

	Vuositeema ja alateemat	Osaamistavoitteet
1. vuosi	<p><b>Ammattialaan perehtyminen (60op)</b></p> <p><b>Minä oppijan musiikkialalla</b></p> <p>Musiikki ammattina Instrumenttitaidot ja niiden kehittäminen</p>	Opiskelija tunnistaa omat lähtökohtansa ja osaa määritellä omat tavoitteensa musiikkipedagogiksi kasvamisessa. Hän tuntee omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan. Opiskelija osaa hahmottaa musiikkipedagogin paikan musiikki- ja opetusympäristössä. Opiskelija vahvistaa omaa substanssiosaamistaan.
2. vuosi	<p><b>Osaamisen kehittäminen (60op)</b></p> <p><b>Minä muusikkona</b></p> <p>Substanssitaidot ja yhteismusisointi Musiikin toimintaympäristö Pedagogiikan ja kasvatustieteen perusteet Vuorovaikutustaidot opettamisessa</p>	Opiskelija vahvistaa edelleen omaa substanssiosaamistaan ja yhteismusisointitaitojaan. Opiskelija ymmärtää kasvatustieteen perusteita ja tiedostaa osaamisperustaisen opettamisen lähtökohdaksi. Hän tuntee opetustyön erilaiset metodit ja prosessit sekä osaa asettaa opetukselle tavoitteita ottaen huomioon erilaiset oppijat. Hän osaa työskennellä vuorovaikutussuhteessa erilaisten yksilöiden ja ryhmien kanssa.
3. vuosi	<p><b>Osaamisen syventäminen (60op)</b></p> <p><b>Minä pedagogina</b></p> <p>Musiikin opettaminen ja ohjaaminen Musiikin luovat menetelmät Substanssitaidot Musiikin yhteiskunnallinen konteksti</p>	Opiskelija pystyy luovaan musiikin tuottamiseen (mm. musiikin esittäminen, musiikin kirjoittaminen, säveltäminen, sovittaminen). Opiskelija osaa syventää monipuolisesti tietojaan ja taitojaan sekä substanssiosaamistaan. Hän ymmärtää yhteisöjen toimintaperiaatteita ja kulttuureja sekä osaa yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa vahvistaa yhteisöllisyyttä ja osallistumista. Hän osaa toimia moniammatillisissa projekteissa ja produktioissa aktiivisena jäsenenä.
4. vuosi	<p><b>Osaamisen soveltaminen(60 op)</b></p> <p><b>Minä luovana ammattilaisena</b></p> <p>Kehittäjänä musiikkialalla Työelämäyhteydet Tutkimuksellinen työote Yrittäjämäinen asenne</p>	Opiskelija osoittaa hallitsevansa instrumenttitaidot, esiintymisen ja opettamisen taidot aloittelevana ammattilaisena. Opiskelijalla on valmiudet kehittää ja ylläpitää osaamistaan itsenäisesti. Opiskelija osoittaa opinnäytetyöprosessissa hallitsevansa tutkimuksellisen työotteen sekä kykynsä yhdistää teoreettista tietoa käytännön ilmiöiden tarkasteluun ja kehittämistyöhön. Hän osaa toimia työyhteisössä yrittäjämäisellä asenteella.