

# DM24SP Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma (DM24SP)

**Laajuus (op)**

240

**Kesto (vuotta)**

4

**Kieli**

suomi

## Tarkennukset

**Tutkinto**

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto

**Tutkintonimike**

Musiikkipedagogi (AMK)

**Tutkinto-ohjelma**

Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma

**Koulutusmuoto**

AMK-tutkintokoulutus, päivätoteutus

**Vastuhenkilö**

Sari Mokkila-Karttunen

## Kuvaus

**Koulutuksen kuvaus**

Musiikin koulutusohjelma johtaa musiikkialan ammattikorkeakoulututkintoon, tutkintonimike on musiikkipedagogi (AMK). Opintojen laajuus on 240 opintopistettä ja kesto 4 vuotta. Tutkinnon tuottama osaaminen vastaa Euroopan unionin alueella yhteisesti määriteltyä korkeakoulutasoa, mikä mahdollistaa työvoiman ja asiantuntijoiden liikkumisen.

Ensimmäisen opintovuoden keväällä tutkinto-ohjelman opiskelija valitsee oman suuntautumispolun, profiilin. Valmistuttuaan musiikkipedagogilla on laajat musiikkialan tiedot ja taidot käytännön musisoinnissa ja soveltamisessa erilaisissa muuttuvissa toimintaympäristöissä. Solistinen osaaminen, yhteismusisointi- ja kamarimusiikkitaidot, teoreettiset ja tutkimukselliset tiedot ja uuden luominen ovat vahva ammatillisen itseymmärryksen pohja niin klassisessa kuin rytmimusiikissa. Opintoihin kuuluu moniammatillisia projekteja ja produktioita, jotka auttavat opiskelijaa verkottumaan eri ammattialojen kanssa ja siten työllistymään paremmin.

Musiikkipedagogin tutkintoon sisältyvät ammatillisen opettajakorkeakoulun kanssa yhdessä järjestettävät monipuoliset kasvatustieteelliset ja ainepedagogiset opinnot (60op) opetusharjoitteluineen. Koulutus antaa yleisen opettajan pätevyyden.

Kokonaisuudessaan musiikkipedagogin opinnot mahdollistavat luovaksi ammattilaiseksi, monipuoliseksi taiteilijaksi, tiedostavaksi pedagogiksi sekä innovatiiviseksi työelämän taitajaksi kehittymisen.

### **Toteutus**

Savoniassa pedagogisena lähtökohtana on laadukkaan ja työelämäläheisen koulutuksen sekä tutkimus- ja kehittämistoiminnan monimuotoinen yhdistäminen. Yhteiskehittäminen vahvistaa monialaista toimintaa, kumppanuuksien hyödyntämistä ja työelämäläheisyyttä. Työelämäläheisessä koulutuksessa korostuvat opiskelijoiden motivaatio ja opintoihin sitoutuminen. Moninaiset virtuaaliset ja fyysiset ympäristöt Savoniassa ja verkostokumppaneiden tiloissa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin kytkevät teorian ja käytännön laajasti ja kiinnostavasti osaksi opiskelijan oppimista ja organisaatioiden kehittämistä. Koulutukselle on tyypillistä monimuotoisuus, monialaisuus sekä aikaan ja paikkaan sitomattomuus.

Kokonaisvaltaisella ohjauksella tuetaan opiskelijan ammatillista kasvua koko opintopolun ajan. Savoniassa jokainen opiskelija on yksilö. Koulutus toteutetaan opiskelijoiden erilaiset tarpeet ja tavoitteet huomioiden. Personoitu koulutus mahdollistaa vaihtoehtoiset suoritustavat sekä opiskelijan omien tavoitteiden mukaiset yksilölliset polut.

Savoniassa hyödynnetään laajasti aikaisemman osaamisen tunnistamista ja tunnustamista sekä työn opinnollistamista osana opiskelijan henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa. Opiskelija voi syventää tai laajentaa osaamistaan hyödyntämällä Savonian kansallisten ja kansainvälisten korkeakoulukumppaneiden tarjontaa.

Vuositeemojen ja opintojaksojen sisällöissä sekä toteutustavoissa huomioidaan vastuullisuus, kestävä kehitys ja globaalit inhimillisen turvallisuuden haasteet.

Savonian koulutusten työelämälähtöisyys toteutuu opettajien monimuotoisen verkostoitumisen kautta. Verkostot varmistavat asiantuntijuuden kehittymisen. Opiskelijapalvelut, kirjasto- ja tietopalvelut, kansainvälisyyspalvelut ja muut korkeakoulupalvelut auttavat opiskelussa. Koulutuksessa noudatetaan esteettömyyden sekä kestävä kehityksen periaatteita.

Opiskelijan oppimisprosessi etenee ennalta suunniteltuna ja tavoitteellisena. Opetuksessa käytetään erilaisia pedagogisia malleja ja käytänteitä. Opiskelijan lähtötaso huomioidaan henkilökohtaisessa opiskelusuunnitelmassa (HOPS) tarjoamalla vaihtoehtoisia tapoja suorittaa opintojaksoja sekä eriyttämällä tehtäviä. Ammatillista kasvua tuetaan opiskelijälähtöisellä ohjauksella koko koulutuksen ajan.

Opetuksessa korostetaan musiikkipedagogin (amk) ammatin edellyttämää yhteistoiminnallisuutta ja itseohjautuvuutta. Opiskelu edellyttää aktiivista läsnäoloa lähiopetuksessa. Opetusta järjestetään joustavasti sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Osa opinnoista suoritetaan yhteistoiminnallisesti, esimerkiksi yhteisproduktioina muiden alojen opiskelijoiden kanssa. Opiskeluryhmässä harjoitellaan vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja sekä työyhteisössä tarvittavia ammatillisia valmiuksia. Henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaa tehtäessä otetaan huomioon musiikkialan työssä tarvittavan kansainvälisyysosaamisen kehittyminen. Opiskelijalla on mahdollisuus sisällyttää opintoihinsa ulkomailla suoritettuja opintoja.

### **Asiantuntijuuden kehittyminen**

Savonian opetussuunnitelmissa opintojaksot muodostavat laajempia opintokokonaisuuksia. Näin ne tukevat opiskelijan kokonaiskehitystä ja asiantuntijuuden kehittymistä. Samalla mahdollistuu opetuksen ja työelämälähtöisen tutkimus- ja kehittämistoiminnan yhdistyminen.

Musiikkipedagogin opetussuunnitelma on laadittu niin, että

- tutkinto tuottaa työelämässä vaadittavan osaamisen
- koulutus varmistaa opiskelijan asiantuntijuuden kehittymisen
- koulutus antaa valmiudet kehittää musiikkialan työtä.

Opiskelija

- laatii opiskelunsa tueksi henkilökohtaisen opiskelu- ja urasuunnitelman, jossa aiemmin hankittu osaaminen tunnustetaan
- vastaa opintojensa etenemisestä.

Savonian opettajat ja muu henkilöstö ohjaavat ja tukevat henkilökohtaisten tavoitteiden määrittämisessä ja saavuttamisessa.

Koulutuksen osaamisprofiili muodostuu musiikkialan työelämälähtöisistä sekä ammattikorkeakoulun yhteisistä ja valtakunnallisista alan kompetensseista. Opetussuunnitelmiin sisältyy neljä strategisesti valittua osaamisteemaa: elinikäinen oppiminen, innovaatiot, kansainvälisyys ja työhyvinvointi.

code	name	sum
DM24SP	DM24SP Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma	240
<b>DM24SP-1001</b>	<b>PERUSOPINNOT</b>	<b>20</b>
<b>DM24SP-1002</b>	<b>Perusopinnot</b>	<b>20</b>
DM00BF77	Ammattialan perusteet	5
4_DXR1000	Svenska för musik och dans	5
4_DXE1000	English for Music and Dance Teachers	5
DM00BF86	Taiteen tutkimuksen perusteet	5
<b>DM24SP-1003</b>	<b>AMMATTIOPINNOT</b>	<b>115</b>
<b>DM24SP-1004</b>	<b>Kaikille yhteiset opinnot</b>	<b>55</b>
4_KMMZ916	Musiikin hahmottaminen 1	5
4_KMMZ917	Musiikin hahmottaminen 2	5
4_KMMZ918	Musiikin hahmottaminen 3	5
4_KMMZ919	Musiikin hahmottaminen 4	5
4_KMMZ901	Yhteismusisointi 1	5
4_KMMZ902	Yhteismusisointi 2	5
DM00BF78	Rytmiikka	5
DM00BF79	Projekti	5
4_DMYIN014	Instrumenttiopinnot C-taso 1	10
4_KMMZ903	Vapaa säestys ja improvisaatio	5
<b>DM24SP-1005</b>	<b>Syventävät opinnot</b>	<b>60</b>
DM24SP-1006	Musiikkioppilaitoksen opettajan syventävät opinnot	60
4_DMGIN01	Instrumenttiopinnot C-taso 2 - 4	20
4_DMGIN02	Instrumenttiopinnot B-taso 1	20
4_DMGIN03	Instrumenttiopinnot B-taso 2	20
DM24SP-1007	Musiikin opettajan syventävät opinnot	60

4_DMZIN01	Instrumenttiopinnot C-taso 2	5
4_DMZIN02	Instrumenttiopinnot C-taso 3	5
4_DMZIN03	Instrumenttiopinnot C-taso 4	10
4_DMZTÄ01	Täydentävät instrumenttiopinnot 1	5
4_DMZTÄ02	Täydentävät instrumenttiopinnot 2	5
4_KMMZ913	Perehtyminen bändisoittimiin	5
4_KMMZ904	Maaailmanmusiikki	5
DM00BF82	Musiikin luova tuottaminen 1	5
DM00BF83	Musiikin luova tuottaminen 2	5
DM00BF81	Musiikin johtaminen	5
4_DMZMM01	Monimuotoinen muusikkous	5
<b>DM24SP-1008</b>	<b>PEDAGOGINEN OSAAMINEN</b>	<b>60</b>
<b>DM24SP-1009</b>	<b>Kasvatustieteelliset perusopinnot</b>	<b>20</b>
4_KMPY201	Opettaminen ammattina	5
4_KMPY202	Oppiminen ja opetussuunnitelmat	5
4_KMPY203	Ohjaus ja arviointi	5
4_KMPY204	Tutkiva opettajuus	5
<b>DM24SP-1010</b>	<b>Ammattipedagoginen osaaminen</b>	<b>40</b>
DM00BF87	Musiikkipedagogiikka	5
DM00BG51	Arviointi ja palaute	5
4_KMPM117	Pedagogiikan eri kontekstit	5
DM00BG52	Työelämävalmiudet kulttuurialalla	5
DM00BF88	Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1a	5
DM00BF89	Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1b	5
DM00BF90	Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 2	5
DM00BF91	Kansalais- ja kansanopistoharjoittelu	5
DM00BG53	Ryhmäopetuksen pedagogiikka ja opetusharjoittelu	5
<b>DM24SP-1011</b>	<b>HARJOITTELU</b>	<b>15</b>
<b>DM24SP-1012</b>	<b>Harjoittelu</b>	<b>15</b>
DM00BF92	Harjoittelu 1	5
DM00BF93	Harjoittelu 2	5
DM00BF94	Harjoittelu 3	5
<b>AMKONT</b>	<b>OPINNÄYTETYÖ</b>	<b>15</b>
<b>AMKONT-1003</b>	<b>Opinnäytetyö</b>	<b>15</b>
XT00BA37	Opinnäytetyön suunnittelu	5
XT00BA38	Opinnäytetyön toteutus	5
XT00BA39	Opinnäytetyön viimeistely	5
XT00BA40	Kypsyysnäyte	0
<b>DM24SP-1013</b>	<b>VALINNAISET OPINNOT</b>	<b>15</b>
<b>DM24SP-1014</b>	<b>Valinnaiset opinnot</b>	<b>15</b>

**DM24SP DM24SP Musiikkipedagogin tutkinto-ohjelma: 240 op****DM24SP-1001 Perusopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM24SP-1002 Perusopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM00BF77 Ammattialan perusteet: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- käyttää sujuvasti opintojen aikana tarvittavia järjestelmiä ja ohjelmia
- suunnitella omaa opiskeluaan ja ajankäyttöään ja hakea tarvittaessa tukea tarkoituksenmukaisesti
- toimia Savonian oppimis- ja toimintaympäristössä hyödyntäen sen tieto-, neuvonta- ja ohjauspalveluja
- kiinnittyä opintoihin ja kykenee ottamaan vastuun omasta oppimisestaan ja opintojensa etenemisestä sekä opitun jakamisesta
- laatia asiakirjan tai ammatillisen tekstin käyttäen sitä varten olevia malleja
- laatia oman HOPS:n ja tuntee opintojen rakenteen ja osaamisperustaisuuden periaatteet
- antaa rakentavaa palautetta opinnoista ja tuntee käytettävissä olevat kanavat
- tunnistaa kulttuurialan erityispiirteet, toimenkuvat ja osaamistarpeet
- perustaa portfolion käyttäen tarkoituksenmukaista ympäristöä ja välineitä
- ymmärtää muusikon ergonomian (fysiologia, ergonomia ja kuulonhuolto) perusteet ja niiden merkityksen omassa harjoittelussa
- tunnistaa omat oppimisen haasteet ja ottaa vastaan tukea
- tunnistaa omat oikeutensa ja velvollisuutensa opiskelijana ja yhteisön jäsenenä
- ottaa toiset huomioon ja edistää tasa- arvoisuutta ja yhdenvertaisuutta
- tuntee kansainvälisen toiminnan mahdollisuudet

**Sisältö**

- viestintäopetus ja -harjoitukset
- opinto-ohjaus
- ergonomia
- oman HOPS:n rakentaminen
- järjestelmiin ja ohjelmiin tutustuminen ja käytön harjoittelu
- PLE:n perustaminen
- opiskelutaidot ja suunnittelu
- kansainvälisyyden ja vaihtojen mahdollisuudet
- kulttuurialan erityispiirteet/ musiikkipedagogin työnkuva
- Savonian, YTHS:n yms. palvelut
- oikeudet ja velvollisuudet opiskelijana
- opiskelijahyvinvointi ja yhteisöllisyys

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DXR1000 Svenska för musik och dans: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija ymmärtää ruotsin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä ja on kiinnostunut kehittämään kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä. Hän osaa tuoda esiin omaa osaamistaan ruotsin kielellä suullisesti ja kirjallisesti. Hän pystyy hyödyntämään ruotsin kieltä opetustilanteessa. Hän osaa muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi ruotsin kielellä. Hän hallitsee musiikki ja tanssialan keskeisen ammattiterminologian. Opiskelijalla on kyky kansainväliseen viestintään ja vuorovaikutukseen.

**Sisältö**

Musiikki- ja tanssialan keskeinen terminologia, työnhaku, oma ura, alan teoksen kuvaus ja arvostelu sekä viestintä työelämässä. Opintojakso sisältää sekä suullista että kirjallista viestintää.

**Esitietovaatimukset**

Ei vaadittavia edeltäviä opintoja.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DXE1000 English for Music and Dance Teachers: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija ymmärtää englannin kielen ja viestinnän suullisen ja kirjallisen taidon merkityksen työelämässä ja on kiinnostunut kehittämään kielitaitoaan sekä ymmärtää muodollisten kielenkäyttömallien merkityksen työelämässä. Opiskelija osaa tuoda esiin omaa osaamistaan englannin kielellä suullisesti ja kirjallisesti. Hän osaa muokata alan eri lähteistä saamansa tiedon suulliseksi ja kirjalliseksi esitykseksi englannin kielellä. Hän tuntee musiikki- ja tanssialan keskeisen ammattiterminologian. Opiskelija osaa toimia työelämän kirjallisissa ja suullisissa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa englannin kielellä. Opiskelija kykenee monikulttuuriseen yhteistyöhön.

**Sisältö**

Small talk. Introductions. Language of discussions. Formal and informal language. Language of formal presentations. Education terminology. Job application.

Articles and vocabulary related to dance and music. Writing emails and letters. Grammar revision. Finnish culture and intercultural communication.

**Esitietovaatimukset**

Ei vaadittavia edeltäviä opintoja

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF86 Taiteen tutkimuksen perusteet: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa ja kuvata erilaisia musiikin/tanssin tutkimuskäytänteitä, -perinteitä, -vaatimuksia ja -kriteereitä
- kirjoittaa asiatyylisiä tekstejä
- ottaa käyttöön oman korkeakoulunsa opinnäytetyön tekemisen periaatteita, kriteereitä ja raportointikäytäntöjä
- rajata opinnäytetyönsä aiheen ja valita sen kysymyksenasetteluun sopivan lähestymistavan ja menetelmän.

**Sisältö**

- opinnäytetyöprosessin vaiheet
- opinnäytetyön toteutusvaihtoehdot: kehittämistyö, tutkimuksellinen opinnäytetyö, produktio
- asiatyylisen äidinkielen kirjoittamisen perusteet
- opinnäytetyön raportti ja raportointikäytänteet
- opinnäytetyön aihe, tutkimuskysymys ja menetelmä
- tiedonhaku sekä musiikin-/tanssintutkimusta käsittelevä kirjallisuus ja omaan opinnäytetyöaiheeseen sopivat lähteet
- laadullisen ja määrällisen tutkimusotteen, taiteen tutkimuksen ja taiteellisen tutkimuksen erot
- tutkimusetiikka, hyvä tieteellinen ja taiteellinen käytäntö

**Lisätiedot**

Muuta huomioitavaa:

Taiteen tutkimuksen perusteet -opintojakso tulee olla suoritettuna ennen Opinnäytetyön suunnittelu -opintojaksolle osallistumista.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1003 Ammattiopinnot: 115 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM24SP-1004 Kaikille yhteiset opinnot: 55 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**4\_KMMZ916 Musiikin hahmottaminen 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen käsitys oman suuntautumisensa mukaisesta musiikkikulttuurista, sen tärkeimmistä vaiheista, tyylihistorioista, rakenteista, teoksista, ajattelutavoista ja käytännöistä. Opetustyössään hän pystyy selittämään näitä ilmiöitä ja luovasti tuottamaan niitä soittamalla ja laulamalla sekä kykenee teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottamaan oppi- ja yhteissoittomateriaalia (nuotteja) erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin. Opiskelija osaa soveltaa oppimaansa käytäntöön ja uusiin tilanteisiin. Opiskelijalla on hyvät valmiudet uuden tiedon hankintaan ja elinikäiseen itsensä kehittämiseen. Musiikin hahmottaminen -opinnoissa painotetaan omatoimisuutta sekä kehittäjämaista ja tutkimuksellista otetta.

**Sisältö**

Musiikin hahmottaminen 1 (5 op)

- a) Musiikin teorian, harmonia- ja muoto-opin sekä säveltapailun ammatilliset perusteet ja musiikin peruskäsitteistö (terminologia) klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti:
- b) Aikakaudet, traditiot ja tyylit klassisessa ja populaarimusiikissa – tehtäväkentän kartoitus
- c) Notaatio

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ917 Musiikin hahmottaminen 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen käsitys oman suuntautumisensa mukaisesta musiikkikulttuurista, sen tärkeimmistä vaiheista, tyylihistorioista, rakenteista, teoksista, ajattelutavoista ja käytännöistä. Opetustyössään hän pystyy selittämään näitä ilmiöitä ja luovasti tuottamaan niitä soittamalla ja laulamalla sekä kykenee teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottamaan oppi- ja yhteissoittomateriaalia (nuotteja) erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin. Opiskelija osaa soveltaa oppimaansa käytäntöön ja uusiin tilanteisiin. Opiskelijalla on hyvät valmiudet uuden tiedon hankintaan ja elinikäiseen itsensä kehittämiseen. Musiikin hahmottaminen -opinnoissa painotetaan omatoimisuutta sekä kehittäjämaista ja tutkimuksellista otetta.

**Sisältö**

Musiikin hahmottaminen 2 (5 op) a) Säveltapailun, musiikin teorian ja harmonian ammatillisia perusteita syventävä osio klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti: b) Klassisen musiikin historian pääkohdat analyttisesti antiikista barokkiin tai afro-amerikkalaisen musiikin (blues, jazz ym.) historian pääkohdat analyttisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ918 Musiikin hahmottaminen 3: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen käsitys oman suuntautumisensa mukaisesta musiikkikulttuurista, sen tärkeimmistä vaiheista, tyylihistorioista, rakenteista, teoksista, ajattelutavoista ja käytännöistä.

Opetustyössään hän pystyy selittämään näitä ilmiöitä ja luovasti tuottamaan niitä soittamalla ja laulamalla sekä kykenee teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottamaan oppi- ja yhteissoitto-materiaalia (nuotteja) erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin. Opiskelija osaa soveltaa oppimaansa käytäntöön ja uusiin tilanteisiin. Opiskelijalla on hyvät valmiudet uuden tiedon hankintaan ja elinikäiseen itsensä kehittämiseen. Musiikin hahmottaminen -opinnoissa painotetaan omatoimisuutta sekä kehittäjäistä ja tutkimuksellista otetta.

**Sisältö**

Musiikin hahmottaminen 3 (5 op)

- Säveltapailun, musiikin teorian ja harmonian osio klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti:
- Klassisen musiikin historian pääkohdat analyttisesti klassismista romantiikkaan tai populaarimusiikin (pop/rock ym.) historian pääkohdat analyttisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ919 Musiikin hahmottaminen 4: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kokonaisvaltainen käsitys oman suuntautumisensa mukaisesta musiikkikulttuurista, sen tärkeimmistä vaiheista, tyylihistorioista, rakenteista, teoksista, ajattelutavoista ja käytännöistä. Opetustyössään hän pystyy selittämään näitä ilmiöitä ja luovasti tuottamaan niitä soittamalla ja laulamalla sekä kykenee teknologisia sovelluksia hyödyntäen tuottamaan oppi- ja yhteissoitto-materiaalia (nuotteja) erilaisiin musiikinopetuksen ja musisoinnin tilanteisiin. Opiskelija osaa soveltaa oppimaansa käytäntöön ja uusiin tilanteisiin. Opiskelijalla on hyvät valmiudet uuden tiedon hankintaan ja elinikäiseen itsensä kehittämiseen. Musiikin hahmottaminen -opinnoissa painotetaan omatoimisuutta sekä kehittäjäistä ja tutkimuksellista otetta.

**Sisältö**

Musiikin hahmottaminen 4 (5 op)

- Säveltapailun, musiikin teorian ja harmonian osio klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti:
- Klassisen musiikin historian pääkohdat analyttisesti 1900-luvulla tai Advanced harmony.
- Käytännön musisointitilanteita varten musiikin kirjoittamisen perusteet klassisen musiikin tai rytmimusiikin perinteen mukaisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ901 Yhteismusisointi 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on hyvät yhteismusisointitaidot. Hän osaa työskennellä yhtyeessä eri rooleissa.

**Sisältö**

Opiskelija perehtyy pääaineensa mukaiseen yhteismusisointiin monipuolisesti (esimerkiksi orkesterisoitto, kamarimusiikki, bändisoitto, ensemblelaulu, kuoro, Lied-työskentely).

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ902 Yhteismusisointi 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on hyvät yhteismusisointitaidot. Hän osaa työskennellä yhtyeessä ja ottaa vastuun omasta tekemisestään.

**Sisältö**

Opiskelija perehtyy pääaineensa mukaiseen yhteismusisointiin monipuolisesti (esimerkiksi orkesterisoitto, kamarimusiikki, bändisoitto, ensemblelaulu, kuoro, Lied-työskentely).

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF78 Rytmiiikka: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa:

- Hallita yhteistoiminnallisen työskentelyn periaatteet ja kykenee hyvin kommunikoiden soveltamaan omaa rytmiiikan erityisosaamistaan myös työskennellessään muiden koulutusalojen opiskelijoiden kanssa.
- Muodostaa vahvan oman käsityksen länsimaisen rytmimusiikin rytmiiikasta ja eri maiden rytmisistä peruselementeistä
- Soveltaa afroamerikkalaisen rytmiiikan tuntemustaan ja osaamistaan erityisesti svengikäsitteen, tyylinmukaisen fraseerauksen ja rytmien hahmottamisen alueella.
- Käyttää luovasti tietojaan ja taitojaan erilaisten tahtilajien ja teosrakenteiden hahmottamisessa.
- Soveltaa omaksumiaan asioita tyylinmukaisesti omalla instrumentillaan

**Sisältö**

- Svengi
- Rytmiset hahmot ja synkopointi
- Rytmiiikan eri tasot (metrinen, melodinen ja harmoninen)
- Jazz- ja tasajakaisen fraseerauksen perusteet ja vivahteet eri tyylilajeissa, kausissa ja tempoissa
- Rytmien imitointi ja improvisointi laulaen (yhdessä ja yksitellen)
- Rytmiiikan tulkinta valmistellen
- Rytmidiktaatit (rytmisten kokonaisuuksien nuotintaminen)
- Yleisimmät poikkeustahtilajit
- Rakenteiden hahmottaminen
- Brasilialaiset ja kuubalaiset rytmiset ilmiöt

- Vapaapulsatiivisuus
- Koordinaatiokyvyn vahvistaminen
- Polyrytmit

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF79 Projekti: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee yhteistoiminnallisen työskentelyn periaatteet ja kykenee muusikkona hyvin kommunikoiden soveltamaan omaa erityisosaamistaan vaihtelevissa tilanteissa. Hän kykenee ottamaan vastuun omasta toiminnastaan osana kokonaisuutta.

**Sisältö**

Opintojaksolla suunnitellaan ja toteutetaan musiikillisia projekteja ja/tai produktioita.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMYIN014 Instrumenttiopinnot C-taso 1: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opiskelija tuntee instrumenttinsa keskeistä ohjelmistoa ja hallitsee sen vaatimat tulkinnalliset ja tekniset taidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen D-tasosuoritus, musiikkiopistotasosuoritus tai vastaava osaaminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ903 Vapaa säestys ja improvisaatio: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa soinnuttaa ilman nuotteja tuttuja melodioita sekä luoda myös improvisoiden omaa musiikkia eri tilanteisiin. Opiskelija vapautuu nuottikuvaan sidotusta soittamisesta ja pystyy säestämään sointumerkeistä sekä korvakuulolta sekä tarvittaessa transponoimaan sointusatsia.

Opiskelija ymmärtää improvisoinnin aseman ja mahdollisuudet musiikin opetustyössä ja eri taiteiden välisessä vuorovaikutuksessa. Opiskelija on valmis opettamaan improvisaatiota ja käyttämään sitä ennakkoluulottomasti erilaisissa konteksteissa ja tilanteissa.

**Sisältö**

Sointujen merkintätavat, kolmi- ja nelisointuharmonia, perustehot, korvaavuudet, välidominantti, soinnuttaminen, taide-, rytm- ja viihdemusiikin tyypilliset sointukulut ja -kaavat, -kadenssit, säestyskuviot ja – rytmit sekä blues, improvisointi ja korvakuulosoitto.

Opintojaksossa harjoitellaan improvisointia ja taiteellista vuorovaikutusta sekä rohkaistaan opiskelijaa musisoimaan ilman nuottikuvaa käyttämällä hyväksi improvisointiin tarvittavia teoreettisia ja käytännön tietoja ja taitoja sekä sanatonta kommunikointia. Osa opintojaksosta voidaan toteuttaa yhteistyössä tanssinopettajan koulutusohjelman opiskelijoiden kanssa.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1005 Syventävät opinnot: 60 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

**Opintopistemäärä**

60 - 60

**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Syventävinä opintoina on valittava joko Musiikkioppilaitoksen opettajan (60 opintopistettä) tai Musiikin opettajan (60 opintopistettä) syventävät opinnot.

**DM24SP-1006 Musiikkioppilaitoksen opettajan syventävät opinnot: 0 - 60 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

**Opintopistemäärä**

0 - 60

**Kriteerit****4\_DM\_XIN01 Instrumenttiopinnot C-taso 2 - 4: 20 op****Laajuus (op)**

20 - 20

**Tavoitteet**

Opiskelija tuntee instrumenttinsa keskeistä ohjelmistoa ja hallitsee sen vaatimat tulkinnalliset ja tekniset taidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten

mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen C-taso 1 tai vastaava osaaminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMGIN02 Instrumenttiopinnot B-taso 1: 20 op****Laajuus (op)**

20 - 20

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee laajasti eri musiikkityylejä ja niiden edellyttämiä tulkintatapoja. Hän kykenee soveltamaan niitä itsenäisesti ja ammattimaisesti. Opiskelija omaa hyvät esiintymistaidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen C-tasosuoritus

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMGIN03 Instrumenttiopinnot B-taso 2: 20 op****Laajuus (op)**

20 - 20

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee instrumentilleen sävelletyn musiikin tyylit, instrumenttinsa teknisen ja tulkinnallisen käytön sekä osaa itsenäisesti suunnitella ja harjoitella konserttikokonaisuuden. Opiskelijalla on hyvät esiintymistaidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen B-taso 1.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1007 Musiikin opettajan syventävät opinnot: 0 - 60 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

**Opintopistemäärä**

0 - 60

**Kriteerit****4\_DMZIN01 Instrumenttiopinnot C-taso 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija tuntee instrumenttinsa keskeistä ohjelmistoa ja hallitsee sen vaatimat tulkinnalliset ja tekniset taidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen C-taso 1 tai vastaava osaaminen

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMZIN02 Instrumenttiopinnot C-taso 3: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija tuntee instrumenttinsa keskeistä ohjelmistoa ja hallitsee sen vaatimat tulkinnalliset ja tekniset taidot ja osaa soveltaa niitä jo itsenäisesti.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen C-taso 2 tai vastaava osaaminen

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMZIN03 Instrumenttiopinnot C-taso 4: 10 op****Laajuus (op)**

10 - 10

**Tavoitteet**

Opiskelija tuntee instrumenttinsa keskeistä ohjelmistoa ja hallitsee sen vaatimat tulkinnalliset ja tekniset taidot.

**Sisältö**

Opintojakso voidaan suorittaa joko klassisen musiikin tai rytmimusiikin vaatimusten mukaisesti. Vierailevien opettajien mestarikurssit ja workshopit ovat osa ammattiopintoja.

**Esitietovaatimukset**

Pääaineen C-taso 1 tai vastaava osaaminen

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMZTÄ01 Täydentävät instrumenttiopinnot 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee jonkin täydentävän instrumentin alkeet, kykenee hahmottamaan ja soittamaan nuottitekstiä sekä suoriutuu helpoista yhteissoitto- ja säestystehtävistä. Opiskelija osaa hyödyntää instrumenttia opetustehtävissä.

**Sisältö**

Ohjelmiston harjoittelemista soveltaen ko. instrumentin (klassinen tai pop/jazz) perustason mukaisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMZTÄ02 Täydentävät instrumenttiopinnot 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee jonkin täydentävän instrumentin alkeet, kykenee hahmottamaan ja soittamaan nuottitekstiä sekä suoriutuu helpoista yhteissoitto- ja säestystehtävistä. Opiskelija osaa hyödyntää instrumenttia opetustehtävissä.

**Sisältö**

Ohjelmiston harjoittelemista soveltaen ko. instrumentin (klassinen tai pop/jazz) perustason mukaisesti.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ913 Perehtyminen bändisoittimiin: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee tyypillisimpien bändisoittimien (kitara, basso, rummut, kosketinsoittimet) soiton perusteet ja hän pystyy toimimaan yhteissoiton ohjaajana musiikkioppilaitoksen ja vapaan sivistystyön bändiopetuksessa.

**Sisältö**

Opintojaksolla perehdytään yleisimpiin bändisoittimiin, niiden viritys- ja soittotekniikoihin sekä äänentoisto- että efektilaitteisiin. Jakson aikana käydään läpi rytmimusiikin tyylejä hyödyntäen soitinten rotaatiota.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMMZ904 Maailmanmusiikki: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on valmiudet eri kulttuurien musiikin käyttöön opetustyössä.

Opiskelija osaa soittaa eri kulttuurien perusohjelmistoa, tuntee ko. musiikinlajin rytmisiä ilmiöitä sekä improvisaatio- ja esityskäytäntöjä.

**Sisältö**

Opintojaksossa perehdytään suomalaisen ja muiden kulttuurien musiikin soittamiseen yhtyeessä.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF82 Musiikin luova tuottaminen 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija hallitsee hyvin keskeisimmät musiikkiteknologian apuvälineet ja osaa hyödyntää niitä sekä opetustyössään että monipuolisessa musiikin tuottamisessa.

**Sisältö**

- eri sekvensseri-, äänitys- ja notaatio-ohjelmien käyttö
- studiotekniikka ja digitaalinen äänittäminen, valmiin äänitteen tuottaminen
- sävellysten analysointia (tuotanto, rytmi, muoto, melodia, harmonia)
- pastissien tekemistä, omia sävellyksiä ja niiden kriittistä tarkastelua ja muokkausta

**Lisätiedot**

Suoritustavat:

- Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen
- Annettujen tehtävien suorittaminen
- Tentti suoritetaan tekemällä kurssilla vaaditut sävellystyöt

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF83 Musiikin luova tuottaminen 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Kurssin tarkoituksena on antaa opiskelijalle valmiudet kohdata musiikillinen haaste ja vastata siihen luovalla tavalla. Kurssin puitteissa toteutetaan 1-2 projektia, joihin aloite tulee ulkopuoliselta taholta. Näinollen musiikin tuottamisen luova prosessi tapahtuu annettujen reunaehtojen puitteissa. Tyypillisiä projekteja ovat tanssiteokseen tuotettu musiikki, videoproduktiot, tilatut tunnussävelmät (jingle) sekä poikkitaiteelliset, innovatiiviset tuotokset.

**Sisältö**

Kurssin suoritus perustuu läsnäoloon tunneilla, esityksiin projektin puitteissa sekä aktiiviseen vuorovaikutukseen tilaavan tahon kanssa. Kurssiin sisältyy oman instrumentin käyttöä tuotosten toteutuksessa.

Kurssille osallistuminen vaatii säännönmukaista osallistumista tunneille.

**Lisätiedot**

Kurssilla toteutettavat toimeksiannot pyritään mahdollisuuksien mukaan hankkimaan oppilaitoksen ulkopuolisilta tahoilta.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF81 Musiikin johtaminen: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kurssin jälkeen perusvalmiudet kuorojen, yhtyeiden ja orkestereiden harjoittamiseen ja johtamiseen.

**Sisältö**

Opiskelija perehtyy johtamisen historiallisiin taustaan, johtamistekniikan perusteisiin ja partituurioppiin. Keskeisiin sisältöihin kuuluvat myös vuorovaikutustaidot.

Opintojaksolla perehdytään soitinopin kautta eri instrumentteihin. Opiskelijat työskentelevät yhtyeen/orkesterin kanssa sekä harjoitustilanteessa että mahdollisesti myös esiinnyttäessä.

Opintojaksolla tehdään sovitus käytössä olevalle soitinyhtyeelle.

Opintojaksolla perehdytään myös äänen- ja kehonkäytön opettamiseen ryhmässä sekä myös lauluyhtyeen harjoittamiseen.

**Lisätiedot**

Ilmoitetaan toteutussuunnitelmassa.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_DMZMM01 Monimuotoinen muusikkous: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on kyky kehittää rohkeasti omaa ilmaisuaan, vuorovaikutustaitojaan ja esiintymistaitoaan oman instrumentin kanssa. Opiskelija työstää muusikon keho-mieli -yhteyteen, mentaaliseen vahvuuteen ja esiintymisjännitykseen liittyviä teemoja ohjaavan opettajan ja muiden opiskelijoiden kanssa ryhmässä sekä keskustellen että kehollisten harjoitusten kautta. Keskiössä on myös muusikon ja musiikkipedagogin kokonaisvaltainen hyvinvointi sekä arjessa pärjääminen. Opiskelija kykenee moniammatilliseen yhteistyöhön ja hän hahmottaa oman taiteenalan osaksi taiteen kokonaiskenttää. Opiskelija kykenee käyttämään työssään luovia muusikon taitoja sekä sellaisia inhimillisiä perusominaisuuksia kuten liike, kieli ja tunteet. Opiskelija osaa kohdata erilaisia ihmisiä ja yleisöjä toimiessaan laaja-alaisesti taiteen kentällä.

**Sisältö**

Opintojaksolla tutustutaan luovan työskentelyn prosessiin, vuorovaikutukseen, kuunteluun, keskittymiseen, improvisaatioon, kehon ja mielen hallintaan sekä soiton/laulun ilmaisuun ja tulkintaan. Lisäksi perehdytään esiintymistilanteen hallintaan.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1008 Pedagoginen osaaminen: 60 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM24SP-1009 Kasvatustieteelliset perusopinnot: 20 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**4\_KMPY201 Opettaminen ammattina: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija kykenee tarkastelemaan opettajan työtä laaja-alaisesti erityisesti musiikki-/tanssialalla. Opiskelija osaa rakentaa oman perustellun ja tietoisensa käsityksensä opettajan ammatista ja ammatti-identiteetistä, ja hän ymmärtää opettajan ammatin eettisen ja yrittäjämäisen luonteen. Opiskelija kykenee seuraamaan oman opetusalan sisällöllistä ja pedagogista keskustelua ja kehittämistyötä.

**Sisältö**

Orientoituminen kasvatustieteelliseen ajatteluun. Opettajan työtä ja ammatti-identiteettiä käsittelevä tieto.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY202 Oppiminen ja opetussuunnitelmat: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija kykenee arvioimaan erilaisten oppimiskäsitysten pohjalta oman opetustyönsä pedagogisia lähtökohtia sekä tietoisesti ja perustellusti rakentamaan oman opetustyönsä käyttöteoriaa. Opiskelija käyttää alansa opetussuunnitelmia opetuksensa suunnittelun ja toteutuksen lähtökohtana.

**Sisältö**

Käsitykset oppimisesta ja ihmisestä oppijana. Alan opetussuunnitelmat.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY203 Ohjaus ja arviointi: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa ohjata ja arvioida yksilöllisiä oppimisprosesseja sekä yksilö- että ryhmätilanteissa. Opiskelija kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan oppimistavoitteiden kannalta mielekkäitä oppimistilanteita ja arvioimaan tavoitteiden saavuttamista. Opiskelija kykenee refleктоimaan omaa toimintaansa opettajana.

**Sisältö**

Opetuksen suunnittelun peruskysymykset. Ohjauksen ja arvioinnin perusteet sekä erilaiset ohjaus- ja arviointimenetelmät.

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPY204 Tutkiva opettajuus: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija harjaantuu tutkivaan ja kehittävään työotteeseen. Opiskelija syventää käsitystään opettajan ammattitaidosta tarkastelemalla alansa ajankohtaisia kysymyksiä teorian ja käytännön näkökulmasta. Opiskelija osaa käyttää tiedonhankinnassaan asianmukaisia lähdeaineistoja.

**Sisältö**

Pedagogisen ajattelun ja toiminnan analyysi. Oman ajattelun argumentointi ja kirjallinen julkistaminen.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1010 Ammattipedagoginen osaaminen: 40 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan erillisten kriteerien mukaan

**Opintopistemäärä**

40 - 40

**Kriteerit****Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Musiikkioppilaitoksen opettaja valitsee pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1a, 1b ja 2. Musiikin opettaja valitsee pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1a, 1b sekä Kansalais- ja kansanopistoharjoittelun.

**DM00BF87 Musiikkipedagogiikka: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- tunnistaa musiikkikasvatuksen ja -pedagogiikan merkityksen eri-ikäisten oppijoiden musiikillisessa kehityksessä ja kokonaispersoonallisuuden kasvussa
- huomioida musiikkikasvatuksen eri kohderyhmien erityiset tarpeet
- kuvata musiikkikasvatuksen käsitteistöä, perinteisiä ja uusia musiikkipedagogisia lähestymistapoja ja menetelmiä sekä arvioida niitä kriittisesti
- kehittää omaa pedagogista ajatteluaan ja päivittää sitä uuden tutkimustiedon valossa
- hakea tietoa musiikkikasvatusalan eri lähteistä
- toteuttaa opetustuokion, jonka toteutuksessa otetaan pedagogisiin perusteisiin huomioon erilaiset ja eri-ikäiset oppijat.

**Sisältö**

- musiikkikasvatuksen perinteet, teoriat ja menetelmät
- musiikkikasvatuksen uudet lähestymistavat ja uusi tutkimustieto
- musiikillisen kehityksen vaiheet
- musiikin oppiminen ja aivot
- lahjakkuus, luovuus ja musikaalisuus
- vuorovaikutus
- inklusiivinen musiikinopetus
- musiikkipedagogin työnkuva
- musiikkikasvatuksen tulevaisuus
- yhteistyöproduktio tanssinopettajaopiskelijoiden kanssa

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BG51 Arviointi ja palaute: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää arvioinnin keskeiset periaatteet ja menetelmät ja soveltaa niitä eri toimintaympäristöissä

- osaa kriittisesti arvioida omassa opetuksessa antamaansa palautetta ja sen tavoitetta
- osaa analysoida erilaisia opetussuunnitelmia ja niiden arvioinnin periaatteita
- osaa suunnitella omaa opetusta huomioiden arvioinnin sen osana
- osaa keskustella ja antaa kritiikkiä ja palautetta musiikkiesityksistä ja alan tutkinnoista
- tunnistaa musiikkipedagogin työnkuvaan kuuluvat arviointitilanteet ja -tavat
- osaa määritellä ja käyttää sopivaa tilanteenmukaista kieltä oppilaalle antamassaan palautteessa

**Sisältö**

- opetussuunnitelmat eri oppimisympäristöissä arvioinnin näkökulmasta
- arvioinnin menetelmät ja niiden soveltaminen
- arviointi opetuksen suunnittelun osana
- lautakuntatyöskentely osana musiikkipedagogin työtä
- palautteen antaminen
- arvioinnin etiikka

**Arviointiasteikko**

H-5

**4\_KMPM117 Pedagogiikan eri kontekstit: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija tiedostaa musiikkipedagogin työhön sisältyvien kontekstien ja lähestymistapojen moninaisuuden. Opiskelija näkee alansa soveltavan käytön mahdollisuudet musiikkikasvatuksen näkökulmasta ja osaa käyttää kontekstin kannalta tarkoituksenmukaisia työmenetelmiä. Opiskelijalla on tietoa musiikin merkityksestä osallisuuden ja yhteisöllisyyden edistäjänä.

**Sisältö**

Opiskelija tutustuu erilaisten ryhmien ja pedagogiikan kontekstien erityispiirteisiin sekä teoriassa että käytännössä. Hän tutustuu laaja-alaiseen pedagogiikkaan ja sen soveltavaan käyttöön eri tilanteissa ja eri oppimisympäristöissä.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BG52 Työelämävalmiudet kulttuurialalla: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- tuntee kulttuurialan yrittäjyyden toimintaympäristönä
- osaa kertoa ja kuvailla omaa osaamistaan ja käyttää siihen tarkoituksenmukaisia välineitä
- osaa toimia ammatillisesti työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa
- osaa tehdä työhakemuksen, markkinointivideon ja cv:n
- osaa analysoida ja kuvata osaamistaan työelämälle
- tunnistaa omat ammatilliset kehittämistarpeet ja kehittää niitä itsenäisesti
- hallitsee tapahtumamarkkinoinnin ja tuotannon keskeiset välineet ja periaatteet

**Sisältö**

## Sisältö

- vuorovaikutus ja yhteistyötaidot kulttuurialalla
- erilaiset työyhteisöt ja työllistymismahdollisuudet
- tapahtumat ja markkinointi
- oman osaamisen tunnistaminen ja markkinointi

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF88 Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1a: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on didaktiset ja pedagogiset valmiudet solistisen pääaineensa alkeisopetukseen ja pedagogiikan jatko-opintoihin. Opiskelija tutustuu oman instrumenttinsa alkeisopetuksen ohjelmistoon.

**Sisältö**

- aloittavan oppilaan kohtaaminen ja hänen kanssaan työskentely
- instrumenttiopetuksen eri menetöt ja tekniikat
- vuorovaikutustaidot pedagogisessa tilanteessa
- joustavan tuntisuunnitelman laatiminen ja hyödyntäminen opetuksessa
- esiintymiseen valmentaminen osana opetusta
- alkeisopetuksen ohjelmistotuntemus

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF89 Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1b: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on didaktiset ja pedagogiset valmiudet solistisen pääaineensa alkeisopetukseen ja pedagogiikan jatko-opintoihin.

**Sisältö**

- aloittavan oppilaan kohtaaminen ja hänen kanssaan työskentely
- instrumenttiopetuksen eri menetöt ja tekniikat
- vuorovaikutustaidot pedagogisessa tilanteessa
- joustavan tuntisuunnitelman laatiminen ja hyödyntäminen opetuksessa
- esiintymiseen valmentaminen osana opetusta
- alkeisopetuksen ohjelmistotuntemus

**Esitietovaatimukset**

Edeltävät opinnot: Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1a -opintojakso.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF90 Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelijalla on didaktiset ja pedagogiset valmiudet solistisen pääaineensa ammatilliseen ja musiikkiopistotasoiseen opetukseen.

**Sisältö**

- edistyneen oppilaan kohtaaminen ja hänen kanssaan työskentely
- instrumenttiopetuksen eri menetöt ja tekniikat
- vuorovaikutustaidot pedagogisessa tilanteessa
- joustavan tuntisuunnitelman laatiminen ja hyödyntäminen opetuksessa
- tavoitteellisuuden huomioiminen opetuksessa (esim. tasosuoritukseen tähtääminen)
- oman opettajaidentiteetin vahvistaminen
- esiintymistilanteen järjestäminen harjoitusoppilaalle ja siihen ohjaaminen
- ohjelmistotuntemuksen laajentaminen
- laulupedagogiikassa: fonetiikan perusteet (englanti, saksa, italia, ruotsi)

**Esitietovaatimukset**

Edeltävät opinnot: Pääaineen pedagogiikka ja opetusharjoittelu 1b -opintojakso.

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF91 Kansalais- ja kansanopistoharjoittelu: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia kansalais- ja kansanopiston toimintaympäristössä
- tunnistaa alan keskeisiä säädöksiä
- soveltaa ja hyödyntää koulutuksessa hankittua tietoa, taitoja ja työtapoja vapaan sivistystyön musiikin opetuksessa.

**Sisältö**

- vapaa sivistystyö koulutuskontekstina
- musiikkipedagogiikka vapaassa sivistystyössä
- opetussuunnitelmatyö ja opetuksen toteuttaminen vapaassa sivistystyössä

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BG53 Ryhmäopetuksen pedagogiikka ja opetusharjoittelu: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson käytyään opiskelija

- tuntee ryhmädynamiikan ja ryhmänohjaamisen periaatteet
- osaa suunnitella musiikkipedagogina tavoitteellista musiikillista ryhmätoimintaa
- osaa analysoida ohjaajan rooliaan ja mukauttaa sitä ryhmän tarpeisiin
- tunnistaa omat kehittämistarpeet kehittyäkseen monipuoliseksi ryhmänohjaajaksi
- osaa soveltaa ryhmänohjauksen menetelmiä ja periaatteita erilaisiin toimintaympäristöihin
- tunnistaa vastuut ja velvollisuudet ryhmän ohjaamisessa eri ikäryhmissä
- osaa toimia ratkaisukeskeisesti ongelmatilanteissa

**Sisältö**

Sisältö:

- ryhmä ja sen muodostamisen periaatteet ja prosessit
- toiminnan suunnittelu
- opetusharjoittelu oman suuntautumisvaihtoehdon mukaisessa ryhmässä
- ohjaajan vastuut ja velvollisuudet sekä eettiset periaatteet

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1011 Harjoittelu: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM24SP-1012 Harjoittelu: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**DM00BF92 Harjoittelu 1: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä
- tietää alansa työelämän säännöt, velvoitteet ja käytännöt
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa erilaisia kehittämistarpeita
- reflektoida osaamistansa
- osaa toimia rakentavasti työyhteisössä ja edistää omaa ja työyhteisön hyvinvointia
- kykenee vastaamaan omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ja refleктоimaan niitä alansa ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä.

**Sisältö**

- harjoittelu oman alansa työtehtävissä, monipuolisissa ja -muotoisissa toimintaympäristöissä

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF93 Harjoittelu 2: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa erilaisia kehittämistarpeita
- reflektoida osaamistansa
- osaa toimia rakentavasti työyhteisössä ja edistää omaa ja työyhteisön hyvinvointia
- kykenee vastaamaan omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ja refleктоimaan niitä alansa ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä.

**Sisältö**

- harjoittelu oman alansa työtehtävissä, monipuolisissa ja -muotoisissa toimintaympäristöissä

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM00BF94 Harjoittelu 3: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa

- toimia oman alansa työtehtävissä
- soveltaa koulutuksessa hankittuja tietoja ja taitoja muuttuvassa työelämässä
- tunnistaa ja arvioida oman alansa erilaisia kehittämistarpeita
- reflektoida osaamistansa
- osaa toimia rakentavasti työyhteisössä ja edistää omaa ja työyhteisön hyvinvointia
- kykenee vastaamaan omasta toiminnastaan ja sen seurauksista ja refleктоimaan niitä alansa ammattieettisten periaatteiden ja arvojen mukaisesti
- arvioida elinikäisen oppimisen ja itsensä kehittämisen merkitystä.

**Sisältö**

- harjoittelu oman alansa työtehtävissä, monipuolisissa ja -muotoisissa toimintaympäristöissä

**Arviointiasteikko**

H-5

**AMKONT Opinnäytetyö: 15 op****Kesto (vuotta)**

5

**Pääasiallinen kieli**

suomi

**Tarkennukset****Vastuhenkilö**

Jari Linden

**Kuvaus****Kuvaus**

Opinnäytetyö 15 op

Opinnäytetyön suunnittelu (5 op)

- opinnäytetyöhön ja sen tekemiseen orientoituminen
- aiheen valitseminen ja rajaaminen
- opinnäytetyön suunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

Opinnäytetyön toteutus (5 op)

- opinnäytetyön tekeminen
- opinnäytetyön tulokset/tuotos

Opinnäytetyön viimeistely (5 op)

- opinnäytetyön raportointi ja julkaiseminen

Kypsyysnäyte

**Lisätiedot**

Opiskelija voi työstää opinnäytetyö -opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

**Opetussuunnitelman kehittäminen ja työelämäyhteistyö**

Opinnäytetyö on aina työelämläheinen. Suoritustapa voi olla:

- Kehittämistyö, jonka opiskelija tai opiskelijaryhmä suunnittelee ja toteuttaa käyttäjän tai tilaajan tarpeisiin. Kehittämisen kohteena voi olla esim. tuote, palvelu, prosessi, työmenetelmä, oppi- tai ohjemateriaali, digitaalinen aineisto tai ohjattu toiminta. Opiskelija esittää kehittämistyönsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ja sen jatkokehittämistarpeista ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Tutkimuksellinen opinnäyte, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä lähestyy oman alan käytännön ongelmaa tai kehittämiskohdetta tarkoituksenmukaisin tutkimuksen menetelmin. Opiskelija laatii työnsä suunnittelusta, toteutuksesta, tuloksista ja niiden tulkinnasta raportin.
- Produktio, jossa opiskelija tai opiskelijaryhmä osoittaa osaamistaan asiantuntijana tai taiteilijana suunnittelemalla ja toteuttamalla esim. tapahtuman, seminaarin tai taiteellisen esityksen. Opiskelija esittää työnsä suunnittelun, toteutuksen sekä arvioinnin tuotoksesta ammattialalle soveltuvassa raportointimuodossa.
- Koostettu opinnäytetyö, jossa opintojen aikana toteutetaan ja raportoidaan opinnäytetyöksi suunnitellut osat (esim. projektit). Opinnäytetyöhön kuuluvassa kokoavassa kirjallisessa synteessissä, artikkelissa tai muussa julkaisussa opiskelija esittää työn osien keskeiset tulokset/tuotokset ammattialalle soveltuvassa muodossa.

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta sopivan opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista.
- suunnitella ja toteuttaa työelämäläheinen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin.
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä.
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä.
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin.
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta.
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuaan ja oppimistaan.
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan.
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyyšnäytteen.

**Sisällön valinnaisuus, edeltävyys ehdot ja tarjontatiedot****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

**AMKONT-1003 Opinnäytetyö: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Kaikki pakollisia

**XT00BA37 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- valita oman alan ja oman ammatillisen kehittymisen kannalta perustellun opinnäytetyöaiheen sekä perustella valintaansa eri näkökulmista
- suunnitella ja toteuttaa opinnäytetyön aihe-ehdotuksen ja täydentää sen työsuunnitelmaksi
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

**Sisältö**

- opinnäytetyön aiheen valitseminen ja rajaaminen sekä aihe-ehdotuksen tekeminen
- opinnäytetyösopimus
- opinnäytetyön ohjaajan määrittäminen
- tiedonhankinnan ohjaus

- opinnäytetyön työsuunnitelman laatiminen ja taustamateriaalin kokoaminen

**Lisätiedot**

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

**Arviointiasteikko**

H-5

**XT00BA38 Opinnäytetyön toteutus: 5 op****Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- toteuttaa työelämäläheisen tutkimus- ja kehittämistyön, joka perustuu käyttäjän/tilaajan tarpeisiin
- soveltaa tieteellistä ja näyttöön perustuvaa tietoa opinnäytetyöprosessissa ja oman asiantuntijuutensa kehittämisessä
- käyttää tarkoituksenmukaisesti omalle ammattialalle ja opinnäytetyön aiheeseen soveltuvia tutkimus- ja kehittämistyön tai taiteellisia menetelmiä
- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan

**Sisältö**

- opinnäytetyön itsenäinen tekeminen
- opinnäytetyön tekemisen eri vaiheisiin liittyvä ohjaus
- opinnäytetyön tulokset/tuotos
- työn esittely seminaarissa

**Lisätiedot**

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, eikä siinä siksi ole edeltävän opintojakson suorittamisvaatimusta.

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot sekä opinnäytetyön suunnittelu 5 op -opintojakso.

**Arviointiasteikko**

H-5

**XT00BA39 Opinnäytetyön viimeistely: 5 op**

**Laajuus (op)**

5 - 5

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- laatia opinnäytetyöstään selkeästi rajatun, loogisen ja ammattialalle soveltuvan raportin
- arvioida opinnäytetyönsä keskeisiä sisältöjä, tuloksia tai tuotoksia ja perustella niiden merkitystä oman alan, tilaajan/käyttäjän tarpeen sekä oman asiantuntijuuden kehittymisen näkökulmasta
- arvioida opinnäytetyöprosessiaan, sen luotettavuutta ja eettisyyttä sekä työn aikana tapahtunutta ammatillista kasvuun ja oppimistaan
- toimia joustavasti yhteistyössä opinnäytetyöprosessissa mukana olevien toimijoiden kanssa ja osoittaa asiantuntijuuttaan
- kirjoittaa omasta opinnäytetyöstään kypsyysnäytteen

**Sisältö**

- opinnäytetyön ja sen raportin muokkaus ja viimeistely seminaarissa sekä ohjaajalta saadun palautteen mukaisesti
- opinnäytetyön plagiointitarkistus
- opinnäytetyön luovuttaminen arvioitavaksi

**Lisätiedot**

Opiskelija voi työstää opintojaksoa työnsä kannalta tarkoituksenmukaisella aikataululla.

Rakennusmestari (AMK) -tutkinto-ohjelmassa opinnäytetyön laajuus on muista tutkinto-ohjelmista poiketen 10 op, minkä vuoksi edeltävien opintojen suorittamisvaatimus osin poikkeaa muista tutkinto-ohjelmista.

**Esitietovaatimukset**

Tutkinto-ohjelman opetussuunnitelman mukaiset menetelmäopinnot.

Opinnäytetyön suunnittelu 5 op

Opinnäytetyön toteutus 5 op

**Arviointiasteikko**

H-5

**XT00BA40 Kypsyysnäyte: 0 op****Laajuus (op)**

0 - 0

**Tavoitteet**

Opiskelija osaa

- kirjoittaa opinnäytetyönsä aihealueelta ammattikorkeakouluasetuksen (A352/2003 10§) mukaisen kypsyysnäytteen, joka osoittaa opiskelijan perehtyneisyyttä alaan ja suomen tai ruotsin kielen taitoa
- käsitellä kypsyysnäytteen tehtävänannossa esitettyä aihetta asiantuntevasti, johdonmukaisesti ja tehtävänantoa vastaavasti
- osaa tiivistää tekstin ja esittää lukijalle olennaisen tiedon
- kirjoittaa asiatyylillä ja kielelliset virheettömästi

**Sisältö**

Kypsyysnäytteeseen ilmoittautuminen ja sen kirjoittaminen.

**Lisätiedot**

Kypsyysnäyte mainitaan erikseen tutkintotodistuksessa.

**Esitietovaatimukset**

Opinnäytetyö 15 op kokonaisuudessaan

**Arviointiasteikko**

H-5

**DM24SP-1013 Valinnaiset opinnot: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

**Opintopistemäärä**

15 - 15

**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.

**DM24SP-1014 Valinnaiset opinnot: 15 op****Sisällön valinnaisuus**

Valitaan x opintopistettä

**Opintopistemäärä**

15 - 15

**Sisällön valinnaisuuden lisätiedot**

Valinnaiset opinnot suuntaavat ja tukevat asiantuntijuuden kehittymistä opiskelijan kiinnostuksen mukaan. Opiskelija voi valita opintoja Savonian yhteisistä opintokokonaisuuksista, muista tutkinto-ohjelmista tai sisällyttää tutkintoonsa muualla suoritettuja korkeakoulutasoisia opintoja. Opiskelija voi laajentaa osaamistaan myös muiden korkeakoulujen ristiinopiskelutarjonnalla.