

# DT24SP Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma (DT24SP)

**Laajuus (op)**

240

**Kesto (vuotta)**

4

**Kieli**

suomi

## Tarkennukset

**Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

**Tutkintonimike**

Tanssinopettaja (AMK)

**Tutkinto-ohjelma**

Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma

**Koulutusmuoto**

AMK-tutkintokoulutus, päivätoteutus

**Vastuhenkilö**

Sari Mokkila-Karttunen

## Kuvaus

**Koulutuksen kuvaus**

Tanssinopettajan koulutus johtaa tanssialan ammattikorkeakoulututkintoon, tutkintonimike on tanssinopettaja (AMK). Opintojen laajuus on 240 opintopistettä ja kesto 4 vuotta. Tutkinnon tuottama osaaminen vastaa Euroopan unionin alueella yhteisesti määriteltyä korkeakoulutasoa, mikä mahdollistaa työvoiman ja asiantuntijoiden liikkumisen.

Tutkinto antaa opiskelijalle vahvat pedagogiset valmiudet, tekniset ja ilmaisulliset taidot ja hyvän yleissivistyksen sekä laajan pohjan työelämän tarpeisiin. Opiskelijoita kannustetaan luovuuden kehittämiseen sekä oman opettaja- ja taiteilijaidentiteetin vahvistamiseen. Koulutuksessa perehdytään monipuolisesti tanssipedagogiikkaan ja tanssin kentän eri työtehtäviin. Koulutus antaa valmiudet elinikäiseen oppimiseen ja ammattitaidon sekä henkilökohtaisen työ- ja toimintakyvyn ylläpitoon, kansainvälisyyteen ja dynaamiseen työelämän kehittämiseen. Koulutuksessa annetaan perustiedot yrittäjyydestä ja yrittäjämäisestä asenteesta.

Tanssinopettajakoulutuksessa opiskelija saa vahvat perustiedot ja taidot klassisesta baletista sekä jazz- ja nykytanssista. Tämän jälkeen opiskelija voi syventää osaamistaan henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) mukaisesti. Tanssitekniikan syventävät opinnot voivat koostua klassisesta

baletista, nyky- ja jazztanssista opiskelijan osaamisesta ja tavoitteista riippuen. Opiskelija voi sisällyttää syventäviin opintoihin myös muita tekniikoita oman HOPSin mukaisesti mm. kansainvälisen opiskelijavaihdon kautta. Koulutuksessa perehdytään myös improvisaatioon, koreografian tekemiseen sekä valmistetaan tanssiesityksiä ja osallistutaan eri produktioihin.

Tanssinopettajan tutkintoon sisältyvät ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa yhdessä järjestettävät monipuoliset kasvatustieteelliset ja ainepedagogiset opinnot (60 op) opetusharjoitteluineen, joten tutkinto antaa yleisen opettajan pätevyyden. Tutkinnon suorittaneet toimivat pääasiassa taiteen perusopetusta ja tanssin ammatillista koulutusta antavissa kunnallisissa ja yksityisissä oppilaitoksissa ja sijoittuvat laajasti tanssin kentän eri tehtäviin. Tutkinto antaa valmiuksia myös tanssijan ja koreografian työtehtäviin sekä tanssinalan jatko-opintoihin ja yritystoimintaan. Opinnäytetyö on joko taiteellinen produktio, projekti, kirjallinen tai koostettu työ. Taiteelliseen opinnäytetyöhön liittyy aina kirjallinen raportti.

Opinnot mahdollistavat luovaksi ammattilaiseksi, monipuoliseksi taiteilijaksi, tiedostavaksi pedagogiksi sekä innovatiiviseksi työelämän taitajaksi kehittymisen. Opetusta järjestetään pääasiassa ryhmäopetuksena. Osa opinnoista on mahdollista suorittaa kansainvälisessä opiskelijavaihdossa, jossa opiskelija voi syventää alansa tuntemusta ja saada arvokasta kokemusta eri kulttuureista. Opiskelija tekee opintojensa alussa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), jonka hän päivittää vuosittain. Oppimisyhteisö kannustaa avoimeen vuorovaikutukseen ja ihmisen kokonaisvaltaiseen kasvuun.

### **Toteutus**

Savoniassa pedagogisena lähtökohtana on laadukkaan ja työelämäläheisen koulutuksen sekä tutkimus- ja kehittämistoiminnan monimuotoinen yhdistäminen. Yhteiskehittäminen vahvistaa monialaista toimintaa, kumppanuuksien hyödyntämistä ja työelämäläheisyyttä. Työelämäläheisessä koulutuksessa korostuvat opiskelijoiden motivaatio ja opintoihin sitoutuminen. Moninaiset virtuaaliset ja fyysiset ympäristöt Savoniassa ja verkostokumppaneiden tiloissa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin kytkevät teorian ja käytännön laajasti ja kiinnostavasti osaksi opiskelijan oppimista ja organisaatioiden kehittämistä. Koulutukselle on tyypillistä monimuotoisuus, monialaisuus sekä aikaan ja paikkaan sitomattomuus.

Kokonaisvaltaisella ohjauksella tuetaan opiskelijan ammatillista kasvua koko opintopolun ajan. Savoniassa jokainen opiskelija on yksilö. Koulutus toteutetaan opiskelijoiden erilaiset tarpeet ja tavoitteet huomioiden. Personoitu koulutus mahdollistaa vaihtoehtoiset suoritustavat sekä opiskelijan omien tavoitteiden mukaiset yksilölliset polut.

Savoniassa hyödynnetään laajasti aikaisemman osaamisen tunnistamista ja tunnustamista sekä työn opinnollistamista osana opiskelijan henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa. Opiskelija voi syventää tai laajentaa osaamistaan hyödyntämällä Savonian kansallisten ja kansainvälisten korkeakoulukumppaneiden tarjontaa.

Vuositeemojen ja opintojaksojen sisällöissä sekä toteutustavoissa huomioidaan vastuullisuus, kestävä kehitys ja globaalit inhimillisen turvallisuuden haasteet.

Savonian koulutusten työelämälähtöisyys toteutuu monimuotoisen verkostoitumisen kautta. Opiskelijaa kannustetaan aktiiviseen verkostoitumiseen ja työelämäyhteyksien luomiseen. Opiskelijalla on mahdollisuus opinnollistaa työskentelyään taiteen ja kulttuurin kentällä silloin, kun se tukee opiskelijan ammatillista kasvua ja kehitystä. Tästä sovitaan opinto-ohjaajan sekä opintojen vastuopettajien kanssa ja laaditaan HOPS. Verkostot varmistavat myös substanssiasiantuntijuuden jatkuvan kehittymisen. Henkilöstö luo monipuolisia oppimistilanteita ja tukee opiskelijan oppimista. Opiskelijapalvelut, kirjasto- ja tietopalvelut, kansainvälisyyspalvelut ja muut tukipalvelut auttavat opiskelussa. Koulutuksessa noudatetaan esteettömyyden sekä kestävä kehityksen periaatteita.

Opetus nähdään oppimisprosessiperustaisena ohjauksena, jossa opiskelijan oppimisprosessi etenee ajallisesti asteittain sekä ennalta suunniteltuna että tavoitteellisena. Opettajat tukevat oppimisprosessia soveltaen erilaisia pedagogisia malleja ja käytänteitä, kuten tutkivaa oppimista, dialogista oppimista, verkko-oppimista, projektioppimista ja yhteistoiminnallista oppimista. Opiskelijan lähtötaso huomioidaan henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa (HOPS) tarjoamalla vaihtoehtoisia tapoja suorittaa opintojaksoja sekä eriyttämällä tehtäviä. Ammatillista kasvua tuetaan systemaattisella, opiskelijälähtöisellä ohjauksella koko koulutuksen ajan. Ammatillisen kasvun ohjaus on mallinnettu osaksi opetussuunnitelman toteuttamista.

Opetuksessa korostetaan tanssinopettajan (AMK) ammatin edellyttämää yhteistoiminnallisuutta ja itseohjautuvuutta. Opiskelu edellyttää aktiivista läsnäoloa. Osa opinnoista suoritetaan yhteistoiminnallisesti monialaisissa projekteissa muiden Savonian opiskelijoiden kanssa. Opiskeluryhmässä harjoitellaan yhteistyötaitoja sekä työyhteisössä tarvittavia ammatillisia valmiuksia. Henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa tehtäessä otetaan huomioon tanssialan työssä tarvittavan kansainvälisyysosaamisen kehittyminen. Tätä voi syventää kansainvälisessä vaihdossa.

### Asiantuntijuuden kehittyminen

Savonian opetussuunnitelmissa opintojaksot muodostavat laajempia opintokokonaisuuksia. Näin ne tukevat opiskelijan kokonaiskehitystä ja asiantuntijuuden kehittymistä. Samalla mahdollistuu opetuksen ja työelämälähtöisen tutkimus- ja kehittämistoiminnan yhdistyminen.

Tanssinopettajan opetussuunnitelma on laadittu niin, että

- tutkinto tuottaa työelämässä vaadittavan osaamisen
- koulutus varmistaa opiskelijan asiantuntijuuden kehittymisen
- koulutus antaa valmiudet kehittää tanssialan työtä.

Opiskelija

- laatii opiskelunsa tueksi henkilökohtaisen opiskelu- ja urasuunnitelman, jossa aiemmin hankittu osaaminen tunnistetaan AHOT-menettelyn avulla.
- vastaa opintojensa etenemisestä.

Savonian opettajat ja muu henkilöstö ohjaavat ja tukevat henkilökohtaisten tavoitteiden määrittelemisessä ja saavuttamisessa. Opinto-ohjaajat, opettajat, opettajatuutorit ja vertaisryhmät ovat opiskelijan oppimisprosessin, ammatillisen kasvun sekä urakehityksen tukena koko koulutuksen ajan. Opiskelija laatii henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman (HOPS) ja seuraa sen toteutumista itsenäisesti ja opinto-ohjaajan kanssa.

Opiskelijan ammatillisen kasvun sisällöllistä etenemistä kuvataan opintovuosien tavoitteilla ja lukukausien teemoilla. Opintovuosien tavoitteet auttavat opiskelijoita, opettajia ja työelämän edustajia hahmottamaan, millaisten vaiheitten kautta ammatillisen osaamisen ajatellaan rakentuvan.

code	name	sum
DT24SP	DT24SP Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma	240
<b>DT24SP-1001</b>	<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>20</b>
<b>DT24SP-1002</b>	<b>Perusopinnot</b>	<b>20</b>
DT00BP17	Taidepedagogin työn perusteet	5
4_DXR1000	Svenska för musik och dans	5
4_DXE1000	English for Music and Dance Teachers	5

DT00BP18	Taiteen tutkimuksen perusteet	5
<b>DT24SP-1003</b>	<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>95</b>
<b>DT24SP-1004</b>	<b>Tanssin perusopinnot</b>	<b>40</b>
DT00BF98	Tanssin perusopinnot 1A	10
DT00BF99	Tanssin perusopinnot 1B	10
DT00BG00	Tanssin perusopinnot 2A	10
DT00BG01	Tanssin perusopinnot 2B	10
<b>DT24SP-1005</b>	<b>Tanssi ja keho</b>	<b>15</b>
DT00BG02	Tanssi ja keho 1	5
DT00BG03	Tanssi ja keho 2	5
DT00BG04	Tanssi ja keho 3	5
<b>DT24SP-1006</b>	<b>Tanssitieto</b>	<b>10</b>
DT00BG05	Länsimaisen tanssin historia ja musiikin tuntemus 1	5
DT00BG06	Länsimaisen tanssin historia ja musiikin tuntemus 2	5
<b>DT24SP-1007</b>	<b>Monialaiset projektit ja produktiot</b>	<b>20</b>
DT00BG07	Produktio 1	5
DT00BG08	Produktio 2	5
DT00BG09	Produktio 3	5
DT00BG10	Produktioiden tuottaminen ja työelämä tieto	5
<b>DT24SP-1008</b>	<b>Koreografiaopinnot</b>	<b>10</b>
DT00BG11	Koreografia 1	5
DT00BG12	Koreografia 2	5
<b>DT24SP-1009</b>	<b>SYVENTÄVÄT AMMATTIOPINNOT</b>	<b>20</b>
<b>DT24SP-1010</b>	<b>Syventävät ammattiopinnot</b>	<b>20</b>
DT00BG13	Tanssin syventävät opinnot 1 baletti	5
DT00BG14	Tanssin syventävät opinnot 1 jazztanssi	5
DT00BG15	Tanssin syventävät opinnot 1 nykytanssi	5
DT00BG16	Advanced Studies of Dance 2 Ballet	5
DT00BG17	Advanced Studies of Dance 2 Jazz Dance	5
DT00BG18	Advanced Studies of Dance 2 Contemporary Dance	5
DT00BG19	Tanssin syventävät opinnot 3 Baletti	5
DT00BG20	Tanssin syventävät opinnot 3 Jazztanssi	5
DT00BG21	Tanssin syventävät opinnot 3 Nykytanssi	5
4_KMST0041	Vaihtoehtoiset tanssitekniset opinnot	5
<b>DT24SP-1011</b>	<b>PEDAGOGINEN OSAAMINEN</b>	<b>60</b>
<b>DT24SP-1012</b>	<b>Kasvatustieteelliset perusopinnot</b>	<b>20</b>
4_KMPY201	Opettaminen ammattina	5
4_KMPY202	Oppiminen ja opetussuunnitelmat	5
4_KMPY203	Ohjaus ja arviointi	5

4_KMPY204	Tutkiva opettajuus	5
<b>DT24SP-1013</b>	<b>Taidepedagogiikan kontekstit</b>	<b>15</b>
DT00BG28	Tanssi elinikäisenä oppimisena	5
DT00BG29	Taide eri yhteisöissä	5
DT00BP19	Taide ja yrittäjyys	5
<b>DT24SP-1014</b>	<b>Opetusharjoittelu</b>	<b>33</b>
DT00BG22	Tanssipedagogiikka 1	5
DT00BG23	Tanssipedagogiikka 2	10
DT00BG24	Tanssipedagogiikka 3, baletti	10
DT00BG25	Tanssipedagogiikka 3, jazztanssi	10
DT00BG26	Tanssipedagogiikka 3, nykytanssi	10
<b>DT24SP-1015</b>	<b>HARJOITTELU</b>	<b>15</b>
<b>DT24SP-1016</b>	<b>Harjoittelu</b>	<b>15</b>
DT00BP20	Päätöharjoittelu	10
DT00BP21	Muu työharjoittelu	5
<b>AMKONT</b>	<b>OPINNÄYTETYÖ</b>	<b>15</b>
<b>AMKONT-1003</b>	<b>Opinnäytetyö</b>	<b>15</b>
XT00BA37	Opinnäytetyön suunnittelu	5
XT00BA38	Opinnäytetyön toteutus	5
XT00BA39	Opinnäytetyön viimeistely	5
XT00BA40	Kypsyysnäyte	0
<b>DT24SP-1017</b>	<b>VALINNAISET OPINNOT</b>	<b>15</b>
<b>DT24SP-1018</b>	<b>Valinnaiset opinnot</b>	<b>15</b>

## DT24SP DT24SP Tanssinopettajan tutkinto-ohjelma: 240 op

### DT24SP-1001 Perusopinnot: 20 op

#### Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

### DT24SP-1002 Perusopinnot: 20 op

#### Sisällön valinnaisuus

Kaikki pakollisia

### DT00BP17 Taidepedagogin työn perusteet: 5 op

#### Laajuus (op)

5 - 5

#### Tavoitteet

Opiskelija osaa tarkastella tanssin ja taiteen kenttää laaja-alaisesti ja hahmottaa oman toimintansa mahdollisuudet ammattilaiskentällä nyt ja tulevaisuudessa. Opiskelija saa valmiudet oman opintopolun

suunnitteluun (HOPS) ja osaa tarkastella omia vahvuuksiaan sekä kehittämiskohteitaan. Hän osaa suunnitella omaa opiskeluaan ja ajankäyttöään, kykenee ottamaan vastuun omasta oppimisestaan ja opintojen etenemisestä sekä hakea tarvittaessa tukea tarkoituksenmukaisesti. Hän osaa toimia Savonian oppimis- ja toimintaympäristössä hyödyntäen sen tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja sekä kiinnittyä opintoihin. Opiskelija osaa tunnistaa hyvin toimivan ryhmän ja turvallisemman tilan keskeiset periaatteet taidepedagogiikan kontekstissa. Hän ottaa toiset huomioon ja edistää tasa-arvoisuutta ja yhdenvertaisuutta. Opiskelija osaa soveltaa näitä periaatteita taidepedagogisessa työskentelyssä ja hallitsee koreografisen ryhmätyöskentelyn keskeiset peruseriaatteet.

Opiskelija osaa etsiä itsenäisesti taidepedagogiikan teorian tietoa ja soveltaa sitä suullisesti sekä kirjallisesti.

**Sisältö**

Tanssin ja taiteen kenttä sekä genret, tanssi- ja taidekasvatuksen perusteet, tanssinopettajaopinnot ja oma opintopolku, ryhmadynamiikka ja dialogisuus taidepedagogin taidepedagogin työvälineenä, koreografinen ryhmäprosessi.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DXR1000 Svenska för musik och dans: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija ymmärtää ruotsin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä ja on kiinnostunut kehittämään kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä. Hän osaa tuoda esiin omaa osaamistaan ruotsin kielellä suullisesti ja kirjallisesti. Hän pystyy hyödyntämään ruotsin kieltä opetustilanteessa. Hän osaa muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi ruotsin kielellä. Hän hallitsee musiikki ja tanssialan keskeisen ammattiterminologian. Opiskelijalla on kyky kansainväliseen viestintään ja vuorovaikutukseen.

**Sisältö**

Musiikki- ja tanssialan keskeinen terminologia, työnhaku, oma ura, alan teoksen kuvaus ja arvostelu sekä viestintä työelämässä. Opintojakso sisältää sekä suullista että kirjallista viestintää.

**Esitietovaatimukset**

Ei vaadittavia edeltäviä opintoja.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DXE1000 English for Music and Dance Teachers: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija ymmärtää englannin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä ja on kiinnostunut kehittämään kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten

kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä. Opiskelija osaa tuoda esiin omaa osaamistaan englannin kielellä suullisesti ja kirjallisesti. Hän osaa muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi englannin kielellä. Hän tuntee musiikki- ja tanssialan keskeisen ammattiterminologian. Opiskelija osaa toimia työelämän kirjallisissa ja suullisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa englannin kielellä. Opiskelija kykenee monikulttuuriseen yhteistyöhön.

**Sisältö**

Small talk. Introductions. Language of discussions. Formal and informal language. Language of formal presentations. Education terminology. Job application.

Articles and vocabulary related to dance and music. Writing emails and letters. Grammar revision. Finnish culture and intercultural communication.

**Esitietovaatimukset**

Ei vaadittavia edeltäviä opintoja

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BP18 Taiteen tutkimuksen perusteet: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja kuvata erilaisia musiikin/tanssin tutkimuskäytänteitä, -perinteitä, -vaatimuksia ja -kriteereitä
- kirjoittaa asiatyylistä tekstiä
- osaa hyödyntää kirjasto-, tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- ottaa käyttöön oman korkeakoulunsa opinnäytetyön tekemisen periaatteita, kriteereitä ja raportointikäytäntöjä
- osaa hyödyntää oppimisessaan digitalisaation mahdollisuuksia
- rajata opinnäytetyönsä aiheen ja valita sen kysymyksenasetteluun sopivan lähestymistavan ja menetelmän.

**Sisältö**

- opinnäytetyöprosessin vaiheet
- opinnäytetyön toteutusvaihtoehdot: kehittämistyö, tutkimuksellinen opinnäytetyö, produktio
- asiatyylisen äidinkielen kirjoittamisen perusteet
- opinnäytetyön raportti ja raportointikäytänteet
- opinnäytetyön aihe, tutkimuskysymys ja menetelmä
- tiedonhaku sekä musiikin-/tanssintutkimusta käsittelevä kirjallisuus ja omaan opinnäytetyöaiheeseen sopivat lähteet
- laadullisen ja määrällisen tutkimusotteen, taiteen tutkimuksen ja taiteellisen tutkimuksen erot
- tutkimusetiikka, hyvä tieteellinen ja taiteellinen käytäntö

**Esitietovaatimukset**

Taiteen tutkimuksen perusteet -opintojakso tulee olla suoritettuna ennen Opinnäytetyön suunnittelu -opintojaksolle osallistumista.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1003 Ammattiopinnot: 95 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT24SP-1004 Tanssin perusopinnot: 40 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BF98 Tanssin perusopinnot 1A: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- työskennellä oman kehonsa lähtökohdista ja tunnistaa sen anatomiset ja kinesiologiset lainalaisuudet.
- käyttää tanssin perustekniikkaa vahvemmin tanssissaan

**Sisältö**

- Kurssin aikana työstetään kunkin tanssilajin (baletti 3 op, jazztanssi 3 op, nykytanssi 3 op, improvisaatio 1 op) keskeisiä elementtejä ja liikemateriaalia.
- Erityistä huomiota kiinnitetään kehon oikean linjauksen ja liikeratojen löytymiseen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BF99 Tanssin perusopinnot 1B: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää liikkeen tilallista ulottuvuutta ja ilmaisuvoimaa
- hyödyntää vahvistunutta tanssitekniikkaa ja taitoa.

**Sisältö**

- tanssin suhde tilaan kunkin tanssilajin tyylin mukaisesti (baletti 3 op, jazztanssi 3 op, nykytanssi 3 op, improvisaatio 1op).

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG00 Tanssin perusopinnot 2A: 10 op**

**Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- hyödyntää omassa tanssissaan erilaisia dynaamisia laatuja.
- työstää eri tanssilajeissa ilmeneviä laatuja kullekin lajille ominaisella tavalla.
- hyödyntää oman kehonsa mahdollisuudet tanssiessaan ja dynamiikan vaihteluilla luoda vivahteita tanssiin.
- nimetä ja sanallistaa erilaisia liikelaatuja.
- osaa reflektoida omaa oppimistaan ja työskentelyään suhteessa kurssin sisältöön.

**Sisältö**

Opinnot koostuvat eri lajeista (baletti 3 op, jazztanssi 3 op, nykytanssi 3 op, improvisaatio 1 op). Opinnoissa painottuvat liikelaadut, tanssijan ilmaisukyky ja suhde musiikkiin.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG01 Tanssin perusopinnot 2B: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää monipuolisesti eri tanssitekniikoiden liikemateriaalia tanssissa
- osaa käyttää liikettä ilmaisuvoimaisesti

**Sisältö**

Sisältö:

- baletti 3 op, jazztanssi 3 op, nykytanssi 3 op keskeisiä elementtejä ja liikemateriaalia.
- liikeimprovisaatiota

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1005 Tanssi ja keho: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BG02 Tanssi ja keho 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa

- kehon tuki- ja liikuntaelimistön anatomiset pääperiaatteet ja tietää kehon fysiologisia lainalaisuuksia

- käyttää eri työtapoja oman kehonhuollon edistämiseksi
- hyödyntää omia kehollisia kokemuksia suhteessa teoreettiseen tietoon ja käytännön työskentelyyn

### Sisältö

- tuki- ja liikuntaelimistön anatomia ja fysiologia
- ravitsemustieto
- somaattinen työskentely
- kehonhuolto

### Arviointiasteikko

H-5

## DT00BG03 Tanssi ja keho 2: 5 op

### Laajuus (op)

5 - 5

### Tavoitteet

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa:

- havainnoida sekä eritellä kehon linjauksiin, liikeratoihin ja fyysiseen suorituskyykyyn vaikuttavia tekijöitä
- ottaa oman vastuunsa säännöllisessä kehonhuollossa
- käyttää erilaisia kehonhuoltomenetelmiä

### Sisältö

Sisältö:

- tanssiva keho kinesiologian ja valmennustiedon näkökulmasta.

### Arviointiasteikko

H-5

### Arviointikriteerit

### Arviointikriteerit, hyväksytty, hylätty

Hyväksytty (S) - 0

## DT00BG04 Tanssi ja keho 3: 5 op

### Laajuus (op)

5 - 5

### Tavoitteet

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- Kantaa vastuun henkilökohtaisesta kehonhuollostaan
- Toimia vastuullisesti ja aktiivisesti omia kehon ja mielen hyvinvoinnin tarpeitaan kunnioittaen
- Hyödyntää erilaisia psykofyysisiä, keho-mieliyhteyden hyvinvointia tukevia menetelmiä sekä oman tanssijanuransa että opetusuransa tarpeisiin
- Toteuttaa kehonhuoltoa omassa opetustyössään

### Sisältö

- Kehonhuoltomenetelmiä
- Kehonhuollon opettaminen

- Tanssi- ja liiketerapia
- Alexander tekniikka
- Äänenhuolto

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1006 Tanssitieto: 10 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BG05 Länsimaisen tanssin historia ja musiikin tuntemus 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- nimetä länsimaisen taidetanssin ja musiikin historian keskeiset vaiheet.
- hahmottaa länsimaisen tanssin ja musiikin historian kaaren esihistoriasta 1950-luvulle asti.
- tunnistaa kunkin aikakauden estetiikan, tanssin ilmenemismuodot ja osaa nimetä keskeisiä länsimaisen taidetanssin pioneereja, tyyliuuntia ja keskeisiä teoksia.
- tunnistaa historian ja tämän päivän tanssi-ilmiöiden yhteyden.
- tunnistaa teokset osana tanssin historiallista jatkumoa tiedostaen teosten suhteen musiikkiin.

**Sisältö**

- Opiskelija perehtyy länsimaisen taidetanssin ja musiikin historian keskeisiin vaiheisiin itse tehden ja tutkien katsoen, kuunnellen ja analysoiden.
- Opiskelija tutustuu tanssijan työn kautta klassisen baletin ja modernin tanssin repertuaariin.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG06 Länsimaisen tanssin historia ja musiikin tuntemus 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- analysoida tanssia ja länsimaista rytmimusiikkia sen monissa eri ilmenemismuodoissa.
- hahmottaa tanssiteoksen kokonaisrakennetta sekä osaa nimetä teoksen osatekijöitä ja kykenee sanallistamaan niitä.
- hahmottaa musiikin rakenteita ja epäsymmetrisiä tahtilajeja.
- tulkita ja analysoida esittävää taidetta eri näkökulmista.
- käytännön kokemuksen kautta suhteuttaa omaa taidekäsitystään ja tekemistään jazztanssin historiaan sekä modernin tanssin ja nykytanssin historiaan.
- käytännön kokemuksen kautta hyödyntää epäsymmetrisiä tahtilajeja omaan tekemiseen.
- liittää eri jazztanssin sekä modernin tanssin ja nykytanssin teokset, koreografit ja ilmiöt tanssin historiaan, yhteiskuntaan ja ymmärtää niiden merkityksen tämän päivän tanssi-ilmiöihin.

- nimetä ja analysoida länsimaisen rytmimusiikin rakenteita.

**Sisältö**

Opintojakson aikana analysoidaan ja tulkitaan tanssiteoksia sekä kuunnellaan ja analysoidaan musiikkia ja sen rakenteita. Teokset linkittyvät jazztanssin repertuaariin ja historiaan, suomalaisen tanssin historiaan ja lähihistoriaan sekä postmoderniin tanssin ja nykytanssin historiaan.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1007 Monialaiset projektit ja produktiot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BG07 Produktio 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee yhteistoiminnallisen työskentelyn periaatteet ja kykenee hyvin kommunikoiden soveltamaan omaa erityisosaamistaan myös työskennellessään muiden koulutusalojen opiskelijoiden kanssa. Hän kykenee ottamaan vastuun omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta. Opiskelija hahmottaa taiteen rajapintoja ja kykenee työskentelemään poikkitaiteellisesti / moniammatillisesti.

Musiikin näkökulmasta opiskelija omaksuu musiikin peruselementit ja rytmikan perusteet itse tehden ja soveltaen osaamistaan tanssipedagogiikan opintoihin sekä taiteelliseen työskentelyyn.

**Sisältö**

Opintojaksolla suunnitellaan ja toteutetaan monialaisia projekteja ja/tai produktioita tanssin ja sen rajapintojen näkökulmista.

Projekti 1a: Musiikin perusteet, 2op

Projekti 1b: Monialainen produktio, 3op

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG08 Produktio 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- kantaa vastuuta omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta
- tehdä yhteistyötä ja soveltaa omaa osaamistaan
- työskennellä poikkitaiteellisessa / moniammatillisessa produktiossa.

**Sisältö**

- produktio tanssin tai sen rajapintojen näkökulmista

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG09 Produktio 3: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa yhteistoiminnallisen työskentelyn periaatteet ja kykenee hyvin kommunikoiden soveltamaan omaa erityisosaamistaan myös työskennellessään muiden koulutusalojen opiskelijoiden kanssa. Hän osaa ottaa vastuuta omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta. Opiskelija hahmottaa taiteen rajapintoja ja osaa työskennellä poikkitaiteellisesti / moniammatillisesti.

**Sisältö**

Opintojaksolla suunnitellaan ja toteutetaan monialaisia projekteja ja/tai produktioita tanssin ja sen rajapintojen näkökulmista.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG10 Produktioiden tuottaminen ja työelämätieto: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa tuottajan työn perusteet ja kykenee toimimaan tuottajana omissa sekä yhteisissä projekteissa /produktioissa. Opiskelija hahmottaa työelämäyhteydet sekä paikallisesta että kansallisesta näkökulmasta. Opiskelija tutustuu ammattijärjestöihin. Opiskelija omaa riittävät välineet työn hakemiseen ja tunnistaa työntekijän ja -antajan edut sekä velvollisuudet.

**Sisältö**

Tanssin kenttään tutustuminen paikallisten ja kansallisten työelämäyhteyksien välityksellä. Ammattijärjestöt, palkkaus, työhakemukset, työsopimukset, apurahoituskanavat, tuotannolliset tehtävät ja rekrytointi. Seminaarityöskentelyä ja näyteportfolion laatiminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1008 Koreografiaopinnot: 10 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BG11 Koreografia 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa:

- valmistaa tanssiesityksen hyödyntäen erilaisia koreografisia työtapoja
- tehdä tietoisia valintoja taiteellisessa prosessissa
- työskennellä yhteistyössä työryhmän kanssa
- käyttää äänisuunnittelun perusteita ja musiikkiteknologiaa

**Sisältö**

Komposition ja koreografisen prosessin perusteet, johdanto valo- ja äänitekniikkaan, oman esityksen valmistaminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG12 Koreografia 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- käyttää itselleen sopivia työskentelytapoja koreografisessa prosessissa
- toteuttaa esityksen taiteellisen kiinnostuksensa mukaisesti
- hyödyntää näyttämötekniikan ja valosuunnittelun mahdollisuuksia koreografisessa työssä
- toimia vastuullisesti moniammatillisessa työryhmässä
- reflektoida työskentelyprosessia sekä esitystä suhteessa tämän päivän esitys- ja tanssiteeseen.

**Sisältö**

- koreografian työmenetelmiä
- näyttämötekniikka ja valosuunnittelu
- esityksen valmistaminen

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1009 Syventävät ammattiopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

**Opintopistemäärä**

20 - 20

**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Ammattiopinnot syventävistä tekniikkaopinnoista valitaan vaihtoehtoinen tanssitekniikka ja vähintään 15 opintopistettä yhdestä lajista.

**DT24SP-1010 Syventävät ammattiopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

**Opintopistemäärä**

20 - 20

**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Ammattiopintojen syventävistä tekniikkaopinnoista valitaan vaihtoehtoinen tanssitekniikka ja vähintään 15 opintopistettä yhdestä lajista.

**DT00BG13 Tanssin syventävät opinnot 1 baletti: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Kurssin suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää baletin liikemateriaalia monipuolisesti oman kehon mahdollisuuksien mukaan

**Sisältö**

Sisältö:

- baletin liikemateriaalia

**Esitietovaatimukset**

Tanssin perusopinnot 1A, 1B, 2A, 2B.

Tanssin perusopinnot 1-2 ko. lajissa tulee olla suoritettuna vähintään arvosanalla 3.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG14 Tanssin syventävät opinnot 1 jazztanssi: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tuoda tanssilajin keskeiset ominaspiirteet esille tanssissaan syvemmin
- ilmentää lajille ominaisia piirteitä selkeästi
- tuoda esille tarkempia yksityiskohtia tanssilajista

**Sisältö**

- Tanssitekninen vaatimustaso nousee
- Aiemmin opitut asiat syvenevät ja vahvistuvat.

**Lisätiedot**

Tanssin perusopinnot 1-2 ko. lajissa tulee olla suoritettuna vähintään arvosanalla 3

**Esitietovaatimukset**

Tanssin perusopinnot 1A, 1B, 2A, 2B

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG15 Tanssin syventävät opinnot 1 nykytanssi: 5 op**

**Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- ilmaista nykytanssin tyyllisiä ja sisällöllisiä vivahteita eri työtapojen kautta ja syventää omaa osaamistaan
- sanoittaa omia havaintoja ja analysoida tanssiaan.

**Sisältö**

- nykytanssin ja improvisaation eri työtapoja

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG16 Advanced Studies of Dance 2 Ballet: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

The dance student is able to show content and depth in his or her personal interpretation of movement. The dancer's awareness and mastery of the body allow the dance technique to become a tool in artistic expression in dance.

**Sisältö**

During the course the student works on his or her own interpretations of movement from different qualitative viewpoints.

**Esitietovaatimukset**

Advanced Studies of Dance 1

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG17 Advanced Studies of Dance 2 Jazz Dance: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

The dance student is able to show content and depth in his or her personal interpretation of movement. The dancer's awareness and mastery of the body allow the dance technique to become a tool in artistic expression in dance.

**Sisältö**

The dance student is able to show content and depth in his or her personal interpretation of movement. The dancer's awareness and mastery of the body allow the dance technique to become a tool in artistic expression in dance.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG18 Advanced Studies of Dance 2 Contemporary Dance: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

After the course, students are able to

- show content and depth in their personal interpretation of movement
- use the body awareness and mastery of the body to allow the dance technique to become a tool in artistic expression in dance.

**Sisältö**

During the course,

- students works on their own interpretations of movement from different qualitative viewpoints.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG19 Tanssin syventävät opinnot 3 Baletti: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson teema: Tanssi ja vuorovaikutus.

Opiskelija osaa tanssinsa kautta luoda elävän suhteen sekä toisiin tanssijoihin että mahdolliseen yleisöön. Rohkeus avoimeen läsnäoloon heijastuu myös opiskelijan opetuksessa ja opetuksen tuoma varmuus tanssijan työssä. Opiskelijan työskentelyssä näkyy ammattimainen vastuu omasta kehitymisestä, jossa opettajan rooli muuttuu enemmänkin ohjaavaksi. Opiskelija on löytänyt yksilöllisen otteen tekemiseensä säilyttäen lajin ominaispiirteet ja elementit.

**Sisältö**

Opintojakson aikana opiskelija työstää liikettä omaksi tulkinnaksi. Tehtävänannoissa tutkitaan tanssin synnyttämiä merkityksiä

**Esitietovaatimukset**

Tanssin syventävät 1 ja 2

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG20 Tanssin syventävät opinnot 3 Jazztanssi: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Tanssi ja vuorovaikutus.

Opiskelija osaa tanssinsa kautta luoda elävän suhteen sekä toisiin tanssijoihin että mahdolliseen

yleisöön. Rohkeus avoimeen läsnäoloon heijastuu myös opiskelijan opetuksessa ja opetuksen tuoma varmuus tanssijan työssä. Opiskelijan työskentelyssä näkyy ammattimainen vastuu omasta kehittämisestä, jossa opettajan rooli muuttuu enemmänkin ohjaavaksi. Opiskelija on löytänyt yksilöllisen otteen tekemiseensä säilyttäen lajin ominaispiirteet ja elementit.

**Sisältö**

Kurssin aikana opiskelija työstää liikettä omaksi tulkinnaksi. Tehtävänannoissa tutkitaan tanssin synnyttämiä merkityksiä.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG21 Tanssin syventävät opinnot 3 Nykytanssi: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- luoda elävän suhteen sekä toisiin tanssijoihin että mahdolliseen yleisöön oman tanssinsa kautta
- kantaa ammattimaista vastuuta omasta kehittämisestä
- tuoda esiin omaa yksilöllistä näkökulmaa ja tulkintaa annetuissa tehtävissä.

**Sisältö**

- liike omaksi tulkinnaksi
- nykytanssi
- improvisaatio

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMTS0041 Vaihtoehtoiset tanssitekniset opinnot: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijan tanssitedollinen ja –taidollinen osaaminen laajenee ja tukee syventävän aineen opintoja.

**Sisältö**

Keskeinen sisältö määräytyy HOPSin mukaisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1011 Pedagoginen osaaminen: 60 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

**Opintopistemäärä**

60 - 60

**Kriteerit**

Valitaan kaikki kasvatustieteelliset perusopinnot ja taidepedagogiikan kontekstit.

Opetusharjoittelu erillisten kriteerien mukaan.

Opetusharjoittelussa valitaan Tanssipedagogiikka 1 ja 2.

Tanssipedagogiikka 3 valitaan oman syventävän lajin mukainen tanssipedagogiikka.

Sen lisäksi voi halutessaan valita toisen lajin tanssipedagogiikan.

**DT24SP-1012 Kasvatustieteelliset perusopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**4\_KMPY201 Opettaminen ammattina: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija kykenee tarkastelemaan opettajan työtä laaja-alaisesti erityisesti musiikki-/tanssialalla.

Opiskelija osaa rakentaa oman perustellun ja tietoisensa käsityksensä opettajan ammatista ja ammatti-identiteetistä, ja hän ymmärtää opettajan ammatin eettisen ja yrittäjämäisen luonteen. Opiskelija kykenee seuraamaan oman opetusalan sisällöllistä ja pedagogista keskustelua ja kehittämistyötä.

**Sisältö**

Orientoituminen kasvatustieteelliseen ajatteluun. Opettajan työtä ja ammatti-identiteettiä käsittelevä tieto.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY202 Oppiminen ja opetussuunnitelmat: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija kykenee arvioimaan erilaisten oppimiskäsitysten pohjalta oman opetustyönsä pedagogisia lähtökohtia sekä tietoisesti ja perustellusti rakentamaan oman opetustyönsä käyttöteoriaa. Opiskelija käyttää alansa opetussuunnitelmia opetuksensa suunnittelun ja toteutuksen lähtökohtana.

**Sisältö**

Käsitykset oppimisesta ja ihmisestä oppijana. Alan opetussuunnitelmat.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY203 Ohjaus ja arviointi: 5 op**

**Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa ohjata ja arvioida yksilöllisiä oppimisprosesseja sekä yksilö- että ryhmätilanteissa. Opiskelija kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan oppimistavoitteiden kannalta mielekkäitä oppimistilanteita ja arvioimaan tavoitteiden saavuttamista. Opiskelija kykenee refleктоimaan omaa toimintaansa opettajana.

**Sisältö**

Opetuksen suunnittelun peruskysymykset. Ohjauksen ja arvioinnin perusteet sekä erilaiset ohjaus- ja arviointimenetelmät.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY204 Tutkiva opettajuus: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija harjaantuu tutkivaan ja kehittävään työöteeseen. Opiskelija syventää käsitystään opettajan ammattitaidosta tarkastelemalla alansa ajankohtaisia kysymyksiä teorian ja käytännön näkökulmasta. Opiskelija osaa käyttää tiedonhankinnassaan asianmukaisia lähdeaineistoja.

**Sisältö**

Pedagogisen ajattelun ja toiminnan analyysi. Oman ajattelun argumentointi ja kirjallinen julkistaminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1013 Taidepedagogiikan kontekstit: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BG28 Tanssi elinikäisenä oppimisena: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- Analysoida ja soveltaa teoreettista tietoa suhteessa henkilökohtaisiin näkemyksiinsä
- Hyödyntää kehtyspsylogista tietoa eri ikäryhmien tanssinopetuksessa
- Kuvaila itselle tärkeitä näkökulmia opetustyön lähtökohtana
- Suunnitella ja toteuttaa tanssinopetusta eri ikäryhmille

**Sisältö**

- Tanssi ja lapsuikä

- Tanssi ja nuoruusikä
- Tanssi ja aikuisikä
- Tanssi ja ikääntyneet

**Lisätiedot**

linkittyä opintojaksoon Tanssipedagogiikka 2/Käytäntö

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG29 Taide eri yhteisöissä: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija tiedostaa taidekasvattajan työhön sisältyvien kontekstien ja lähestymistapojen moninaisuuden. Opiskelija osaa hahmottaa taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistämisen yhdeksi perustehtäväkseen. Opiskelija osaa nähdä alansa soveltavan käytön mahdollisuudet taidekasvatuksen näkökulmasta ja osaa käyttää kontekstin kannalta tarkoituksenmukaisia työmenetelmiä. Opiskelijalla on tietoa taiteen merkityksestä osallisuuden ja yhteisöllisyyden edistäjänä. Opiskelija kykenee aktiiviseen urasuunnitteluun.

**Sisältö**

Opiskelija tutustuu erilaisten ryhmien ja pedagogiikan kontekstien erityispiirteisiin sekä teoriassa että käytännössä. Hän tutustuu laaja-alaisesti taidepedagogiikkaan ja sen soveltavaan käyttöön eri tilanteissa ja eri oppimisympäristöissä.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BP19 Taide ja yrittäjyys: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- tunnistaa omat vahvuutensa
- konseptoida omaa osaamistaan muotoiluajattelun avulla
- nähdä sisäisen yrittäjyyden työllistymisen voimavarana
- tarkastella kulttuurikentän moninaisuutta työllistymisen näkökulmasta
- toimia ammatillisesti työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa
- analysoida ja kuvata osaamistaan työelämälle
- tunnistaa yrittämisen mahdollisuuksia kulttuurin eri sektoreilla
- avata näkökulmia luovan yrittäjyyden mahdollisuuksista

**Sisältö**

Kurssilla keskitytään luovaan yrittäjyyteen ja omien vahvuuksien tunnistamiseen. Kurssilla tutkitaan maailman megatrendejä, ilmiöitä, heikkoja signaaleja ja kartoitetaan tanssin ja taiteen yrityskenttää. Kurssilla rakennetaan pohjaa omalle liiketoiminnalle konseptoimalla omaa osaamista ja

liiketoimintaideaa

Kurssin sisältö on jaettu kolmeen teemaan:

1. Intohimo ja ydinosaaminen
2. Henkilöbrändi ja oman osaamisen tuotteistaminen
3. Ideasta lisäarvoa ja erottuvaa liiketoimintaa.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1014 Opetusharjoittelu: 25 - 33 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

**Opintopistemäärä**

25 - 33

**Kriteerit****Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Opetusharjoittelussa valitaan Tanssipedagogiikka 1 ja 2.

Tanssipedagogiikka 3 valitaan oman syventävän lajin mukainen tanssipedagogiikka.

Sen lisäksi voi halutessaan valita toisen lajin tanssipedagogiikan.

**DT00BG22 Tanssipedagogiikka 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- Suunnitella ja toteuttaa yksittäisen tanssitunnin
- Reflektoida ja argumentoida opetuksen ja oppimisen keskeisiä tekijöitä
- Analysoida baletin, jazztanssin ja nykytanssin keskeisiä sisältöjä sekä lajien erityispiirteitä

**Sisältö**

- Tanssipedagogiikka baletin näkökulmasta
- Tanssipedagogiikka jazztanssin näkökulmasta
- Tanssipedagogiikka nykytanssin näkökulmasta
- Opetussuunnitelmatyön yleiset periaatteet
- Yksittäisen oppitunnin suunnittelu ja toteutus
- Oman oppitunnin suunnittelu ja toteutus
- Oppituntien suullinen ja kirjallinen reflektointi

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG23 Tanssipedagogiikka 2: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opintojakso suoritettuaan opiskelija osaa

- Suunnitella ja toteuttaa lyhyen tanssinopetusperiodin eri ikä- ja tasoryhmille
- Käyttää baletin, jazztanssin ja nykytanssin lajinomaista liikkeistöä ja termejä.
- Kuvaila baletin, jazztanssin ja nykytanssin ominaispiirteitä
- Analysoida baletin, jazztanssin ja nykytanssin liikkeiden tarkkaa suoritustapaa, opiskelijärjestystä, musiikin käyttöä sekä anatomisia seikkoja
- Reflektoida ja argumentoida oman urapolkunsa rakentumista

**Sisältö**

- Kahden opetusperiodin suunnittelu ja toteutus oppilaitoksen yhteistyöverkostoissa: tanssin varhaiskasvatus, opiskelijan valinnan mukaan joko nuorten, aikuisten tai ikääntyneiden parissa.
- Teoriaopetus lukujärjestyksen mukaan

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG24 Tanssipedagogiikka 3, baletti: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista tanssiopetusta ja taidekasvatusta eri ikäryhmille sekä toimia määrätietoisesti oman urapolkunsa rakentajana. Opiskelija osaa panostaa oman opetustyyliinsä, liikekielensä ja vuorovaikutteisen opetustyyliinsä kehittämiseen sekä ymmärtää oman syventävä tanssitekniikkansa laajana kokonaisuutena, jossa yhdistyvät luovasti historiallinen tausta ja uudet vaikutteet.

Opiskelija hallitsee klassisen baletin perussanaston ja niiden pohjalta rakentuvaa vaativampaa liikesanastoa. Opiskelija alkaa hahmottaa baletin harjoittelun kaaren perusliikkeistä vaativimpiin liikkeisiin. Hänen tulee pystyä itsenäisesti käyttämään tiedonhakuun didaktista ja metodista kirjallisuutta sekä omia tunteilla tehtyjä muistiinpanoja. Lisäksi hän pystyy soveltamaan tietoaan käytännön baletin opetukseen. Opiskelija oppii soveltamaan anatomista tietoa baletin liikkeiden analysoinnissa. Hän alkaa muodostaa omaa tapaa ajatella ja toteuttaa baletin opetusta ja kehittää sitä edelleen. Opiskelija osaa lukea tanssia koskevia tieteellisiä artikkeleita ja soveltaa niiden tietoa opetukseen.

**Sisältö**

Oman tanssiteknisen syventävän aineen liikesanasto, sovellusmahdollisuudet, eri suuntaukset sekä varhaiskasvatuksen ja oman syventävän tanssitekniikan käytännön opetusharjoittelut.

**Esitietovaatimukset**

Tanssipedagogiikka 1-2

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG25 Tanssipedagogiikka 3, jazztanssi: 10 op**

**Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista tanssiopetusta ja taidekasvatusta eri ikäryhmille sekä toimia määrätietoisesti oman urapolkunsa rakentajana. Opiskelija osaa panostaa oman opetustyyliinsä, liikekielensä ja vuorovaikutteisen opetustyyliinsä kehittämiseen sekä ymmärtää oman syventävä tanssitekniikkansa laajana kokonaisuutena, jossa yhdistyvät luovasti historiallinen tausta ja uudet vaikutteet.

**Sisältö**

Oman tanssiteknisen syventävän aineen liikesanasto, sovellusmahdollisuudet, eri suuntaukset sekä varhaiskasvatuksen ja oman syventävän tanssitekniikan käytännön opetusharjoittelut.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT00BG26 Tanssipedagogiikka 3, nykytanssi: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa tavoitteellista nykytanssin opetusta eri ikäryhmille taidekasvatuksen näkökulmasta
- toimia määrätietoisesti oman urapolkunsa rakentajana
- sisällyttää nykytanssin opetukseen omia kiinnostuksenkohteita ja tietotaitoa
- mukauttaa ja analysoida nykytanssin opetusta suhteessa muuntautuvaan tanssitaiteeseen.

**Sisältö**

- nykytanssin keskeisiä elementtejä, liikkeistöä ja sanastoa
- nykytanssin eri suuntauksia, tekniikoita ja opetuksen käytänteitä
- varhaiskasvatuksen ja nykytanssin käytännön opetusharjoittelut

**Arviointiasteikko**

H-5

**DT24SP-1015 Harjoittelu: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT24SP-1016 Harjoittelu: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DT00BP20 Päätöharjoittelu: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa toimia itsenäisesti tanssinopettajan eri työtehtävissä ja omaksuu aktiivisen roolin urasuunnittelussaan. Opiskelija tunnistaa työtehtävissä tarvittavan substanssin ja kehittää itseään. Opiskelija osaa asettaa tavoitteet ja edetä pitkäjännitteisesti sekä henkilökohtaisen että työyhteisön ja erilaisten yksilöiden kehittymisen näkökulmista. Opiskelija omaa kyvyn syventää taiteilijapedagogin taitojaan monipuolisesti. Opiskelija omaa luovan ja innovatiivisen suhteen työhönsä tiedostaen toiminnan eettisyyden sekä taiteilijana että pedagogina.

Opiskelija tietää alansa työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt. Hän ymmärtää itsensä johtamisen ja työhyvinvoinnin yhteyden. Opiskelija osaa toimia rakentavasti työyhteisössä ja edistää omaa ja työyhteisön hyvinvointia. Hän kykenee vastaamaan omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ja reflektoimaan niitä alansa ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti.

**Sisältö**

Itsenäinen työskentely tanssinopettajan eri työtehtävissä, työn kokonaissuunnittelu kunkin kontekstin puitteissa, jazztanssin, nykytanssin tai baletin opettaminen, oman toiminnan reflektointi sekä työn toteuttamisen raportointi.

Päätöharjoittelu sisältää opetusta ja muuta työtä, jota kukin harjoittelupaikka edellyttää. Sekä opetus että muu työ määrittyvät kunkin työyhteisön tarpeiden ja periaatteiden mukaan, siten että työnkuva tukee opiskelijan urapolkua.

- opetustyö 100 tuntia

- muu työ 50 tuntia

- opetuksen suunnittelu ja reflektointi sekä päätöharjoittelun loppuseminaari 100 tuntia

**Lisätiedot**

Opiskelija voi aloittaa päätöharjoittelun vasta sitten, kun kaikki aikaisemmat opetusharjoittelut on suoritettu.

Opiskelija, harjoittelupaikan edustaja ja Savonia AMK laativat harjoittelusopimuksen.

**Esitietovaatimukset**

Tanssipedagogiikka 1 - 3 kurssit tulee olla suoritettuna ennen kuin päätöharjoittelu voi alkaa.

**DT00BP21 Muu työharjoittelu: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa tarkastella tanssin kentän eri työtehtäviä laaja-alaisesti. Opiskelija osaa etsiä itsenäisesti työtehtäviä, jotka tukevat omaa urapolkua. Opiskelija löytää innovatiivisen asenteen itsensä työllistämiseen ja syventää osaamistaan.

Hän osaa tarkentaa oman asiantuntijuuden kehitymissuuntaa ja tehdä perusteltuja opintovalintoja huomioimalla kansainvälistymisen mahdollisuudet, alan ammatillisten vaihtoehtojen ja urasuunnittelun näkökulman.

**Sisältö**

Itsenäinen työskentely HOPSin kannalta relevanteissa työelämän konteksteissa.

**Lisätiedot**

Opiskelija sitoutuu työskentelemään moodle-oppimisympäristössä. Opiskelija, harjoittelupaikan edustaja ja Savonia-amk:n edustaja laativat harjoittelusopimuksen.

## Arviointiasteikko

H-5

## AMKONT Opinnäytetyö: 15 op

### Kesto (vuotta)

5

### Pääasiallinen kieli

suomi

## Tarkennukset

### Vastuhenkilö

Jari Linden

## Kuvaus

### Kuvaus

Opinnäytetyö 15 op

Opinnäytetyön suunnittelu (5 op)

- opinnäytetyöhön ja sen tekemiseen orientoituminen
- aiheen valitseminen ja rajaaminen
- opinnäytetyön suunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Opinnäytetyön toteutus (5 op)

- opinnäytetyön tekeminen
- opinnäytetyön tulokset/tuotos

Opinnäytetyön viimeistely (5 op)

- opinnäytetyön raportointi ja julkaiseminen

Kypsyysnäyte

### Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opinnäytetyö -opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

### Opetussuunnitelman kehittäminen ja työelämäyhteistyö

Opinnäytetyö on aina työelämäläheinen. Suoritustapa voi olla:

a) Kehittämistyö, jonka opiskelija tai opiskelijaryhmä suunnittelee ja toteuttaa käyttäjän tai tilaajan tarpeisiin. Kehittämisen kohteena voi olla esim. tuote, palvelu, prosessi, työmenetelmä, oppi- tai ohjemateriaali, digitaalinen aineisto tai ohjattu toiminta. Opiskelija esittää kehittämistyönsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ja sen jatkokehittämistarpeista ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.

b) Tutkimuksellinen opinnäyte, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä lähestyy oman alan käytännön ongelmaa tai kehittämiskohdetta tarkoituksenmukaisin tutkimuksen menetelmin. Opiskelija laatii työnsä suunnittelusta, toteutuksesta, tuloksista ja niiden tulkinnasta raportin.

c) Produktio, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä osoittaa osaamistaan asiantuntijana tai taiteilijana suunnittelemalla ja toteuttamalla esim. tapahtuman, seminaarin tai taiteellisen esityksen. Opiskelija esittää työnsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.

d) Koostettu opinnäytetyö, jossa opintojen aikana toteutetaan ja raportoidaan opinnäytetyöksi suunnitellut osat (esim. projektit). Opinnäytetyöhön kuuluvassa kokoavassa kirjallisessa synteessä, artikkelissa tai muussa julkaisussa opiskelija esittää työn osien keskeiset tulokset/tuotokset ammattialalle soveltuvassa muodossa.

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta sopivan opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista.
- suunnitella ja toteuttaa työelämäläheinen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin.
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä.
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä.
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin.
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta.
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan.
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan.
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen.

## **Sisällön valinnaisuus, edeltävyys ehdot ja tarjontatiedot**

### **Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

### **Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

## **AMKONT-1003 Opinnäytetyö: 15 op**

### **Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

## **XT00BA37 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op**

### **Laajuus (op)**

5 - 5

### **Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta perustellun opinnäytetyöaiheen sekä

perustella valintaansa eri näkökulmista

- suunnitella ja toteuttaa opinnäytetyön aihe-ehdotuksen ja täydentää sen työsuunnitelmaksi
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

### Sisältö

- opinnäytetyön aiheen valitseminen ja rajaaminen sekä aihe-ehdotuksen tekeminen
- opinnäytetyösopimus
- opinnäytetyön ohjaajan määrittäminen
- tiedonhankinnan ohjaus
- opinnäytetyön työsuunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

### Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

### Esitietovaatimukset

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

### Arviointiasteikko

H-5

## XT00BA38 Opinnäytetyön toteutus: 5 op

### Laajuus (op)

5 - 5

### Tavoitteet

Opiskelija osaa

- toteuttaa työelämäläheisen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

### Sisältö

- opinnäytetyön itsenäinen tekeminen
- opinnäytetyön tekemisen eri vaiheisiin liittyvä ohjaus
- opinnäytetyön tulokset/tuotos
- työn esittely seminaarissa

### Lisätiedot

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, eikä siinä siksi ole edeltävän opintojakson suorittamisvaatimusta.

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot sekä opinnäytetyön suunnittelu 5 op -opintopakso.

**Arviointiasteikko**

H-5

**XT00BA39 Opinnäytetyön viimeistely: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuun ja oppimistaan
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen

**Sisältö**

- opinnäytetyön ja sen raportin muokkaus ja viimeistely seminaarissa sekä ohjaajalta saadun palautteen mukaisesti
- opinnäytetyön plagiointitarkistus
- opinnäytetyön luovuttaminen arvioitavaksi

**Lisätiedot**

Opiskelija voi työstää opintopaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, minkä vuoksi edeltävien opintojen suorittamisvaatimus osin poikkeaa muista tutkinto-ohjelmista.

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Opinnäytetyön suunnittelu 5 op

Opinnäytetyön toteutus 5 op

**Arviointiasteikko**

H-5

**XT00BA40 Kypsyysnäyte: 0 op****Laajuus (op)**

0 - 0

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- kirjoittaa opinnäytetyönsä aihealueelta ammattikorkeakouluasetuksen (A352/2003 10§) mukaisen kypsyysnäytteen, joka osoittaa opiskelijan perehtyneisyyttä alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa
- käsitellä kypsyysnäytteen tehtävänannossa esitettyä aihetta asiantuntevasti, johdonmukaisesti ja tehtävänantoa vastaavasti
- osaa tiivistää tekstin ja esittää lukijalle olennaisen tiedon
- kirjoittaa asiatyylillä ja kielelliset virheettömästi

## Sisältö

Kypsyysnäytteeseen ilmoittautuminen ja sen kirjoittaminen.

## Lisätiedot

Kypsyysnäyte mainitaan erikseen tutkintotodistuksessa.

## Esitietovaatimukset

Opinnäytetyö 15 op kokonaisuudessaan

## Arviointiasteikko

H-5

## DT24SP-1017 Valinnaiset opinnot: 15 op

### Sisällön valinnaisuus

Valitaan x opintopistettä

### Opintopistemäärä

15 - 15

### Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

## DT24SP-1018 Valinnaiset opinnot: 15 op

### Sisällön valinnaisuus

Valitaan x opintopistettä

### Opintopistemäärä

15 - 15

### Sisällön valinnaisuuden lisätiedot

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.