

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma (DM25SP)

Laajuus (op)

240

Kesto (vuotta)

4

Kieli

suomi

Tarkennukset**Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

Tutkintonimike

Musiikkipedagogi (AMK)

Tutkinto-ohjelma

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma

Koulutusmuoto

AMK-tutkintokoulutus, päivätoteutus

Vastuhenkilö

Sari Mokkila-Karttunen

Kuvaus**Koulutuksen kuvaus**

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma johtaa kasvatustieteiden ammattikorkeakoulututkintoon, tutkintonimike on musiikkipedagogi (AMK). Opintojen laajuus on 240 opintopistettä ja kesto 4 vuotta. Tutkinnon tuottama osaaminen vastaa Euroopan unionin alueella yhteisesti määriteltyä korkeakoulutasoa, mikä mahdollistaa työvoiman ja asiantuntijoiden liikkumisen.

Musiikkipedagogin koulutuksessa opiskelija voi valita joko klassisen tai rytmimusiikin suuntautumisen. Ensimmäisen opintovuoden aikana tutkinto-ohjelman opiskelija valitsee oman genrensä solistisen suuntautumisen - joko pääinstrumentin C - tai B -tasoon tähtäävät opinnot.

Valmistuttuaan musiikkipedagogilla on hyvä musiikkialan osaaminen niin teoreettisissa aineissa kuin käytännön musisoinnissa. Yhteismusisointi ja kamarimusiikki kehittävät oman solistisen osaamisen lisäksi työssä tarvittavia vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitoja. Opintoihin kuuluu harjoitteluja sekä moniammatillisia projekteja ja produktioita, jotka auttavat opiskelijaa verkostoitumaan eri ammattialojen kanssa. Opinnäytetyössään opiskelija osoittaa ammatillista osaamista osaamistaan.

Musiikkipedagogin tutkintoon sisältyy ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa yhdessä järjestettävät monipuoliset kasvatustieteelliset ja ainepedagogiset opinnot (60 op)

opetusharjoitteluineen. Musiikkipedagogikoulutus antaa yleisen opettajan pätevyyden.

Valmistuttuaan musiikkipedagogilla on osaamista ja taitoja toimia monipuolisena taiteilijana, vastuullisena pedagogina, luovana ammattilaisena ja innovatiivisena työelämän taitajana.

Toteutus

Savoniassa pedagogisena lähtökohtana on laadukkaan ja työelämäläheisen koulutuksen sekä tutkimus- ja kehittämistoiminnan monimuotoinen yhdistäminen. Yhteiskehittäminen vahvistaa monialaista toimintaa, kumppanuuksien hyödyntämistä ja työelämäläheisyyttä. Työelämäläheisessä koulutuksessa korostuvat opiskelijoiden motivaatio ja opintoihin sitoutuminen. Moninaiset virtuaaliset ja fyysiset ympäristöt Savoniassa ja verkostokumppaneiden tiloissa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin kytkevät teorian ja käytännön laajasti ja kiinnostavasti osaksi opiskelijan oppimista ja organisaatioiden kehittämistä. Koulutukselle on tyypillistä monimuotoisuus, monialaisuus sekä aikaan ja paikkaan sitomattomuus.

Kokonaisvaltaisella ohjauksella tuetaan opiskelijan ammatillista kasvua koko opintopolun ajan. Savoniassa jokainen opiskelija on yksilö. Koulutus toteutetaan opiskelijoiden erilaiset tarpeet ja tavoitteet huomioiden. Personoitu koulutus mahdollistaa vaihtoehtoiset suoritustavat sekä opiskelijan omien tavoitteiden mukaiset yksilölliset polut.

Savoniassa hyödynnetään laajasti aikaisemman osaamisen tunnistamista ja tunnustamista sekä työn opinnollistamista osana opiskelijan henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa. Opiskelija voi syventää tai laajentaa osaamistaan hyödyntämällä Savonian kansallisten ja kansainvälisten korkeakoulukumppaneiden tarjontaa.

Vuositeemojen ja opintojaksojen sisällöissä sekä toteutustavoissa huomioidaan vastuullisuus, kestävä kehitys ja globaalit inhimillisen turvallisuuden haasteet.

Opetuksen toteutuksessa keskeistä on jokaisen opiskelijan musiikkipedagogisen ammattitaidon kehittyminen; monipuoliset opetusmenetelmät edesauttavat vahvan musiikillisen osaamisen, monipuolisten pedagogisten taitojen, yhteistoiminnallisuuden ja itseohjautuvuuden kehittämistä.

Musiikkipedagogikoulutuksessa hyödynnetään monimuotoisia oppimis- ja opetusympäristöjä. Lähiopetus on perustellusti pääasiallinen opetuksen toteutustapa. Monipuoliset vuorovaikutustilanteet edesauttavat opetustaidon kehittymistä ja vastaavat alan ammatillisiin ja pedagogisiin osaamisvaateisiin. Opetusta järjestetään joustavasti sekä yksilö- että ryhmäopetuksena, ja osa opinnoista toteutetaan monialaisina yhteisproduktioina. Opetusta ohjaa pedagoginen suunnitelmallisuus, jossa lähiopetuksessa kannustetaan aktiiviseen läsnäoloon ja vuorovaikutukseen, ja tarkoituksenmukaiset verkko-oppimisympäristöt ja etäyhteydet tukevat oppimista.

Henkilökohtaisissa opiskelu- ja urasuunnitelmissa huomioidaan musiikkialan työssä tarvittava kansainvälisyysosaaminen, ja kansainväliset kokemukset mahdollistetaan kaikille musiikkipedagogiopiskelijoille. Koulutusalan kansainvälisen toiminnan keskeisimpiä muotoja ovat ulkomaille suuntautuva vaihto tai harjoittelu, opintomatkat ja intensiivikurssit sekä kansainväliset asiantuntijavierailut.

Asiantuntijuuden kehittyminen

Savonian opetussuunnitelmissa opintojaksot muodostavat laajempia opintokokonaisuuksia. Näin ne tukevat opiskelijan kokonaiskehitystä ja asiantuntijuuden kehittymistä. Samalla mahdollistuu opetuksen ja työelämälähtöisen tutkimus- ja kehittämistoiminnan yhdistyminen.

Musiikkipedagogin opetussuunnitelma on laadittu niin, että

- tutkinto tuottaa työelämässä vaadittavan osaamisen
- koulutus varmistaa opiskelijan asiantuntijuuden kehittymisen

Opiskelija

- laatii opiskelunsa tueksi henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman, jossa aiemmin hankittu osaaminen tunnustetaan ja tunnistetaan
- vastaa opintojensa etenemisestä

Savonian opettajat ja muu henkilöstö ohjaavat ja tukevat henkilökohtaisten tavoitteiden määrittämisessä ja saavuttamisessa Savonian kokonaisvaltaisen ohjausmallin mukaisesti.

Opiskelijan ammatillisen kasvun sisällöllistä etenemistä kuvataan vuositeemoilla.

1. vuosi: Ammattialaan perehtyminen (60 op), Musiikkipedagogiopiskelijana kasvatusalalla
2. vuosi: Osaamisen kehittäminen (60 op), Monipuolisena pedagogina
3. vuosi: Osaamisen syventäminen (60 op), Vastuullisena pedagogina ja taiteilijana
4. vuosi: Osaamisen soveltaminen (60 op), Luovana ammattilaisena ja kehittäjänä

code	name	sum
DM25SP	Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma	240
DM25SP-1001	PERUSOPINNOT	15
DM25SP-1002	Perusopinnot	15
DX00BQ86	Ammattialan ja korkeakouluopintojen perusteet	5
DX00BQ87	Svenska för musik och dans	5
DX00BQ88	English for Music and Dance Teachers	5
DM25SP-1003	AMMATTIOPINNOT	120
DM25SP-1004	Kaikille yhteiset opinnot	65
DM00BQ89	Rytmiikka ja improvisaatio	5
DM00BQ90	Musiikkiteknologiataidot	5
DM00BQ91	Musiikin hahmottaminen 1	5
DM00BQ92	Musiikin hahmottaminen 2	5
DM00BQ93	Musiikin hahmottaminen 3	5
DM00BQ94	Musiikin hahmottaminen 4	5
DM00BQ95	Yhteismusisointi 1	5
DM00BQ96	Yhteismusisointi 2	5
DM00BQ97	Pääinstrumenttiopinnot 1	10
DM00BQ98	Pianonsoitto ja säestysopinnot	5
DM00BQ99	Musiikin johtaminen	5

DM00BS50	Taiteen tutkimuksen perusteet, musiikki	5
DM25SP-1005	Syventävät opinnot	55
DM25SP-1016	Syventävät opinnot C -taso	55
DM00BR04	Pääinstrumenttiopinnot 2, C-taso	10
DM00BR05	Pääinstrumenttiopinnot 3, C-taso	15
DM00BR06	Pääinstrumenttiopinnot 4, C-taso	15
DM00BR07	Sivuinstrumenttiopinnot	5
DM00BR08	Bändisoittimiin perehtyminen	5
DM00BR09	Maailmanmusiikki	5
DM25SP-1015	Syventävät opinnot B -taso	55
DM00BR01	Pääinstrumenttiopinnot B2	20
DM00BR02	Pääinstrumenttiopinnot B3	15
DM00BR03	Pääinstrumenttiopinnot B4	20
DM25SP-1017	PEDAGOGISET OPINNOT	60
DM25SP-1009	Kasvatustieteelliset perusopinnot	15
DX00BS10	Oppiminen ja opetussuunnitelmat	5
DX00BS11	Oppimisen ohjaaminen ja arviointi	5
DX00BS12	Tutkiva ja kehittävä opettajuus	5
DM25SP-1018	Ammattipedagogiset opinnot	45
DM00BR98	Musiikkikasvatuksen perusteet	5
DM00BR99	Musiikin varhaiskasvatuksen ja ryhmäopetuksen pedagogiikka ja opetusharjoittelu	5
DM00BS00	Pääinstrumenttipedagogiikka ja opetusharjoittelu 1	5
DM00BS01	Musiikin hahmottamisen ja improvisoinnin pedagogiikka	5
DM00BS02	Pääinstrumenttipedagogiikka ja opetusharjoittelu 2	5
DX00BS03	Taide ja yhteiskunta	5
DX00BS04	Vastuullinen taidepedagogiikka	5
DX00BS05	Opettaja ja yrittäjyys	5
DM00BS06	Musiikkipedagogina työelämässä	5
DM25SP-1011	HARJOITTELU	15
DM25SP-1012	Harjoittelu	15
DM00BR10	Harjoittelu 1	5
DM00BR11	Harjoittelu 2	5
DM00BR12	Harjoittelu 3	5
AMKONT	OPINNÄYTETYÖ	15
AMKONT-1003	Opinnäytetyö	15
XT00BA37	Opinnäytetyön suunnittelu	5
XT00BA38	Opinnäytetyön toteutus	5
XT00BA39	Opinnäytetyön viimeistely	5

XT00BA40	Kypsyysnäyte	0
DM25SP-1013	VALINNAISET OPINNOT	15
DM25SP-1014	Valinnaiset opinnot	15
DM00BS51	Valinnaiset opinnot 1	5
DM00BS52	Valinnaiset opinnot 2	5
DM00BS53	Valinnaiset opinnot 3	5

DM25SP Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma: 240 op

DM25SP-1001 Perusopinnot: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DM25SP-1002 Perusopinnot: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DX00BQ86 Ammattialan ja korkeakouluopintojen perusteet: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa musiikin, tanssin ja taiteen kentän laaja-alaisesti sekä oman toimintansa mahdollisuudet osana sitä nyt ja tulevaisuudessa
- suunnitella omaa opiskeluaan ja ajankäyttöään (HOPS), ottaa vastuun omasta oppimisestaan ja opintojen etenemisestä sekä hakea tarvittaessa tukea tarkoituksenmukaisesti
- toimia Savonian oppimis- ja toimintaympäristössä hyödyntäen sen tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- ottaa toiset huomioon ja edistää tasa-arvoisuutta ja yhdenvertaisuutta
- tunnistaa oman lähtötasonsa korkeakouluopintojen viestintätaidoissa sekä hyödyntää tätä tietoa taitojen kehittämisessä korkeakouluopinnoissa vaadittavalle tasolle
- käyttää tiedonhaun eri menetelmiä
- hyödyntää oppimisessaan yhteisöllisyyden ja digitalisaation mahdollisuuksia
- hyödyntää ergonomian ja työhyvinvoinnin perusteita omassa työskentelyssään
- tunnistaa ja käyttää moniammatillisen ryhmätyöskentelyn keskeisiä periaatteita
- tunnistaa hyvin toimivan ryhmän ja turvallisen tilan keskeiset periaatteet

Sisältö

Sisältö

- Savonia amk:n järjestelmät ja tiedonhaun perusteet
- musiikin-, tanssin- ja taiteen kenttään tutustuminen
- HOPS ja oman opintopolun suunnittelu
- viestinnän perusteet

- opiskelu- ja työhyvinvointi
- yhteisölliset toimintatavat
- Digiavain ja Opinavain

Arviointiasteikko

H-5

DX00BQ87 Svenska för musik och dans: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ruotsin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä
- kehittää kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä
- tuoda esiin omaa osaamistaan ruotsin kielellä suullisesti ja kirjallisesti
- hyödyntää ruotsin kieltä opetustilanteissa
- muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi ruotsin kielellä
- käyttää musiikki ja tanssialan keskeistä ammattisanastoa
- toimia kansainvälisissä viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa

Sisältö

- alakohtainen sanasto
- oman alan teoksen kuvaus ja arvostelu
- oma ura
- työnhaku ja työelämäviestintä
- suullisen ja kirjallisen viestinnän kielenkäyttömallit ja -tilanteet

Lisätiedot

Mikäli opiskelijan äidinkieli on muu kuin suomi tai ruotsi, opintojakso korvataan muilla kieliopinnoilla.

Esitietovaatimukset

Esitietovaatimukset: toisen asteen ruotsin kielen opinnot

Arviointiasteikko

H-5

DX00BQ88 English for Music and Dance Teachers: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa englannin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä
- kehittää kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä
- tuoda esiin omaa osaamistaan englannin kielellä suullisesti ja kirjallisesti
- muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi englannin kielellä

- hyödyntää musiikki- ja tanssialan keskeistä ammattiterminologiaa
- toimia työelämän kirjallisissa ja suullisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa englannin kielellä
- toimia monikulttuurisissa yhteistyö- ja viestintätilanteissa

Sisältö

- muodollinen kieli ja epävirallinen kieli
- koulutuksen terminologia
- työnhaku
- sähköpostien ja kirjeiden kirjoittaminen
- suomalainen kulttuuri ja kulttuurienvälinen viestintä
- alakohtainen sanasto
- kieliopin kertaus

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1003 Ammattiopinnot: 120 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DM25SP-1004 Kaikille yhteiset opinnot: 65 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DM00BQ89 Rytmiiikka ja improvisaatio: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hallita yhteistoiminnallisen työskentelyn periaatteet
- soveltaa omaa rytmiiikan erityisosaamistaan niin soitto- kuin opetustilanteessa
- muodostaa vahvan ja selkeän käsityksen afroamerikkalaisen musiikin tärkeimmistä rytmisistä ilmiöistä
- soveltaa oppimaansa tietoa käytännössä
- improvisoida rytmisesti eri teosrakenteisiin ja tahtilajeihin
- ymmärtää improvisoinnin mahdollisuudet opetustyössä ja eri taiteiden välisessä vuorovaikutuksessa
- itsenäisesti analysoida ja hahmottaa kuulemansa musiikin rytmisiä ilmiöitä
- vahvistaa omaa koordinaatiokykyään.

Sisältö

- svengin määritelmä
- rytmiset fraasit
- synkopointi 4/4 ja 3/4 tahtilajeissa
- fraseerauksen vivahteet eri tyylisuunnissa

- rytmien imitointi laulaen ja taputtaen
- teosrakenteiden hahmottaminen
- poikkeustahtilajit
- polyrytmit
- brasilialaiset ja kuubalaiset rytmiset ilmiöt
- rytmisen improvisoinnin eri mahdollisuudet ja niiden soveltaminen käytännön työssä

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ90 Musiikkiteknologia-aidot: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää keskeisimpiä musiikkiteknologian apuvälineitä
- hyödyntää musiikkiteknologiaa opiskelussa, opetustyössä, harjoittelussa sekä monipuolisessa musiikin tuottamisessa.

Sisältö

- eri sekvensseri-, äänitys- ja notaatio-ohjelmien käyttö
- studiotekniikan perusteet
- musiikin etäopetuksen teknologia
- eri sovellukset, myös keinoälypohjaiset, harjoittelun ja pedagogian tukena

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ91 Musiikin hahmottaminen 1: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja ymmärtää oman suuntautumisensa mukaista musiikkikulttuuria, sen keskeisiä vaihteita, tyylihistoriaa, rakenteita, merkittäviä teoksia, ajattelutapoja ja käytänteitä
- opettajan roolissa selittää edellä mainittuja ilmiöitä ja pystyy luovasti ilmentämään niitä soittamalla ja laulamalla
- teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottaa oppi- ja yhteissoittomateriaaleja, kuten nuotteja, erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin

Sisältö

- musiikin peruskäsitteistö ja notaatio klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti
- säveltapailu, musiikin teoria ja harmonia klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti
- klassisen musiikin historian pääkohtien tarkastelu tai afroamerikkalaisen musiikin (esim. pop/rock)

historian pääkohtien tarkastelu

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ92 Musiikin hahmottaminen 2: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja ymmärtää oman suuntautumisensa mukaista musiikkikulttuuria, sen keskeisiä vaihteita, tyylihistoriaa, rakenteita, merkittäviä teoksia, ajattelutapoja ja käytänteitä
- opettajan roolissa selittää edellä mainittuja ilmiöitä ja pystyy luovasti ilmentämään niitä soittamalla ja laulamalla
- teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottaa oppi- ja yhteissoittomateriaaleja, kuten nuotteja, erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin

Sisältö

- säveltapailu, musiikin teoria ja harmonia klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti
- klassisen musiikin historian pääkohtien analyttinen tarkastelu antiikista barokkiin tai afroamerikkalaisen musiikin (blues, jazz ym.) historian pääkohtien analyttinen tarkastelu

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ93 Musiikin hahmottaminen 3: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja ymmärtää oman suuntautumisensa mukaista musiikkikulttuuria, sen keskeisiä vaihteita, tyylihistoriaa, rakenteita, merkittäviä teoksia, ajattelutapoja ja käytänteitä
- opettajan roolissa selittää edellä mainittuja ilmiöitä ja pystyy luovasti ilmentämään niitä soittamalla ja laulamalla
- teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottaa oppi- ja yhteissoittomateriaaleja, kuten nuotteja, erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin

Sisältö

- säveltapailu, musiikin teoria ja harmonia klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti
- klassisen musiikin historian pääkohtien analyttinen tarkastelu klassismista romantiikkaan tai afroamerikkalaisen musiikin (esim. pop/rock) historian pääkohtien analyttinen tarkastelu

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ94 Musiikin hahmottaminen 4: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ja ymmärtää oman suuntautumisen mukaista musiikkikulttuuria, sen keskeisiä vaiheita, tyylihistoriaa, rakenteita, merkittäviä teoksia, ajattelutapoja ja käytänteitä
- opettajan roolissa selittää edellä mainittuja ilmiöitä ja pystyy luovasti ilmentämään niitä soittamalla ja laulamalla
- teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottaa oppi- ja yhteissoittomateriaaleja, kuten nuotteja, erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin

Sisältö

- säveltäminen, musiikin teoria ja harmonia klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti
- klassisen musiikin historian pääkohtien analyttinen tarkastelu 1900-luvulla tai Advanced harmony afroamerikkalaisen musiikin (esim. pop/rock) historian pääkohtien analyttinen tarkastelu
- musiikin kirjoittamisen perusteet käytännön musisoitintilanteita varten klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ95 Yhteismusisointi 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä erityyppisissä kokoonpanoissa muut huomioon ottaen
- ottaa vastuun omasta osuudestaan samalla hahmottaen eri musiikin tyylisuuntia
- reflektoida sekä omaa että muiden työskentelyä
- tulkita ja tarvittaessa tuottaa nuottikuvaa

Sisältö

- opiskelija perehtyy monipuolisesti pääaineensa mukaiseen yhteismusisointiin (esimerkiksi orkesterisoitto, kamarimusiikki, bändisoitto, ensemblelaulu, kuoro, lied-työskentely)
- opiskelija perehtyy oman instrumentin antamiin mahdollisuuksiin vahvistukseen ryhmän lopputulosta

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ96 Yhteismusisointi 2: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä erityyppisissä kokoonpanoissa muut huomioon ottaen
- ottaa vastuun omasta osuudestaan samalla hahmottaen eri musiikin tyylisuuntia
- reflektoida sekä omaa että muiden työskentelyä
- tulkita ja tarvittaessa tuottaa nuottikuvaa

Sisältö

- opiskelija perehtyy monipuolisesti pääaineensa mukaiseen yhteismusisointiin (esimerkiksi orkesterisoitto, kamarimusiikki, bändisoitto, ensemblelaulu, kuoro, lied-työskentely)
- opiskelija perehtyy oman instrumentin antamiin mahdollisuuksiin vahvistaa ryhmän lopputulosta

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ97 Pääinstrumenttiopinnot 1: 10 op**Laajuus (op)**

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- harjoittaa instrumenttinsa perustaitoja
- tunnistaa musiikin tradition vaatimuksia
- hyödyntää eri musiikkityylejä edustavaa oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- harjoitella ja valmistautua esitykseen

Sisältö

- opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti
- vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ98 Pianonsoitto ja säestysopinnot: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- soittaa pianoa tasonsa mukaisesti
- hahmottaa ja soittaa nuottitekstiä
- suoriutua helpoista yhteissoitto- ja säestystehtävistä

- musisoida sointumerkeistä
- improvisoida ilman nuottikuvaa
- hyödyntää pianoa opetustehtävissä

Sisältö

- pianonsoitto
- säestys
- improvisaatio
- vapaa säestys
- vuorovaikutustaidot
- esiintymistaidot

Arviointiasteikko

H-5

DM00BQ99 Musiikin johtaminen: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- harjoituttaa soitin- tai lauluyhtyettä
- johtaa soitin- tai lauluyhtyettä
- toimia vuorovaikutteisesti
- tehdä sovituksen
- hyödyntää erilaisia instrumentaatioita
- hyödyntää musiikkiteknologiaa

Sisältö

- johtamisen tekniikka
- partituurin lukeminen
- vuorovaikutustaidot
- toimiminen ryhmän kanssa
- esiintymistaidot
- sovituksen tekeminen
- perehtyminen eri instrumentteihin

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS50 Taiteen tutkimuksen perusteet, musiikki: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja kuvata erilaisia musiikin/tanssin tutkimuskäytänteitä, -perinteitä, -vaatimuksia ja -

kriteereitä

- tunnistaa kehittämis- ja tutkimustoiminnan eettisiä periaatteita
- kirjoittaa asiatyylistä tekstiä
- hyödyntää kirjasto-, tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- ottaa käyttöön oman korkeakoulunsa opinnäytetyön tekemisen periaatteita, kriteereitä ja raportointikäytänteitä
- rajata opinnäytetyönsä aiheen ja valita sen kysymyksenasetteluun sopivan lähestymistavan ja menetelmän

Sisältö

- opinnäytetyöprosessi
- opinnäytetyön toteutusvaihtoehdot: kehittämistyö, tutkimuksellinen opinnäytetyö, produktio
- asiatyylisen äidinkielen kirjoittamisen perusteet
- opinnäytetyön raportointikäytänteet
- opinnäytetyön aihe, tutkimuskysymys ja menetelmä
- tiedonhaku sekä musiikin-/tanssintutkimusta käsittelevä kirjallisuus ja lähdeaineisto
- tutkimusasetelmat ja -otteet
- opinnäytetyön eettinen ohjeistus, hyvä tieteellinen ja taiteellinen käytäntö

Lisätiedot

Taiteen tutkimuksen perusteet -opintojakso tulee olla suoritettuna ennen Opinnäytetyön suunnittelu -opintojaksolle osallistumista.

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1005 Syventävät opinnot: 55 op

Sisällön valinnaisuus

Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

55 - 55

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valitaan joko syventävät opinnot C-taso tai syventävät opinnot B-taso.

DM25SP-1016 Syventävät opinnot C -taso: 55 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

DM00BR04 Pääinstrumenttiopinnot 2, C-taso: 10 op

Laajuus (op)

10 - 10

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laajentaa teknistä osaamistaan ja taiteellista ilmaisuaan
- soveltaa musiikin traditiota
- syventää eri musiikkityylejä edustavaa oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- hallita esiintymistilanteen
- työskennellä itsenäisesti ja suunnitelmallisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 1

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR05 Pääinstrumenttiopinnot 3, C-taso: 15 op**Laajuus (op)**

15 - 15

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää instrumenttiaan hallitusti ja ilmaisuvoimaisesti
- soveltaa monipuolisesti musiikin traditioita
- hyödyntää monipuolisesti oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- hallita hyvin esiintymistilanteen
- työskennellä suunnitelmallisesti ja ammattimaisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 2

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR06 Pääinstrumenttiopinnot 4, C-taso: 15 op**Laajuus (op)**

15 - 15

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää instrumenttiaan hallitusti, ilmaisuvoimaisesti ja persoonallisesti
- soveltaa monipuolisesti ja persoonallisesti musiikin traditioita
- hyödyntää monipuolisesti oman instrumenttinsa ohjelmistoa

- valmistaa itsenäisesti konserttikokonaisuuden
- työskennellä suunnitelmallisesti ja ammattimaisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 3

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR07 Sivuinstrumenttiopinnot: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- harjoittaa täydentävän instrumentin perustaitoja (laulu, piano, lyömäsoittimet, kitara)
 - hahmottaa instrumentin perusohjelmistoa
 - hyödyntää instrumenttia opetustehtävissä

Sisältö

Ohjelmiston harjoittamista soveltaen ko. instrumentin (klassinen tai rytmimusiikki) perustason mukaisesti

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR08 Bändisoittimiin perehtyminen: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

- Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa
- tyypillisimpien bändisoittimien (kitara, basso, rummut, kosketinsoittimet) soiton perusteet
 - soittaa bändisoittimilla rytmimusiikin eri tyyllilajeja ja hallitsee niiden melodisia, harmonisia ja rytmisiä ilmiöitä
 - toimia yhteissoiton ohjaajana bändiopetuksessa

Sisältö

- opintojaksolla perehdytään yleisimpiin bändisoittimiin ja niiden soittotekniikoihin sekä äänentoistolaiteisiin
- jakson aikana käydään läpi rytmimusiikin tyynejä hyödyntäen soitinten rotaatiota

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR09 Maailmanmusiikki: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- maailmanmusiikki -käsitteen merkityksen ja hallitsee eri kulttuurien musiikin hyödyntämisen opetustyössään
- soittaa eri tyyllilajeihin kuuluvia sävellyksiä eri kulttuureista ja pystyy tunnistamaan musiikkilajien ominaispiirteitä, kuten rytmisiä ilmiöitä, improvisaatiota ja esityskäytäntöjä.

Sisältö

- opintojakso sisältää eri kulttuurien musiikkiin tutustumista soittamalla, kuuntelemalla sekä alan kirjallisuuteen perehtymällä

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1015 Syventävät opinnot B -taso: 55 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DM00BR01 Pääinstrumenttiopinnot B2: 20 op**Laajuus (op)**

20 - 20

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- laajentaa teknistä osaamistaan ja taiteellista ilmaisuaan
- soveltaa musiikin traditiota
- syventää eri musiikkityylejä edustavaa oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- hallita esiintymistilanteen
- työskennellä itsenäisesti ja suunnitelmallisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 1.

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR02 Pääinstrumenttiopinnot B3: 15 op**Laajuus (op)**

15 - 15

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää instrumenttiaan hallitusti ja ilmaisuvoimaisesti
- soveltaa monipuolisesti musiikin traditioita
- hyödyntää monipuolisesti oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- hallita hyvin esiintymistilanteen
- työskennellä suunnitelmallisesti ja ammattimaisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 2

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR03 Pääinstrumenttiopinnot B4: 20 op**Laajuus (op)**

20 - 20

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää instrumenttiaan hallitusti, ilmaisuvoimaisesti ja persoonallisesti
- soveltaa monipuolisesti ja persoonallisesti musiikin traditioita
- hyödyntää monipuolisesti oman instrumenttinsa ohjelmistoa
- valmistaa itsenäisesti konserttikokonaisuuden
- työskennellä suunnitelmallisesti ja ammattimaisesti

Sisältö

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa pääinstrumenttiopintoja.

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttiopinnot 3.

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1017 Pedagogiset opinnot: 60 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DM25SP-1009 Kasvatustieteelliset perusopinnot: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DX00BS10 Oppiminen ja opetussuunnitelmat: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida erilaisten oppimiskäsitysten pohjalta oman opetustyönsä pedagogisia lähtökohtia
- käynnistää oman opetustyönsä käyttöteorian tietoisena ja perustellun rakentamisen
- käyttää alansa opetussuunnitelmia opetuksensa suunnittelun ja toteutuksen lähtökohtana erilaisissa oppimisympäristöissä.

Sisältö

- ihmiskäsitys, tiedonkäsitys ja erilaiset käsitykset oppimisesta opettajan käyttöteorian perustana
- opetussuunnitelmat opettajan työn lähtökohtana
- opetussuunnitelman rakentaminen ja sen hyödyntäminen erilaisissa oppimisympäristöissä

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS11 Oppimisen ohjaaminen ja arviointi: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa mielekkäitä oppimisprosesseja sekä yksilö- että ryhmätilanteissa.
- ohjata ja arvioida oppimista erilaisissa oppimisympäristöissä sekä hyödyntää kehittyvää opetusteknologiaa toiminnassaan pedagogisesti perustellulla tavalla.
- arvioida omaa toimintaansa oppimisen ohjaajana ja arvioijana ja asettaa itselleen kehittymistavoitteita.

Sisältö

- oppimisprosessin suunnittelu ja oppimisen ohjaus erilaisissa oppimisympäristöissä
- kehittyvä opetusteknologia osana oppimisen ohjausta
- opettajan arviointiosaaminen ja arviointiajattelu
- oman osaamisen arviointi ja reflektointi

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS12 Tutkiva ja kehittävä opettajuus: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hyödyntää työssään tutkivaa ja kehittävää työtettä
- tarkastella alansa ajankohtaisia kysymyksiä teorian ja käytännön näkökulmasta
- syventää käsitystään opettajan ammattitaidosta
- käyttää tiedonhankinnassaan asianmukaisia lähdeaineistoja

Sisältö

- omavalintaiseen pedagogiseen aihealueeseen perehtyminen teoreettisen ja käytännöllisen tiedon avulla
- pedagogisen ajattelun ja toiminnan analyysi sekä vertaispalautte
- oman ajattelun argumentointi ja kirjallinen julkistaminen

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1018 Ammattipedagogiset opinnot: 45 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DM00BR98 Musiikkikasvatuksen perusteet: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa ihmisen kasvun ja kehityksen perusteet
- tunnistaa musiikkikasvatuksen ja -pedagogiikan merkityksen eri-ikäisten oppijoiden musiikillisessa kehityksessä ja kokonaispersoonallisuuden kasvussa
- huomioida musiikkikasvatuksen eri kohderyhmien erityiset tarpeet
- tunnistaa musiikin hyvinvointivaikutukset
- kuvata musiikkikasvatuksen käsitteistöä, perinteisiä ja uusia musiikkipedagogisia lähestymistapoja ja menetelmiä sekä arvioida niitä kriittisesti
- kehittää omaa pedagogista ajatteluaan
- osaa hakea tietoa musiikkikasvatusalan eri lähteistä
- osaa toteuttaa opetustuokion

Sisältö

- kasvatustieteen perusteet ja käsitteet
- musiikkikasvatuksen perusteet ja käsitteet
- musiikkikasvatuksen uudet lähestymistavat
- musiikillinen kehitys eri ikävaiheissa

- musiikin oppiminen ja aivot
- musiikin hyvinvointivaikutukset
- vuorovaikutus musiikin opetuksessa
- inklusiivinen musiikinopetus
- musiikkipedagogin työnkuva
- musiikkikasvatuksen tulevaisuus

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR99 Musiikin varhaiskasvatuksen ja ryhmäopetuksen pedagogiikka ja opetusharjoittelu: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja selittää ryhmässä tapahtuvaa toimintaa kokonaisvaltaisesti sekä oppimisen merkitystä eri ikävaiheissa
- käyttää kehityspsykologista tietoa opetuksen suunnittelun lähtökohtana ja tunnistaa kasvuun, luovuuteen, musiikkiin ja taiteeseen liittyviä merkityksiä oppimisen taustalla
- suunnitella ja toteuttaa musiikkitoimintaa lapsiryhmässä ja kykenee tunnistamaan erilaisia pedagogisen toiminnan vaihtoehtoja näissä tilanteissa
- reflektoida omaa kehittymistään pedagogina
- toimia vuorovaikutustilanteissa ammattimaisesti ja joustavasti ja ryhmän tavoitteita tukien
- suunnitella musiikillisia hetkiä ja huomioimaan erilaiset ja eri-ikäiset oppijat

Sisältö

- musiikin oppiminen eri ikävaiheissa
- opetuksen suunnittelu, toteutus ja arviointi
- oppijalähtöisyys
- vuorovaikutus ja ryhmän ohjaaminen
- opetustilanteiden harjoittelu
- työelämäyhteistyö
- muusikkous pedagogin työvälineenä
- reflektointi yksin ja yhdessä

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS00 Pääinstrumenttipedagogiikka ja opetusharjoittelu 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia opetustilanteita
- käyttää omaa musiikillista osaamistaan ja vahvuuksiaan sekä hyödyntää niitä omassa pedagogisessa toiminnassaan
- antaa oppimista edistävää palautetta
- perehtyä oman instrumenttinsa taiteen perusopetuksen alku- ja keskitason ohjelmistoon
- toimia opettajan eettisiä periaatteita noudattaen

Sisältö

- aloittavan oppilaan kohtaaminen ja hänen kanssaan työskentely
- vuorovaikutustaidot pedagogisessa tilanteessa
- tutustuminen erilaisiin opetus- ja harjoitusmenetelmiin
- havaintojen tekeminen yksilön oppimisesta
- palautteen antaminen
- opettajan eettiset periaatteet
- tavoitteiden asettaminen ja toteutuskeinot
- tuntisuunnitelman laatiminen ja hyödyntäminen opetuksessa
- esiintymiseen valmentaminen
- alkeisopetuksen ohjelmistotuntemus

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS01 Musiikin hahmottamisen ja improvisoinnin pedagogiikka: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suuntautumisvaihtoehtonsa (klassinen tai rytmimusiikki) mukaiset musiikin hahmottamisen pedagogiikkaan ja/tai improvisointiin liittyvät ilmiöt melodian, harmonian, rytmin ja sointiväriin näkökulmasta
- pedagogisia malleja, joita hyödyntämällä hän pystyy opettamaan musiikin hahmottamista sekä improvisointia erilaisissa musiikillisissa tilanteissa
- musiikin hahmottamisen opetukseen ja/tai improvisoinnin esittämiseen liittyvät tekniikat (esiintymisjännityksen voittaminen)
- kannustavan opetustavan, joka vie oppijoita luovaan musisointiin

Sisältö

- improvisoinnin teoria, historia ja eri strategiat
- improvisaation pedagogiset lähtökohdat: luovuus, ilmaisullisuus, vuorovaikutus
- musiikin hahmottamisen pedagogiset lähtökohdat
- opettajan rooli musiikin hahmottamisen opetuksen ja/tai improvisaation ohjaajana: tilan antaminen, rohkaiseminen ja strukturointi
- instrumentin hallinta improvisoinnissa (artikulaatio, äänentuottaminen ja ilmaisu)
- harmonian ja eri sointukulkujen sekä rakenteiden tutkiminen (musiikin hahmottamisen perusteet)
- kuunteleminen ja yhteissoitto
- improvisointi ja säveltäminen

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS02 Pääinstrumenttipedagogiikka ja opetusharjoittelu 2: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellisia opetustilanteita
- käyttää ja soveltaa omaa musiikillista osaamistaan ja vahvuuksiaan sekä hyödyntää niitä omassa pedagogisessa toiminnassaan
- antaa oppimista edistävää palautetta
- perehtyä oman instrumenttinsa taiteen perusopetuksen jatko- ja syventävän tason ohjelmistoon
- toimia opettajan eettisiä periaatteita noudattaen

Sisältö

- edistyneemmän oppilaan kohtaaminen ja hänen kanssaan työskentely (taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän jatko- ja syventävä taso)
- palautteen antaminen oppijälähtöisesti
- eri metodien ja tekniikoiden monipuolinen käyttö opetuksessa
- ilmaisun, tulkinnan ja improvisoinnin opettaminen
- luovat ja monialaiset työskentelytavat
- tuntisuunnitelman laatiminen ja hyödyntäminen opetuksessa
- tavoitteellisten opetustilanteiden toteutus
- oman opettajidentiteetin vahvistaminen
- esiintymistilanteen järjestäminen ja siihen valmennus
- ohjelmistotuntemuksen laajentaminen
- opettajan eettiset periaatteet

Esitietovaatimukset

Pääinstrumenttipedagogiikka ja opetusharjoittelu 1

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS03 Taide ja yhteiskunta: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- hahmottaa taiteen eri ilmenemismuotoja yhteiskunnassa
- toimia monialaisissa konteksteissa erilaisia taidekäytänteitä soveltaen
- tunnistaa erilaisia taidepedagogisia suuntauksia ja virtauksia
- soveltaa omaa osaamistaan yhteisötaiteen periaatteiden mukaisesti

- toimia taidepedagogisissa käytänteissä ja vuorovaikutuksessa yhteisöllisesti, osallistavasti, dialogisesti ja yhdenvertaisesti.

Sisältö

- taide osana yhteiskunnan rakenteita, säädöksiä ja normeja sekä taiteen saavutettavuus
- taiteilijan ja taidepedagogin laajentuvat työnkuvat
- taidepedagogiikan suuntauksia
- yhteisötaiteen eri ilmenemismuotoja ja historiaa
- osallisuus, yhteisöllisyys, yhdenvertaisuus ja dialogisuus taidepedagogisina käytänteinä
- työelämäinterventiot

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS04 Vastuullinen taidepedagogiikka: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kestävän kehityksen peruskäsitteistöä ja osaa soveltaa näitä lähtökohtia taidetoiminnassa ja opetuksessa
- tunnistaa turvallisuuden käsitteen laajana ja keskeisenä periaatteena taidepedagogisessa toiminnassa
- tarkastella vastuullisuutta yksilön ja yhteisön näkökulmista osana ekosysteemejä
- toteuttaa vastuullista taidepedagogista toimintaa ja soveltaa taidelähtöisiä menetelmiä, joka tuottaa merkityksellisiä oppimiskokemuksia moninaiset oppijat/toimijat huomioiden

Sisältö

- ekososiaalinen sivistys ja kestävän kehityksen pilarit: taloudellinen, ekologinen, sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys
- tulevaisuustyöskentely
- luovat ja taidelähtöiset menetelmät
- tutustuminen ekosysteemi- ja systeemiajatteluun paikallisesta, kansallisesta ja kansainvälisestä näkökulmista
- yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot
- monimuotoinen pedagogiikka ja inkluusio
- kokonaisturvallisuus
- työelämän taideinterventiot

Arviointiasteikko

H-5

DX00BS05 Opettaja ja yrittäjäyys: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- arvioida oman pedagogisen toimintansa lähtökohtia ja toimintamalleja
- rakentaa perustellun ja tietoisin käsityksen ammatti-identiteetistään sekä itsestään pedagogisena osaajana
- toimia monipaikkaisissa ja monialaisissa oppimis- ja työympäristöissä
- hyödyntää kehittyvää teknologiaa oman opetustyönsä tukena
- tuotteistaa omaa osaamista taiteen ja pedagogiikan kontekstien näkökulmasta relevantilla ja tulevaisuusorientoituneella tavalla
- henkilöbrändäyksen keskeiset osatekijät ja soveltaa niitä oman henkilöbrändin rakentamisessa
- tunnistaa oman työn keskeiset rahoitusmekanismit

Sisältö

- oman pedagogisen osaamisprofiilin rakentaminen
- monipaikkaisissa ja monialaisissa oppimis- ja työympäristöissä toimiminen
- kehittyvän teknologian hyödyntäminen tanssinopettajan ja musiikkipedagogin työssä
- henkilöbrändin rakentaminen
- tuotteistamisen perusteet
- taidealan yrittäjyys, rahoitus ja verkostot
- tulevaisuustyö

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS06 Musiikkipedagogina työelämässä: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- vapaan sivistystyön opetussuunnitelmatyön perusteet ja opetuksen toteuttamisen perusperiaatteet
- toimia musiikkipedagogina vapaan sivistystyön toimintaympäristössä, kuten kansalais- ja kansanopistossa
- hyödyntää laaja-alaisesti ammatillista osaamistaan monipuolisissa ja monialaisissa työympäristöissä sekä jatkuvan oppimisen alueella
- toimia musiikkipedagogina ammatillisesti työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa
- tarkastella musiikkikasvatuksen toimintatapoja ja -ympäristöjä saavutettavuuden ja osallisuuden edistämisen näkökulmista

Sisältö

- vapaa sivistystyö koulutuskontekstina, sen opetussuunnitelmatyö ja opetuksen toteuttamistavat
- vuorovaikutus-, viestintä- ja yhteistyötaidot
- musiikkipedagogisen toiminnan suunnittelu, toteutus ja reflektointi erilaisissa toimintaympäristöissä
- saavutettavuuden ja osallisuuden perusperiaatteet

Esitietovaatimukset

Taide ja yhteiskunta sekä Vastuullinen taidepedagogiikka -opintojaksot tulee olla suoritettuina ennen

tälle opintojaksolle osallistumista.

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1011 Harjoittelu: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DM25SP-1012 Harjoittelu: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

DM00BR10 Harjoittelu 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä ja tuntee työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja joustavasti muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa kehittämistarpeita sekä reflektoida omaa osaamistaan
- toimia rakentavasti työyhteisössä, edistäen sekä omaa että työyhteisön hyvinvointia
- analysoida ja kuvata osaamistaan työelämälle
- vastata omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä

Sisältö

Harjoittelu oman alan työtehtävissä monipuolisissa ja monimuotoisissa toimintaympäristöissä, jossa opiskelija soveltaa oppimaansa käytäntöön

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR11 Harjoittelu 2: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä ja tuntee työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja joustavasti muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa kehittämistarpeita sekä reflektoida omaa osaamistaan
- toimia rakentavasti työyhteisössä, edistäen sekä omaa että työyhteisön hyvinvointia

- analysoida ja kuvata osaamistaan työelämälle
- vastata omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä

Sisältö

Harjoittelu oman alan työtehtävissä monipuolisissa ja monimuotoisissa toimintaympäristöissä, jossa opiskelija soveltaa oppimaansa käytäntöön.

Arviointiasteikko

H-5

DM00BR12 Harjoittelu 3: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä ja tuntee työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja joustavasti muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa kehittämistarpeita sekä reflektoida omaa osaamistaan
- toimia rakentavasti työyhteisössä, edistäen sekä omaa että työyhteisön hyvinvointia
- analysoida ja kuvata osaamistaan työelämälle
- vastata omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä

Sisältö

Harjoittelu oman alan työtehtävissä monipuolisissa ja monimuotoisissa toimintaympäristöissä, jossa opiskelija soveltaa oppimaansa käytäntöön.

Arviointiasteikko

H-5

AMKONT Opinnäytetyö: 15 op

Kesto (vuotta)

0

Pääasiallinen kieli

suomi

Tarkennukset

Vastuuhenkilö

Jari Linden

Kuvaus

Kuvaus

Opinnäytetyö 15 op

Opinnäytetyön suunnittelu (5 op)

- opinnäytetyöhön ja sen tekemiseen orientoituminen
- aiheen valitseminen ja rajaaminen
- opinnäytetyön suunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Opinnäytetyön toteutus (5 op)

- opinnäytetyön tekeminen
- opinnäytetyön tulokset/tuotos

Opinnäytetyön viimeistely (5 op)

- opinnäytetyön raportointi ja julkaiseminen

Kypsyysnäyte

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opinnäytetyö -opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Opetussuunnitelman kehittäminen ja työelämäyhteistyö

Opinnäytetyö on aina työelämläheinen. Suoritustapa voi olla:

- Kehittämistyö, jonka opiskelija tai opiskelijaryhmä suunnittelee ja toteuttaa käyttäjän tai tilaajan tarpeisiin. Kehittämisen kohteena voi olla esim. tuote, palvelu, prosessi, työmenetelmä, oppi- tai ohjemateriaali, digitaalinen aineisto tai ohjattu toiminta. Opiskelija esittää kehittämistyönsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ja sen jatkokehittämistarpeista ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Tutkimuksellinen opinnäyte, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä lähestyy oman alan käytännön ongelmaa tai kehittämiskohdetta tarkoituksenmukaisin tutkimuksen menetelmin. Opiskelija laatii työnsä suunnittelusta, toteutuksesta, tuloksista ja niiden tulkinnasta raportin.
- Produktio, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä osoittaa osaamistaan asiantuntijana tai taiteilijana suunnitteleamalla ja toteuttamalla esim. tapahtuman, seminaarin tai taiteellisen esityksen. Opiskelija esittää työnsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Koostettu opinnäytetyö, jossa opintojen aikana toteutetaan ja raportoidaan opinnäytetyöksi suunnitellut osat (esim. projektit). Opinnäytetyöhön kuuluvassa kokoavassa kirjallisessa synteessissä, artikkelissa tai muussa julkaisussa opiskelija esittää työn osien keskeiset tulokset/tuotokset ammattialalle soveltuvassa muodossa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta sopivan opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista.
- suunnitella ja toteuttaa työelämläheinen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu

käyttäjän/tilaajan tarpeisiin.

- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä.
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä.
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin.
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta.
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan.
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan.
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen.

Sisällön valinnaisuus, edeltävyysehdot ja tarjontatiedot

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

AMKONT-1003 Opinnäytetyö: 15 op

Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

XT00BA37 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op

Laajuus (op)

5 - 5

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta perustellun opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista
- suunnitella ja toteuttaa opinnäytetyön aihe-ehdotuksen ja täydentää sen työsuunnitelmaksi
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

Sisältö

- opinnäytetyön aiheen valitseminen ja rajaaminen sekä aihe-ehdotuksen tekeminen
- opinnäytetyösopimus
- opinnäytetyön ohjaajan määrittäminen
- tiedonhankinnan ohjaus
- opinnäytetyön työsuunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA38 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- toteuttaa työelämäläheisen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

Sisältö

- opinnäytetyön itsenäinen tekeminen
- opinnäytetyön tekemisen eri vaiheisiin liittyvä ohjaus
- opinnäytetyön tulokset/tuotos
- työn esittely seminaarissa

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, eikä siinä siksi ole edeltävän opintojakson suorittamisvaatimusta.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot sekä opinnäytetyön suunnittelu 5 op -opintojakso.

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA39 Opinnäytetyön viimeistely: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen

Sisältö

- opinnäytetyön ja sen raportin muokkaus ja viimeistely seminaarissa sekä ohjaajalta saadun palautteen mukaisesti
- opinnäytetyön plagiointitarkistus
- opinnäytetyön luovuttaminen arvioitavaksi

Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, minkä vuoksi edeltävien opintojen suorittamisvaatimus osin poikkeaa muista tutkinto-ohjelmista.

Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Opinnäytetyön suunnittelu 5 op

Opinnäytetyön toteutus 5 op

Arviointiasteikko

H-5

XT00BA40 Kypsyysnäyte: 0 op

Laajuus (op)

0 - 0

Tavoitteet

Opiskelija osaa

- kirjoittaa opinnäytetyönsä aihealueelta ammattikorkeakouluasetuksen (A352/2003 10§) mukaisen kypsyysnäytteen, joka osoittaa opiskelijan perehtyneisyyttä alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa
- käsitellä kypsyysnäytteen tehtävänannossa esitettyä aihetta asiantuntevasti, johdonmukaisesti ja tehtävänantoa vastaavasti
- osaa tiivistää tekstin ja esittää lukijalle olennaisen tiedon
- kirjoittaa asiatyylillä ja kielellisesti virheettömästi

Sisältö

Kypsyysnäytteeseen ilmoittautuminen ja sen kirjoittaminen.

Lisätiedot

Kypsyysnäyte mainitaan erikseen tutkintotodistuksessa.

Esitietovaatimukset

Opinnäytetyö 15 op kokonaisuudessaan

Arviointiasteikko

H-5

DM25SP-1013 Valinnaiset opinnot: 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

Opintopistemäärä

15 - 15

Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

DM25SP-1014 Valinnaiset opinnot: 0 - 15 op**Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

Opintopistemäärä

0 - 15

Kriteerit**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

DM00BS51 Valinnaiset opinnot 1: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan.

Sisältö

Tarkentuu lukuvuosittain vahvistetun tarjonnan mukaan.

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS52 Valinnaiset opinnot 2: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan.

Sisältö

Tarkentuu lukuvuosittain vahvistetun tarjonnan mukaan.

Arviointiasteikko

H-5

DM00BS53 Valinnaiset opinnot 3: 5 op**Laajuus (op)**

5 - 5

Tavoitteet

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan.

Sisältö

Tarkentuu lukuvuosittain vahvistetun tarjonnan mukaan.

Arviointiasteikko

H-5