohtaisen opiskelu- ja urasuunnitelman, jossa aiemmin hankittu osaaminen tunnistetaan
- vastaa opintojensa etenemisestä.

Savonian opettajat ja muu henkilöstö ohjaavat ja tukevat henkilökohtaisten tavoitteiden määrittelemisessä ja saavuttamisessa.

code	name	sum
DT25SP	Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma	240
DT25SP-1001	PERUSOPINNOT	15
DT25SP-1002	Perusopinnot	15
DX00BQ86	Ammattialan ja korkeakouluopintojen perusteet	5
DX00BQ87	Svenska för musik och dans	5

DX00BQ88	English for Music and Dance Teachers	5
DT25SP-1003	AMMATTIOPINNOT	100
DT25SP-1004	Tanssin perusopinnot	40
DT00BR28	Tanssin perusopinnot 1A	10
DT00BR29	Tanssin perusopinnot 1B	10
DT00BR30	Tanssin perusopinnot 2A	10
DT00BR31	Tanssin perusopinnot 2B	10
DT25SP-1019	Tanssi, keho ja mieli	15
DT00BS13	Tanssi, keho ja mieli 1	5
DT00BS14	Tanssi, keho ja mieli 2	5
DT00BS15	Tanssi, keho ja mieli 3	5
DT25SP-1006	Tanssitieto	10
DT00BS16	Tanssitieto	5
DT00BS47	Taiteen tutkimuksen perusteet, tanssi	5
DT25SP-1020	Taiteelliset projektit	20
DT00BS17	Projekti 1 ja tuottaminen	5
DT00BS18	Projekti 2	5
DT00BS19	Projekti 3	5
DT00BS20	Työelämä tieto	5
DT25SP-1008	Koreografiaopinnot	10
DT00BS21	Koreografia 1	5
DT00BS22	Koreografia 2	5
DT25SP-1021	Musiikki ja teknologia	5
DT00BS23	Musiikki ja teknologia	5
DT25SP-1009	SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT	20
DT25SP-1010	Syventävät ammattiopinnot	20
DT00BS24	Tanssin syventävät opinnot 1 baletti	5
DT00BS25	Tanssin syventävät opinnot 1 jazztanssi	5
DT00BS26	Tanssin syventävät opinnot 1 nykytanssi	5
DT00BS27	Tanssin syventävät opinnot 2 baletti	5
DT00BS28	Tanssin syventävät opinnot 2 jazztanssi	5
DT00BS29	Tanssin syventävät opinnot 2 nykytanssi	5
DT00BS30	Tanssin syventävät opinnot 3 baletti	5
DT00BS31	Tanssin syventävät opinnot 3 jazztanssi	5
DT00BS32	Tanssin syventävät opinnot 3 nykytanssi	5
DT00BS33	Henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaiset tanssiopinnot	5
DT25SP-1011	PEDAGOGINEN OSAAMINEN	60

DT25SP-1012	Kasvatustieteelliset perusopinnot	15
DX00BS10	Oppiminen ja opetussuunnitelmat	5
DX00BS11	Oppimisen ohjaaminen ja arviointi	5
DX00BS12	Tutkiva ja kehittävä opettajuus	5
DT25SP-1013	Taidepedagogiikan kontekstit	20
DX00BS04	Vastuullinen taidepedagogiikka	5
DT00BS34	Tanssi elinikäisenä oppimisena	5
DX00BS03	Taide ja yhteiskunta	5
DX00BS05	Opettaja ja yrittäjyys	5
DT25SP-1014	Opetusharjoittelu	25
DT00BS37	Tanssipedagogiikka 1	5
DT00BS38	Tanssipedagogiikka 2	10
DT00BS39	Tanssipedagogiikka 3, baletti	10
DT00BS40	Tanssipedagogiikka 3, jazztanssi	10
DT00BS41	Tanssipedagogiikka 3, nykytanssi	10
DT25SP-1015	HARJOITTELU	15
DT25SP-1016	Harjoittelu	15
DT00BS35	Päätösharjoittelu	10
DT00BS36	Muu työharjoittelu	5
AMKONT	OPINNÄYTETYÖ	15
AMKONT-1003	Opinnäytetyö	15
XT00BA37	Opinnäytetyön suunnittelu	5
XT00BA38	Opinnäytetyön toteutus	5
XT00BA39	Opinnäytetyön viimeistely	5
XT00BA40	Kypsyysnäyte	0
DT25SP-1017	VALINNAISET OPINNOT	15
DT25SP-1018	Valinnaiset opinnot	15
DT00BS48	Valinnaiset opinnot 1	5
DT00BS49	Valinnaiset opinnot 2	10

DT25SP Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma: 240 op

DT25SP-1001 Perusopinnot: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DT25SP-1002 Perusopinnot: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DX00BQ86 Ammattialan ja korkeakouluopintojen perusteet: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa musiikin, tanssin ja taiteen kentän laaja-alaisesti sekä oman toimintansa mahdollisuudet osana sitä nyt ja tulevaisuudessa
- suunnitella omaa opiskeluaan ja ajankäyttöään (HOPS), ottaa vastuun omasta oppimisestaan ja opintojen etenemisestä sekä hakea tarvittaessa tukea tarkoituksenmukaisesti
- toimia Savonian oppimis- ja toimintaympäristössä hyödyntäen sen tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- ottaa toiset huomioon ja edistää tasa-arvoisuutta ja yhdenvertaisuutta
- tunnistaa oman lähtötasonsa korkeakouluopintojen viestintätaidoissa sekä hyödyntää tätä tietoa taitojen kehittämisessä korkeakouluopinnoissa vaadittavalle tasolle
- käyttää tiedonhaun eri menetelmiä
- hyödyntää oppimisessaan yhteisöllisyyden ja digitalisaation mahdollisuuksia
- hyödyntää ergonomian ja työhyvinvoinnin perusteita omassa työskentelyssään
- tunnistaa ja käyttää moniammatillisen ryhmätyöskentelyn keskeisiä periaatteita
- tunnistaa hyvin toimivan ryhmän ja turvallisen tilan keskeiset periaatteet

Sisältö

Sisältö

- Savonia amk:n järjestelmät ja tiedonhaun perusteet
- musiikin-, tanssin- ja taiteen kenttään tutustuminen
- HOPS ja oman opintopolun suunnittelu
- viestinnän perusteet
- opiskelu- ja työhyvinvointi
- yhteisölliset toimintatavat
- Digjavain ja Opinavain

Arviointiasteikko

H-5

DX00BQ87 Svenska för musik och dans: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ruotsin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä
- kehittää kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä
- tuoda esiin omaa osaamistaan ruotsin kielellä suullisesti ja kirjallisesti
- hyödyntää ruotsin kieltä opetustilanteessa
- muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi ruotsin kielellä

- käyttää musiikki ja tanssialan keskeistä ammattisanastoa
- toimia kansainvälisissä viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa

Sisältö

- alakohtainen sanasto
- oman alan teoksen kuvaus ja arvostelu
- oma ura
- työnhaku ja työelämäviestintä
- suullisen ja kirjallisen viestinnän kielenkäyttömallit ja -tilanteet

Lisätiedot

Mikäli opiskelijan äidinkieli on muu kuin suomi tai ruotsi, opintojakso korvataan muilla kieliopinnoilla.

Esitietovaatimukset

Esitietovaatimukset: toisen asteen ruotsin kielen opinnot

Arviointiasteikko

H-5

DX00BQ88 English for Music and Dance Teachers: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa englannin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä
- kehittää kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä
- tuoda esiin omaa osaamistaan englannin kielellä suullisesti ja kirjallisesti
- muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi englannin kielellä
- hyödyntää musiikki- ja tanssialan keskeistä ammattiterminologiaa
- toimia työelämän kirjallisissa ja suullisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa englannin kielellä
- toimia monikulttuurisissa yhteistyö- ja viestintätilanteissa

Sisältö

- muodollinen kieli ja epävirallinen kieli
- koulutuksen terminologia
- työnhaku
- sähköpostien ja kirjeiden kirjoittaminen
- suomalainen kulttuuri ja kulttuurienvälinen viestintä
- alakohtainen sanasto
- kieliopin kertaus

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1003 Ammattiopinnot: 100 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DT25SP-1004 Tanssin perusopinnot: 40 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DT00BR28 Tanssin perusopinnot 1A: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä oman kehonsa lähtökohdista
- tunnistaa oman kehonsa anatomiset mahdollisuudet
- hyödyntää eri tanssilajien perustekniikkaa liikkeessään
- luoda omaa liikettä improvisaation keinoin.

Sisältö

- baletti, jazztanssi, nykytanssi, ajankohtaiset tanssi-ilmiöt
- eri tanssilajien keskeisiä elementtejä ja liikemateriaalia
- kehotietoisuus, kehon linjaukset ja erilaiset liikeradat

Arviointiasteikko

H-5

DT00BR29 Tanssin perusopinnot 1B: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää liikkeen tilallista ulottuvuutta osana tanssillista ilmaisua
- käyttää eri tanssilajien perustekniikoita ja hyödyntää oppimaansa eri tanssilajeissa
- luoda omaa liikettä improvisaation keinoin

Sisältö

- baletti, jazztanssi, nykytanssi, ajankohtaiset tanssi-ilmiöt
- eri tanssilajien keskeisiä elementtejä ja liikemateriaalia
- liikkeen suhde tilaan

Arviointiasteikko

H-5

DT00BR30 Tanssin perusopinnot 2A: 10 op

Laajuus (op)

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hyödyntää liikkeen dynaamista ulottuvuutta.

Sisältö

- baletti, jazztanssi, nykytanssi, ajankohtaiset tanssi-ilmiöt
- liikkeen suhde aikaan, voimaan ja virtaukseen
- liikelaadut ja suhde musiikkiin kunkin tanssilajin tyylin mukaisesti

Arviointiasteikko

H-5

DT00BR31 Tanssin perusopinnot 2B: 10 op

Laajuus (op)

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- käyttää monipuolisesti eri tanssilajien liikemateriaalia
- käyttää liikettä ilmaisuvoimaisesti eri tanssilajeissa
- hyödyntää ilmaisua osana tanssiaan.

Sisältö

- baletti, jazztanssi, nykytanssi, ajankohtaiset tanssi-ilmiöt
- liikkeen suhde ilmaisuun

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1019 Tanssi, keho ja mieli: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DT00BS13 Tanssi, keho ja mieli 1: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- hahmottaa ihmisen psykofyysisenä kokonaisuutena sekä tiedollisesti että kokemuksellisesti
- kuvata kehon tuki- ja liikuntaelimistön anatomiset pääkohdat ja kehon fysiologisia peruseriaatteita
- hahmottaa perustiedot ravitsemuksesta
- käyttää eri työtapoja oman kehonhuollon ja hyvinvoinnin edistämiseksi

- tunnistaa omia kehollisia kokemuksia suhteessa teoreettiseen tietoon ja käytännön työskentelyyn.

Sisältö

- ihmisen anatomia ja fysiologia
- ravitsemustieto
- somaattinen työskentely
- kehonhuolto

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS14 Tanssi, keho ja mieli 2: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida kehon linjauksiin ja liikeratoihin vaikuttavia tekijöitä tanssivan kehon näkökulmasta
- eritellä fyysiseen suorituskyykyyn vaikuttavia tekijöitä
- suunnitella ja toteuttaa itsenäistä kehonhuoltoa
- käyttää erilaisia kehonhuoltomenetelmiä.

Sisältö

- kinesiologia
- valmennustieto
- somaattinen työskentely
- kehonhuolto

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS15 Tanssi, keho ja mieli 3: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia aktiivisesti ja vastuullisesti oman kehon ja mielen huoltamisessa
- hyödyntää erilaisia keho-mieliyhteyden hyvinvointia tukevia menetelmiä sekä oman työuransa tarpeisiin
- soveltaa kehonhuollon osaamistaan omassa opetustyössään.

Sisältö

- kehonhuollon opettaminen
- äänenhuolto
- tanssi- ja liiketerapeuttinen työskentely
- psyykkinen valmennus

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1006 Tanssitieto: 10 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DT00BS16 Tanssitieto: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- nimetä taidetanssin historian keskeiset vaiheet
- tunnistaa eri aikakausien estetiikan ja tanssin ilmenemismuodot
- nimetä keskeisiä tanssin pioneereja, tyyliuuntia ja teoksia
- tunnistaa historian ja tämän päivän tanssi-ilmiöiden yhteyden
- analysoida ja tulkita tanssia sen eri ilmenemismuodoissa

Sisältö

- taidetanssin historia ja lähihistoria
- tanssin analyysi
- jazztanssin historia

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS47 Taiteen tutkimuksen perusteet, tanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja kuvata erilaisia tanssin tutkimuskäytänteitä, -perinteitä, -vaatimuksia ja -kriteereitä
- tunnistaa kehittämis- ja tutkimustoiminnan eettisiä periaatteita
- kirjoittaa asiatyylisiä tekstejä
- hyödyntää kirjasto-, tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- ottaa käyttöön oman korkeakoulunsa opinnäytetyön tekemisen periaatteita, kriteereitä ja raportointikäytänteitä
- rajata opinnäytetyönsä aiheen ja valita sen kysymyksenasetteluun sopivan lähestymistavan ja menetelmän.

Sisältö

- opinnäytetyöprosessi
- opinnäytetyön toteutusvaihtoehdot: kehittämistyö, tutkimuksellinen opinnäytetyö, produktio

- asiatyylisen äidinkielen kirjoittamisen perusteet
- opinnäytetyön raportointikäytännöt
- opinnäytetyön aihe, tutkimuskysymys ja menetelmä
- tiedonhaku sekä musiikin-/tanssintutkimusta käsittelevä kirjallisuus ja lähdeaineisto
- tutkimusasetelmat ja -otteet
- opinnäytetyön eettinen ohjeistus, hyvä tieteellinen ja taiteellinen käytäntö

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1020 Taiteelliset projektit: 20 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DT00BS17 Projekti 1 ja tuottaminen: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä poikkitaiteellisessa / moniammatillisessa produktiossa
- kantaa vastuuta omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta
- tehdä yhteistyötä ja soveltaa omaa osaamistaan
- tuottajan työn perusteet ja kykenee toimimaan tuottajana omissa sekä yhteisissä projekteissa.

Sisältö

- taiteellinen prosessi
- esitys
- projektiin sisältyvä materiaali
- tapahtumatuotanto

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS18 Projekti 2: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä esiintyjänä poikkitaiteellisessa / moniammatillisessa projektissa
- kantaa vastuuta omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta
- tehdä yhteistyötä ja soveltaa omaa osaamistaan

Sisältö

- taiteellinen prosessi

- esitys
- projektiin sisältyvä materiaali

DT00BS19 Projekti 3: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä esiintyjänä poikkitaiteellisessa / moniammatillisessa projektissa
- kantaa vastuuta omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta
- tehdä yhteistyötä ja soveltaa omaa osaamistaan

Sisältö

- taiteellinen prosessi
- esitys
- projektiin sisältyvä materiaali

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS20 Työelämätieto: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa työelämäyhteyksiä
- hahmottaa ammattijärjestöjen toimintaa ja merkitystä
- tehdä edustavan työhakemuksen ja CV:n
- tunnistaa työntekijän ja -antajan roolit sekä velvollisuudet
- tunnistaa kulttuurialan organisaatio- ja rahoitusmuotoja.

Sisältö

- organisaatiomuodot
- sopimukset
- lainsäädäntö
- kulttuurialan rahoitus
- luova tuotanto
- tanssin työkenttään tutustuminen

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1008 Koreografiaopinnot: 10 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DT00BS21 Koreografia 1: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää koreografisia työtapoja ja valmistaa esityksen
- tunnistaa taiteellisia kiinnostuksen kohteita ja tehdä tietoisia valintoja luovassa prosessissa
- kantaa vastuun koreografisesta prosessista ja kykenee yhteistyöhön työryhmän eri osapuolten kanssa
- luoda omaa liikettä ja hyödyntää improvisaatiota koreografiaprosessissa

Sisältö

- komposition ja koreografisen prosessin perusteet
- improvisaatiotyöskentely
- johdanto valosuunnitteluun
- oman esityksen valmistaminen

Arviointiasteikko

H-5

Arviointikriteerit

Arviointikriteerit, hyväksytty, hylätty

- osallistuminen lähiopetukseen
- koreografisen prosessin ja esityksen tekeminen

DT00BS22 Koreografia 2: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soveltaa itselleen sopivia työskentelytapoja koreografisessa prosessissa
- toteuttaa esityksen taiteellisen kiinnostuksensa mukaisesti
- hyödyntää näyttämötekniikan ja valosuunnittelun mahdollisuuksia koreografisessa työssä
- toimia vastuullisesti moniammatillisessa työryhmässä
- antaa rakentavaa vertaispalautetta luovasta prosessista
- reflektoida työskentelyprosessia sekä esitystä suhteessa tämän päivän esitys- ja tanssitaiteeseen.

Sisältö

- koreografian työmenetelmiä
- näyttämötekniikka ja valosuunnittelu
- esityksen valmistaminen
- taiteellisen työn reflektointi

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1021 Musiikki ja teknologia: 5 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DT00BS23 Musiikki ja teknologia: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa länsimaisen klassisen musiikin eri aikakausien erityispiirteet
- tunnistaa länsimaisen rytmimusiikin eri genrejen erityispiirteet
- soveltaa opittuja rytmejä omassa työskentelyssään
- analysoida musiikista eri tahtilajeja
- hyödyntää epäsymmetrisiä tahtilajeja työskentelyssään
- hyödyntää rytmikkaa koordinaatiokyvyn kehittämisessä
- tuottaa teknologian avulla musiikki- ja ääni materiaalia

Sisältö

- länsimaisen klassisen ja rytmimusiikin historia ja analyysi
- musiikin rakenteiden analyysi
- eri tahtilajien analyysi
- eri teknologiset sovellukset

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1009 Syventävät ammattiopinnot: 20 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

20 - 20

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Ammattiopintojen syventävistä tekniikkaopinnoista valitaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaisia tanssiopintoja 5 op ja vähintään 15 opintopistettä yhdestä tanssilajista.

DT25SP-1010 Syventävät ammattiopinnot: 20 op**Sisällön valinnaisuus**Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

20 - 20

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Ammattiopintojen syventävistä tekniikkaopinnoista valitaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaisia tanssiopintoja 5 op ja vähintään 15 opintopistettä yhdestä tanssilajista.

DT00BS24 Tanssin syventävät opinnot 1 baletti: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmentää tanssissaan lajille ominaisia piirteitä
- käyttää baletin tanssitekniikkaa monipuolisesti.

Sisältö

- baletin liikkeistöä monipuolisesti eri taitotasoilta

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS25 Tanssin syventävät opinnot 1 jazztanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmentää tanssissaan lajille ominaisia piirteitä
- käyttää jazztanssin tekniikkaa monipuolisesti

Sisältö

- jazztanssin liikemateriaalia monipuolisesti eri taitotasoilta

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS26 Tanssin syventävät opinnot 1 nykytanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää kehoaan monipuolisesti nykytanssin kontekstissa
- työskennellä tehtävälähtöisesti itseään ohjaten

- sanoittaa havaintojaan ja analysoida tanssiaan
- edistää ryhmäprosessin etenemistä

Sisältö

- nykytanssin liikkeistöä
- nykytanssin ja improvisaation eri työtapoja

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS27 Tanssin syventävät opinnot 2 baletti: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmentää sisältöä ja syvyyttä henkilökohtaisessa tulkinnassaan liikkeestä
- tanssijan tietoisuus ja kehon hallinta mahdollistavat tanssitekniikan kehittymisen työkaluksi tanssin taiteelliseen ilmaisuun.

Sisältö

Baletin edistyneiden tason liikkeistöä

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS28 Tanssin syventävät opinnot 2 jazztanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmentää sisältöä ja syvyyttä henkilökohtaisessa tulkinnassaan liikkeestä
- tanssijan tietoisuus ja kehon hallinta mahdollistavat tanssitekniikan kehittymisen työkaluksi tanssin taiteelliseen ilmaisuun

Sisältö

- jazztanssin edistyneiden tason liikemateriaalia

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS29 Tanssin syventävät opinnot 2 nykytanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työstää liikettä omaksi tulkinnaksi
- käyttää nykytanssin tekniikkaa osana omaa tanssillista ilmaisua
- sanoittaa havaintojaan ja analysoida tanssiaan
- edistää ryhmäprosessin etenemistä.

Sisältö

- tanssijan työ
- nykytanssin liikkeistöä
- tanssin synnyttämien merkitysten havainnointi ja omat valinnat
- nykytanssin ja improvisaation eri työtapoja

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS30 Tanssin syventävät opinnot 3 baletti: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tanssinsa kautta luoda elävän suhteen sekä toisiin tanssijoihin että mahdolliseen yleisöön.
- työskentelyssä näkyy ammattimainen vastuu omasta kehitymisestä, jossa opettajan rooli muuttuu enemmänkin ohjaavaksi
- toteuttaa baletin liikekieltä persoonallisesti säilyttäen kuitenkin lajin ominaispiirteet.

Sisältö

- baletin edistyneiden luokkien liikkeistö

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS31 Tanssin syventävät opinnot 3 jazztanssi: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda tanssinsa kautta elävän suhteen sekä toisiin tanssijoihin että mahdolliseen yleisöön
- työskentelyssä näkyy ammattimainen vastuu omasta kehitymisestä, jossa opettajan rooli muuttuu enemmänkin ohjaavaksi
- toteuttaa jazztanssin liikekieltä persoonallisesti säilyttäen kuitenkin lajin ominaispiirteet.

Sisältö

- jazztanssin edistyneen tason liikemateriaalia

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS32 Tanssin syventävät opinnot 3 nykytanssi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda tanssin avulla vuorovaikutteisen suhteen toisiin tanssijoihin ja yleisöön
- tunnistaa läsnäolon ja esiintyjyyden eri merkityksiä
- työskennellä ammattimaisesti omaa tekijyyttä edistäen
- sanoittaa havaintojaan ja analysoida tanssiaan
- edistää ryhmäprosessin etenemistä

Sisältö

- tanssi ja vuorovaikutus
- nykytanssin liikkeistöä
- nykytanssin ja improvisaation eri työtapoja

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS33 Henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaiset tanssiopinnot: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettua opiskelija osaa

- tunnistaa tanssin eri lajien kirjon
- hahmottaa tanssin ajankohtaisia ilmiöitä
- tunnistaa oman tanssiteknisen osaamisensa sekä henkilökohtaiset osaamis- ja kehittämistarpeet
- valita tanssiteknistä osaamistaan tukevia, syventäviä tai laajentavia tanssiopintoja
- kehittää tanssiosaamistaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan.

Sisältö

- henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaiset tanssiopinnot

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1011 Pedagoginen osaaminen: 60 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

Opintopistemäärä

60 - 60

Kriteerit

Valitaan kaikki Kasvatustieteelliset perusopinnot 15 op ja Taidepedagogiikan kontekstit 20 op.

Opetusharjoittelu erillisten kriteerien mukaan:

Opetusharjoittelussa valitaan Tanssipedagogiikka 1 ja 2.

Tanssipedagogiikka 3 valitaan oman syventävän tanssilajin mukaisesti.

DT25SP-1012 Kasvatustieteelliset perusopinnot: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DX00BS10 Oppiminen ja opetussuunnitelmat: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida erilaisten oppimiskäsitysten pohjalta oman opetustyönsä pedagogisia lähtökohtia
- käynnistää oman opetustyönsä käyttöteorian tietoisien ja perustellun rakentamisen
- käyttää alansa opetussuunnitelmia opetuksensa suunnittelun ja toteutuksen lähtökohtana erilaisissa oppimisympäristöissä.

Sisältö

- ihmiskäsitys, tiedonkäsitys ja erilaiset käsitykset oppimisesta opettajan käyttöteorian perustana
- opetussuunnitelmat opettajan työn lähtökohtana
- opetussuunnitelman rakentaminen ja sen hyödyntäminen erilaisissa oppimisympäristöissä

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS11 Oppimisen ohjaaminen ja arviointi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa mielekkäitä oppimisprosesseja sekä yksilö- että ryhmätilanteissa.
- ohjata ja arvioida oppimista erilaisissa oppimisympäristöissä sekä hyödyntää kehittyvää opetusteknologiaa toiminnassaan pedagogisesti perustellulla tavalla.
- arvioida omaa toimintaansa oppimisen ohjaajana ja arvioijana ja asettaa itselleen kehittymistavoitteita.

Sisältö

- oppimisprosessin suunnittelu ja oppimisen ohjaus erilaisissa oppimisympäristöissä
- kehittyvä opetusteknologia osana oppimisen ohjausta
- opettajan arviointiosaaminen ja arviointiajattelu
- oman osaamisen arviointi ja reflektointi

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS12 Tutkiva ja kehittävä opettajuus: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää työssään tutkivaa ja kehittävää työtettä
- tarkastella alansa ajankohtaisia kysymyksiä teorian ja käytännön näkökulmasta
- syventää käsitystään opettajan ammattitaidosta
- käyttää tiedonhankinnassaan asianmukaisia lähdeaineistoja

Sisältö

- omavalintaiseen pedagogiseen aihealueeseen perehtyminen teoreettisen ja käytännöllisen tiedon avulla
- pedagogisen ajattelun ja toiminnan analyysi sekä vertaispalautte
- oman ajattelun argumentointi ja kirjallinen julkistaminen

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1013 Taidepedagogiikan kontekstit: 20 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DX00BS04 Vastuullinen taidepedagogiikka: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kestävän kehityksen peruskäsitteistöä ja osaa soveltaa näitä lähtökohtia taidetoiminnassa ja opetuksessa
- tunnistaa turvallisuuden käsitteen laajana ja keskeisenä periaatteena taidepedagogisessa toiminnassa
- tarkastella vastuullisuutta yksilön ja yhteisön näkökulmista osana ekosysteemejä
- toteuttaa vastuullista taidepedagogista toimintaa ja soveltaa taidelähtöisiä menetelmiä, joka tuottaa merkityksellisiä oppimiskokemuksia moninaiset oppijat/toimijat huomioiden

Sisältö

- ekososiaalinen sivistys ja kestävä kehityksen pilarit: taloudellinen, ekologinen, sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys
- tulevaisuustyöskentely
- luovat ja taidelähtöiset menetelmät
- tutustuminen ekosysteemi- ja systeemiajatteluun paikallisesta, kansallisesta ja kansainvälisestä näkökulmista
- yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot
- monimuotoinen pedagogiikka ja inklusio
- kokonaisturvallisuus
- työelämän taideinterventiot

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS34 Tanssi elinikäisenä oppimisena: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida ja soveltaa teoreettista tietoa suhteessa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä tanssinopetuksesta
- hyödyntää kehityspsykologista tietoa eri ikäryhmien tanssinopetuksessa
- kuvailla itselle tärkeitä näkökulmia opetustyön lähtökohtana
- suunnitella ja toteuttaa tanssinopetusta eri ikäryhmille.

Sisältö

- tanssi ja lapsuusikä
- tanssi ja nuoruusikä
- tanssi ja aikuisikä
- tanssi ja ikääntyneet

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS03 Taide ja yhteiskunta: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa taiteen eri ilmenemismuotoja yhteiskunnassa
- toimia monialaisissa konteksteissa erilaisia taidekäytänteitä soveltaen
- tunnistaa erilaisia taidepedagogisia suuntauksia ja virtauksia
- soveltaa omaa osaamistaan yhteisötaiteen periaatteiden mukaisesti
- toimia taidepedagogisissa käytänteissä ja vuorovaikutuksessa yhteisöllisesti, osallistavasti,

dialogisesti ja yhdenvertaisesti.

Sisältö

- taide osana yhteiskunnan rakenteita, säädöksiä ja normeja sekä taiteen saavutettavuus
- taiteilijan ja taidepedagogin laajentuvat työnkuvat
- taidepedagogiikan suuntauksia
- yhteisötaiteen eri ilmenemismuotoja ja historiaa
- osallisuus, yhteisöllisyys, yhdenvertaisuus ja dialogisuus taidepedagogisina käytänteinä
- työelämäinterventiot

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS05 Opettaja ja yrittäjyys: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida oman pedagogisen toimintansa lähtökohtia ja toimintamalleja
- rakentaa perustellun ja tietoisin käsityksen ammatti-identiteetistään sekä itsestään pedagogisena osaajana
- toimia monipaikkaisissa ja monialaisissa oppimis- ja työympäristöissä
- hyödyntää kehittyvää teknologiaa oman opetustyönsä tukena
- tuotteistaa omaa osaamistansa taiteen ja pedagogiikan kontekstien näkökulmasta relevantilla ja tulevaisuusorientoituneella tavalla
- henkilöbrändäyksen keskeiset osatekijät ja soveltaa niitä oman henkilöbrändin rakentamisessa
- tunnistaa oman työn keskeiset rahoitusmekanismit

Sisältö

- oman pedagogisen osaamisprofiilin rakentaminen
- monipaikkaisissa ja monialaisissa oppimis- ja työympäristöissä toimiminen
- kehittyvän teknologian hyödyntäminen tanssinopettajan ja musiikkipedagogin työssä
- henkilöbrändin rakentaminen
- tuotteistamisen perusteet
- taidealan yrittäjyys, rahoitus ja verkostot
- tulevaisuustyö

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1014 Opetusharjoittelu: 25 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

Opintopistemäärä

25 - 25

Kriteerit**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Opetusharjoittelussa valitaan Tanssipedagogiikka 1 ja 2.
Tanssipedagogiikka 3 valitaan oman syventävän tanssilajin mukaisesti.

DT00BS37 Tanssipedagogiikka 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa yksittäisen tanssitunnin
- reflektoida ja argumentoida opetuksen ja oppimisen keskeisiä tekijöitä
- analysoida baletin, jazztanssin ja nykytanssin keskeisiä sisältöjä sekä lajien erityispiirteitä.

Sisältö

- tanssipedagogiikka baletin näkökulmasta
- tanssipedagogiikka jazztanssin näkökulmasta
- tanssipedagogiikka nykytanssin näkökulmasta
- yksittäisen tanssitunnin suunnittelun yleiset periaatteet
- oman tanssitunnin suunnittelu ja toteutus
- tanssituntien suullinen ja kirjallinen reflektointi

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS38 Tanssipedagogiikka 2: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa lyhyen tanssinopetusperiodin eri ikä- ja tasoryhmille
- käyttää baletin, jazztanssin ja nykytanssin lajinomaista liikkeistöä ja termejä
- kuvailla baletin, jazztanssin ja nykytanssin ominaispiirteitä
- analysoida baletin, jazztanssin ja nykytanssin liikkeiden tarkkaa suoritustapaa, opiskelujärjestystä, musiikin käyttöä sekä anatomisia seikkoja
- reflektoida ja argumentoida oman urapolkunsa rakentumista

Sisältö

- opetusperiodin suunnittelu ja toteutus tanssin varhaiskasvatuksen kontekstissa sekä opiskelijan valinnan mukaan joko nuorten, aikuisten tai ikääntyneiden parissa
- teoriaopetus baletin-, jazztanssin- ja nykytanssin pedagogiikasta.

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS39 Tanssipedagogiikka 3, baletti: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista tanssinopetusta ja taidekasvatusta eri ikäryhmille erilaisissa konteksteissa
- hyödyntää kehityspsykologista tietoa eri ikäryhmien tanssinopetuksessa
- panostaa oman opetustyyliinsä, liikekielensä ja vuorovaikutteisen opetustyyliinsä kehittämiseen
- analysoida omaa syventävää tanssilajiaan laajana kokonaisuutena, jossa yhdistyvät luovasti historiallinen tausta ja uudet vaikutteet
- analysoida ja soveltaa teoreettista tietoa suhteessa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä
- toimia määrätietoisesti oman urapolkunsu rakentajana.
- kuvailla itselle tärkeitä näkökulmia opetustyön lähtökohtana

Sisältö

- oman syventävän tanssilajin liikesanastoa, sovellusmahdollisuuksia ja eri suuntauksia
- varhaiskasvatuksen ja oman syventävän tanssilajin käytännön opetusharjoittelut.

DT00BS40 Tanssipedagogiikka 3, jazztanssi: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista tanssinopetusta ja taidekasvatusta eri ikäryhmille erilaisissa konteksteissa
- hyödyntää kehityspsykologista tietoa eri ikäryhmien tanssinopetuksessa
- panostaa oman opetustyyliinsä, liikekielensä ja vuorovaikutteisen opetustyyliinsä kehittämiseen
- analysoida omaa syventävää tanssilajiaan laajana kokonaisuutena, jossa yhdistyvät luovasti historiallinen tausta ja uudet vaikutteet
- analysoida ja soveltaa teoreettista tietoa suhteessa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä
- toimia määrätietoisesti oman urapolkunsu rakentajana
- kuvailla itselle tärkeitä näkökulmia opetustyön lähtökohtana

Sisältö

- oman syventävän tanssilajin liikesanastoa, sovellusmahdollisuuksia ja eri suuntauksia
- varhaiskasvatuksen ja oman syventävän tanssilajin käytännön opetusharjoittelut

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS41 Tanssipedagogiikka 3, nykytanssi: 10 op

Laajuus (op)

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista tanssinopetusta ja taidekasvatusta eri ikäryhmille erilaisissa konteksteissa
- hyödyntää kehityspsykologista tietoa eri ikäryhmien tanssinopetuksessa
- panostaa oman opetustyyliinsä, liikekielensä ja vuorovaikutteisen opetustyyliinsä kehittämiseen
- analysoida omaa syventävää tanssilajiaan laajana kokonaisuutena, jossa yhdistyvät luovasti historiallinen tausta ja uudet vaikutteet
- analysoida ja soveltaa teoreettista tietoa suhteessa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä
- toimia määrätietoisesti oman urapolkunsa rakentajana
- kuvailla itselle tärkeitä näkökulmia opetustyön lähtökohtana

Sisältö

- oman syventävän tanssilajin liikesanastoa, sovellusmahdollisuuksia ja eri suuntauksia
- varhaiskasvatuksen ja oman syventävän tanssilajin käytännön opetusharjoittelut

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1015 Harjoittelu: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DT25SP-1016 Harjoittelu: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DT00BS35 Päätöharjoittelu: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia itsenäisesti tanssinopettajan eri työtehtävissä
- omaksua aktiivisen roolin urasuunnittelussaan
- tunnistaa työtehtävissä tarvittavan substanssin ja kehittää itseään edelleen
- asettaa tavoitteet ja edetä pitkäjännitteisesti sekä henkilökohtaisen että työyhteisön ja erilaisten yksilöiden kehittymisen näkökulmista
- syventää taitojaan monipuolisesti sekä taiteilijana että pedagogina
- toimia työssään luovasti, vastuullisesti, innovatiivisesti sekä eettisesti kestävästi
- alansa työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt
- johtaa itseään

- toimia ammatillisesti työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa
- toimia rakentavasti työyhteisössä ja edistää omaa ja työyhteisön hyvinvointia
- reflektoida toimintaansa alansa ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti

Sisältö

- itsenäinen työskentely tanssinopettajan eri työtehtävissä
- työn kokonaissuunnittelu kunkin kontekstin puitteissa
- oman syventävän tanssilajin opettaminen sekä muu kontekstin kannalta relevantti työ sekä muu sovittu opetus- ja ohjaustyö
- oman toiminnan reflektointi sekä työn toteuttamisen raportointi

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS36 Muu työharjoittelu: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tarkastella tanssin kentän eri työtehtäviä laaja-alaisesti
- etsiä itsenäisesti työtehtäviä, jotka tukevat omaa urapolkua
- löytää innovatiivisen asenteen itsensä työllistämiseen
- syventää osaamistaan tanssin kentän ammattilaisena

Sisältö

- Itsenäinen työskentely HOPSin kannalta relevanteissa työelämän konteksteissa

Arviointiasteikko

H-5

AMKONT Opinnäytetyö: 15 op**Kesto (vuotta)**

0

Pääasiallinen kieli

suomi

Tarkennukset**Vastuuhenkilö**

Jari Linden

Kuvaus**Kuvaus**

Opinnäytetyö 15 op

Opinnäytetyön suunnittelu (5 op)

- opinnäytetyöhön ja sen tekemiseen orientoituminen
- aiheen valitseminen ja rajaaminen
- opinnäytetyön suunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Opinnäytetyön toteutus (5 op)

- opinnäytetyön tekeminen
- opinnäytetyön tulokset/tuotos

Opinnäytetyön viimeistely (5 op)

- opinnäytetyön raportointi ja julkaiseminen

Kypsyysnäyte

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opinnäytetyö -opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Opetussuunnitelman kehittäminen ja työelämäyhteistyö

Opinnäytetyö on aina työelämäläheinen. Suoritustapa voi olla:

- Kehittämistyö, jonka opiskelija tai opiskelijaryhmä suunnittelee ja toteuttaa käyttäjän tai tilaajan tarpeisiin. Kehittämisen kohteena voi olla esim. tuote, palvelu, prosessi, työmenetelmä, oppi- tai ohjemateriaali, digitaalinen aineisto tai ohjattu toiminta. Opiskelija esittää kehittämistyönsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ja sen jatkokehittämistarpeista ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Tutkimuksellinen opinnäyte, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä lähestyy oman alan käytännön ongelmaa tai kehittämiskohdetta tarkoituksenmukaisin tutkimuksen menetelmin. Opiskelija laatii työnsä suunnittelusta, toteutuksesta, tuloksista ja niiden tulkinnasta raportin.
- Produktio, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä osoittaa osaamistaan asiantuntijana tai taiteilijana suunnittelemalla ja toteuttamalla esim. tapahtuman, seminaarin tai taiteellisen esityksen. Opiskelija esittää työnsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Koostettu opinnäytetyö, jossa opintojen aikana toteutetaan ja raportoidaan opinnäytetyöksi suunnitellut osat (esim. projektit). Opinnäytetyöhön kuuluvassa kokoavassa kirjallisessa synteessissä, artikkelissa tai muussa julkaisussa opiskelija esittää työn osien keskeiset tulokset/tuotokset ammattialalle soveltuvassa muodossa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta sopivan opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista.
- suunnitella ja toteuttaa työelämäläheinen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin.
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä.

- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä.
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin.
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta.
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan.
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan.
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen.

Sisällön valinnaisuus, edeltävyys ehdot ja tarjontatiedot

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

AMKONT-1003 Opinnäytetyö: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

XT00BA37 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta perustellun opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista
- suunnitella ja toteuttaa opinnäytetyön aihe-ehdotuksen ja täydentää sen työsuunnitelmaksi
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

Sisältö

- opinnäytetyön aiheen valitseminen ja rajaaminen sekä aihe-ehdotuksen tekeminen
- opinnäytetyösopimus
- opinnäytetyön ohjaajan määrittäminen
- tiedonhankinnan ohjaus
- opinnäytetyön työsuunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA38 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- toteuttaa työelämäläheisen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

Sisältö

- opinnäytetyön itsenäinen tekeminen
- opinnäytetyön tekemisen eri vaiheisiin liittyvä ohjaus
- opinnäytetyön tulokset/tuotos
- työn esittely seminaarissa

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, eikä siinä siksi ole edeltävän opintojakson suorittamisvaatimusta.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot sekä opinnäytetyön suunnittelu 5 op -opintojakso.

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA39 Opinnäytetyön viimeistely: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

TavoitteetOpiskelija osaa

- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen

Sisältö

- opinnäytetyön ja sen raportin muokkaus ja viimeistely seminaarissa sekä ohjaajalta saadun palautteen mukaisesti
- opinnäytetyön plagiointitarkistus
- opinnäytetyön luovuttaminen arvioitavaksi

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, minkä vuoksi edeltävien opintojen suorittamisvaatimus osin poikkeaa muista tutkinto-ohjelmista.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Opinnäytetyön suunnittelu 5 op

Opinnäytetyön toteutus 5 op

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA40 Kypsyysnäyte: 0 op

Laajuus (op)

0 - 0

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- kirjoittaa opinnäytetyönsä aihealueelta ammattikorkeakouluasetuksen (A352/2003 10§) mukaisen kypsyysnäytteen, joka osoittaa opiskelijan perehtyneisyyttä alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa
- käsitellä kypsyysnäytteen tehtävänannossa esitettyä aihetta asiantuntevasti, johdonmukaisesti ja tehtävänantoa vastaavasti
- osaa tiivistää tekstin ja esittää lukijalle olennaisen tiedon
- kirjoittaa asiatyylillä ja kielelliset virheettömästi

Sisältö

Kypsyysnäytteeseen ilmoittautuminen ja sen kirjoittaminen.

Lisätiedot

Kypsyysnäyte mainitaan erikseen tutkintotodistuksessa.

Esitietovaatimukset

Opinnäytetyö 15 op kokonaisuudessaan

Arviointiasteikko

H-5

DT25SP-1017 Valinnaiset opinnot: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

15 - 15

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

DT25SP-1018 Valinnaiset opinnot: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

15 - 15

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

DT00BS48 Valinnaiset opinnot 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettua opiskelija osaa

- tarkastella omaa ammatillista osaamistaan henkilökohtaisen kehittymisen ja työelämän osaamistarpeiden näkökulmasta
- tunnistaa omia vahvuuksia ja kehittämiskohteita
- valita tai sisällyttää henkilökohtaista opintopolkua tukevia opintoja tai työtehtäviä
- kehittää ammatillista osaamistaan jatkuvan oppimisen näkökulmasta

Sisältö

- henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaisia opintoja ja/tai työtehtäviä

Arviointiasteikko

H-5

DT00BS49 Valinnaiset opinnot 2: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettua opiskelija osaa

- tarkastella omaa ammatillista osaamistaan henkilökohtaisen kehittymisen ja työelämän osaamistarpeiden näkökulmasta
- tunnistaa omia vahvuuksia ja kehittämiskohteita
- valita tai sisällyttää henkilökohtaista opintopolkua tukevia opintoja tai työtehtäviä
- kehittää ammatillista osaamistaan jatkuvan oppimisen näkökulmasta

Sisältö

- henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaisia opintoja ja/tai työtehtäviä

Arviointiasteikko

H-5